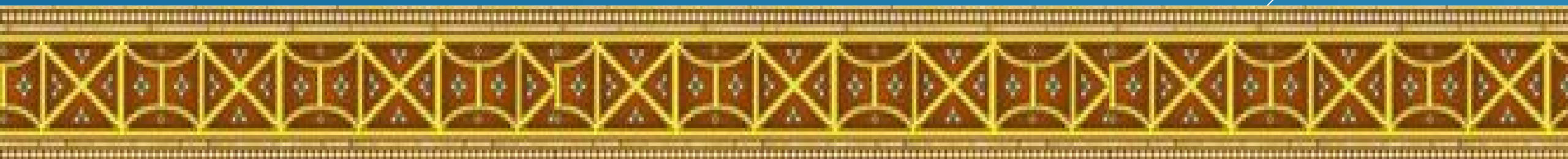


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Туллукчаан» с. Чурапча

«Ай - оһуор»

Авторский проект Салгыновой Л. В.

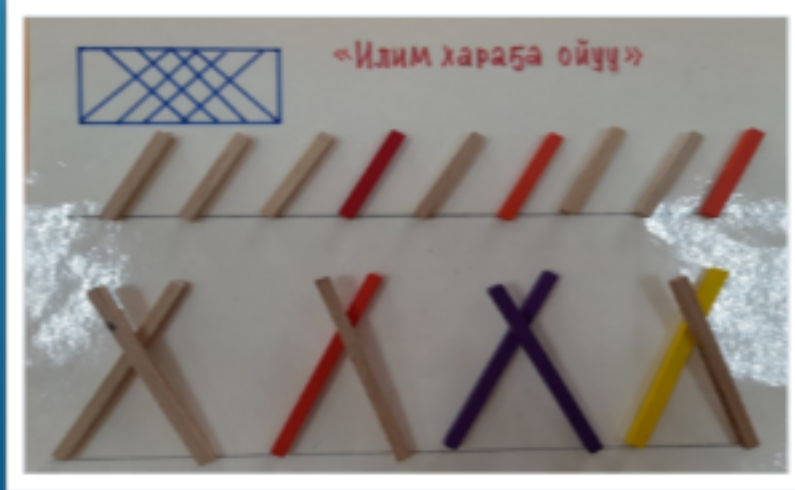
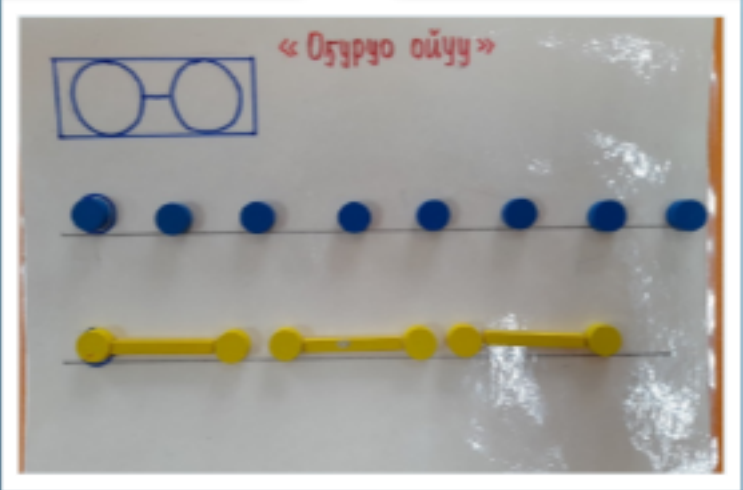


Цель проекта:

Разработка и создание авторской игры «Ай - оһуор», по образцу набора Ф. Фребеля, как дидактический материал регионального компонента.

Задачи проекта:

- Изучить соответствующую литературу по теме;
- Сделать элементы якутских орнаментов на основе дидактического материала Ф. Фребеля;
- Создание карточек со схемами якутских орнаментов;
- Применение на практике разработанной авторской игры.



Актуальность проекта:

В своей профессиональной деятельности с 2019 года я начала использовать дидактический набор «Дары Ф. Фребеля» в интеграции по всем образовательным направлениям.

