

Проект:
**«Формирование навыков беглого, осознанного,
выразительного чтения и пути их совершенствования»**

Составитель: Иванова Анастасия Владимировна
учитель начальных классов

«Формирование навыков беглого, осознанного, выразительного чтения и пути их совершенствования»

Цель: изучить методику работы над совершенствованием техники чтения учащихся, изучить методику работы над беглостью, осознанностью и выразительностью речи на уроках чтения.

Задачи:

- изучить литературу о работе над техникой чтения
- посетить уроки коллег и поучаствовать в обмене опытом;
- проводить самоанализ и самооценку собственных уроков;
- разработать свои методы работы над техникой чтения и апробировать на практике;
- изучить понятие « Выразительное чтение»;
- освоить работу над выразительностью речи на уроках чтения;
- изучить методику работы над выразительностью речи.

Основные вопросы:

- а) сущность понятия «техника чтения»
- б) методы и приемы работы над техникой чтения на уроках
- в) понятие « Выразительное чтение»;
- г) работа над выразительностью речи на уроках чтения.

Этапы работы:

- 1.Сбор и изучение методической литературы по данной теме.
- 2.Изучение опыта учителей по данной теме.
- 3.Использование приёмов и методов совершенствования техники чтения на уроках.
- 4.Анализ и подведение итогов.

Предполагаемый результат:

научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, которое активизирует процессы мышления, внимания, памяти и является одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения.

Форма самообразования: индивидуальная.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- а) изучение литературы;
- б) посещение уроков учителей начальных классов;
- в) изучение опыта работы учителей посредством чтения журналов «Начальная школа», и газеты «Первое сентября», средства интернета;
- г) самоанализ и самооценка своих уроков;
- д) апробация своих методов работы над техникой чтения.

Направления самообразования:

Основные направления	Действия и мероприятия
Профессиональное	1. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет. 2. Повышать квалификацию на курсах для учителей начальных классов. 3. Успешно проходить аттестацию на категорию. 4. Разработать рабочие программы по своим предметам..

Психолого-педагогические	1.Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.
Методические	1.Совершенствовать знания современного содержания образования учащихся по начальному курсу обучения. 2. Знакомиться с новыми формами, методами и приемами обучения. 3.. Принимать активное участие в работе МО учителей начальных классов. 4. Изучать опыт работы лучших учителей своей школы, района, округа через Интернет. 5. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом. 7. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности. 8. Создать собственный УМК лучших разработок уроков, интересных приемов и находок на уроке, сценариев внеклассных мероприятий.
Информационно-компьютерные технологии	1.Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс. 2. Сбор и анализ в Интернете информации по начальному обучению, педагогике и психологии.
Охрана здоровья	1. Внедрять в образовательный процесс здоровье сберегающие технологии.

Этапы реализации

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	1.Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта 2.Курсы повышения квалификации учителей	2017-2018 учебный год	1.Курсы повышения квалификации учителей 2.Выступление на заседании МО учителей начальных классов 3.Изучение литературы
Прогностический	1.Определение целей и задач темы 2.Разработка системы мер, направленных на решение проблемы	2017-2018 учебный год	1.Выступление на заседании районного, школьного МО учителей начальных классов
Практический	1.Внедрение опыта работы 2.Формирование методического комплекса 3.Корректировка работы	2018-2019 учебный год	1.Выступление на заседании районного, школьного МО учителей начальных классов 2. Открытые уроки на школьном и районном уровне 3. Участие на олимпиадах, конкурсах, конференциях.
Обобщающий	1.Подведение итогов 2.Оформление результатов работы	2019-2020 учебный год	1.Участие и результаты на районных и республиканских олимпиадах, конкурсах,

			<p>конференциях.</p> <p>2. Мастер – класс «Формирование навыков беглого, осознанного, выразительного чтения и пути их совершенствования»</p> <p>3. Консультативная помощь учителям и учащимся.</p> <p>4. Создать персональный сайт и еженедельно его обновлять.</p> <p>5. Создать электронную почту для контакта с единомышленниками.</p>
Внедренческий	Распространение опыта работы	2019-2020 учебный год	<p>1. Принять участие в фестивале педагогических идей «Открытый урок».</p> <p>2. Публикация методических разработок, статей.</p>

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа по чтению для младших школьников чётко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения – это прежде всего:

- уметь понимать содержание читаемого текста;
- это правильность чтения – умение прочитывать слова так, чтобы не допускать в них пропусков, изменений, перестановок;
- это выразительность – умение интонировать знаки препинания

Чтобы научить ученика хорошо владеть своей речью, необходимо научить его технике чтения, т.е. той стороне, которая обеспечивает хорошую дикцию, владение интонацией, помогает развить силу голоса, полётность, высоту, речевой слух.

Основные задачи на уроках -это:

- воспитание любви к чтению;
- формирование потребности читать;
- развитие творческих способностей детей;
- создание единого читательского пространства во взаимодействии школы, библиотеки и семьи;

Работа с детьми младшего школьного возраста сложна тем, что ученики быстро теряют интерес к какому-либо виду работы. Особенно это заметно на уроках чтения. Чтобы избежать подобной ситуации, увлечь детей и добиться хороших результатов, можно предлагать детям всевозможные разнообразные упражнения, направленные на формирование навыков чтения. Все виды работ **условно** делятся на три группы:

- упражнения для развития **техники** чтения;
- упражнения для формирования навыков **выразительного** чтения;
- упражнения для **понимания** смысла.

Упражнения для развития техники чтения.

1. Чтение вслух.
2. Чтение про себя.
3. Чтение жужжащее.
4. Чтение хором.
5. Чтение в темпе скороговорки.
6. Чтение «цепочкой» (по одному слову, предложению, абзацу).
7. Динамическое чтение. На доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах.
8. Бинарное чтение. Один текст читают два ученика одновременно.
9. «Очередь». Сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст.
10. «Буксир»:
 - а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;
 - б) учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель.
11. «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.
12. «Прыжки». Чтение через слово.
13. «Голова и хвост». Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.
14. «Первый и последний». Чтение первой и последней буквы в слове; первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.
15. «Прятки». Нахождение в тексте слова с определенным признаком (начинается на букву *a*; состоит из двух слогов; с ударением в конце слова и др.).
16. Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.
17. «Кто быстрее?». На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.
18. «Фотоглаз»:
 - а) на доске столбик слов, которые ученики читают определенное время. Слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова;
 - б) учитель показывает кадр диафильма, ученики должны воспроизвести подпись к кадру.
19. «Угадай»: а) антиципация слов, предложений, пословиц;
 - б) чтение текста через решетку.
20. «Найди меня». На листах написаны строчки букв, между буквами «спрятаны» целые слова. Их нужно найти.
21. «Счет слов». На максимальной скорости дети читают текст и одновременно считают слова. Перед чтением ученикам задается вопрос, на который они должны ответить после окончания работы.
22. «Сканирование». За 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.

1. Артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов.
2. Чтение труднопроизносимых слов (*демократия, экскаватор, эскалатор*).
3. Чтение скороговорок.
4. «Окончания». Повышенное требование к четкости окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд.
5. Выделение голосом то одного, то другого слова в предложении.
6. «На одном дыхании». Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.
7. Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.

8. Чтение одного предложения с разной интонацией.
9. «**Эхо**». Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.
10. «**Ускорение**». Одно предложение повторяется несколько раз, постепенно увеличивая темп и силу голоса.
11. **Разметка** текста: паузы, логическое ударение, усиление или ослабление голоса.
12. Чтение **под музыку**. Сначала учитель сам подбирает соответствующую мелодию к тексту. В дальнейшем предлагает ученикам 3-4 фрагмента мелодий. Дети должны выбрать ту, которая больше подходит к тексту, и прочитать текст под музыку.
13. **Чтение-пение**. Выбирается мотив знакомой песни и пропеваётся текст стихотворения или небольшого рассказа.
14. Словарь настроений. Прочитать текст, выбрать из словаря «подходящее настроение, прочитать еще раз, пытаясь это настроение передать.
15. **Чтение с настроением**. Один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение.
16. «**Голоса**». Чтение текста, подражая чьему-либо голосу (старушки, ребенка, слона и др.).
17. «**Замена**». Чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки голосом мышки).
18. Чтение по ролям.
19. Чтение по ролям без слов автора.
20. Инсценирование.
21. **Дикторское** чтение. Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения. Учитель занимается с каждым «диктором».
22. **Конкурс** чтецов. Ученики готовятся самостоятельно.

Упражнения для понимания смысла.

1. Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения.
 2. **Озаглавливание** текста.
 3. Деление текста на части, **составление плана**.
 4. Определение темы текста, главной мысли.
 5. Определение типа текста.
 6. **Подбор иллюстрации** к тексту.
 7. По иллюстрации определить содержание текста.
 8. **Составление диафильма**. Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.
 9. **Выборочное** чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.
 10. Работа по вопросам учителя, учебника или ученика.
 11. Чтение для подготовки к пересказу.
 12. «**Пропущенное слово**». Учитель читает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.
 13. **Восстановление** логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.
 14. Восстановление текста. Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Группа из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать несколько статей.
 15. Распространение предложений.
- В I-II классах по вопросам учителя, в III-IV — самостоятельно.
16. **Фантограммы**. Различные фантазии при работе с текстом:
 - а) в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года, место действия и др.). Ученики фантазируют, как изменится содержание;

б) придумать продолжение рассказа;
в) всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало рассказа. Дальше каждый продолжает по-своему. Затем рассказы зачитываются и определяются лучшие.

17. **Составление кроссвордов** по тексту.

18. **Викторины** по одному большому произведению или нескольким маленьким.

19. **Мини-сочинения** с целью анализа характера или поступка героя.

20. Подбор загадок к словам из текста.

21. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.

22. **Составление ребусов** к словам из текста.

На каждом уроке целесообразно выполнять следующие виды заданий: работа над артикуляцией, словарная работа, разучивание скороговорок, жужжащее чтение.

Для работы над **техникой чтения** одно упражнение используется несколько уроков подряд. После того как дети привыкают к заданию и большинство начинает его успешно выполнять, нужно выбрать новое задание. Работа по формированию выразительности и осмысленности чтения проводится в медленном темпе. Иногда одно и то же задание выполняется в течение 1-2 месяцев.

Развитие речи долгий и кропотливый труд учеников и учителей. И только систематическая работа обязательно приведет к успеху. Играя, ребёнок накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. Игра интересна для детей. А интерес рождается там, где есть место удивлению.

Каждый ребенок от природы наделен разнообразными творческими способностями, и педагог должен создать условия для их проявления и развития. Основным стимулом к учебе должен стать интерес и любознательность, желание познать самого себя.

Большое место отвожу работе с родителями. Даю рекомендации родителям, как помочь ребёнку научиться плавному слоговому чтению, как привить интерес к книге.

Только живое, эмоциональное, разнообразное по своим приемам ведение уроков чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах

Бесспорно, на непосредственное чтение учащимся должно уходить на уроке 30–35 минут. Об этом нельзя забывать. Иначе, о какой беглости чтения можно говорить. Эксперименты, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения.

Когда дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, заметно повысилась успеваемость и по русскому языку и по математике.

В ходе исследования по формированию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения подтвердились предположения, что развитие навыков чтения будет эффективным, если подобрать текст и понять прочитанное, т.е. создавать «ситуацию успеха», в системе проводить упражнения на выразительность чтения, начиная с самых простых и постепенно усложнять их.

Использование различных способов и приёмов способствует формированию грамотного беглого чтения, делает уроки чтения интересными, живыми и эмоциональными. Разнообразие заданий привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.

“Без чтения нет настоящего образования, нет, и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания” – писал А. Герцен, а В.А. Сухомлинский говорил, что “нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда”.

Психологи утверждают, что на успеваемость ученика влияет более 200 факторов. Но если внимательно их исследовать, то фактором номер один, по воздействию на успеваемость ученика, является всё – таки умение бегло читать!

Список литературы.

1. Борисенко И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского. // Начальная школа. – 1994. - №3
2. Безруких М.М. Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей. Российская государственная российская библиотека. <http://metodisty.narod.ru/vsd04.htm>
3. Джежжелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников. // Начальная школа. – 1989 г. - №1
4. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. // Вопросы психологии. – 1995. –№5
5. Козырева А.С., Яковлева В.И. Виды работ над текстом на уроках чтения.// Начальная школа. – 1990. - №3.
6. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути её развития. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1975.
7. Фролова В. Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. –1989 - №7
8. Юшкова Л. М. Совершенствование техники чтения. // Начальная школа. – 1989 - №5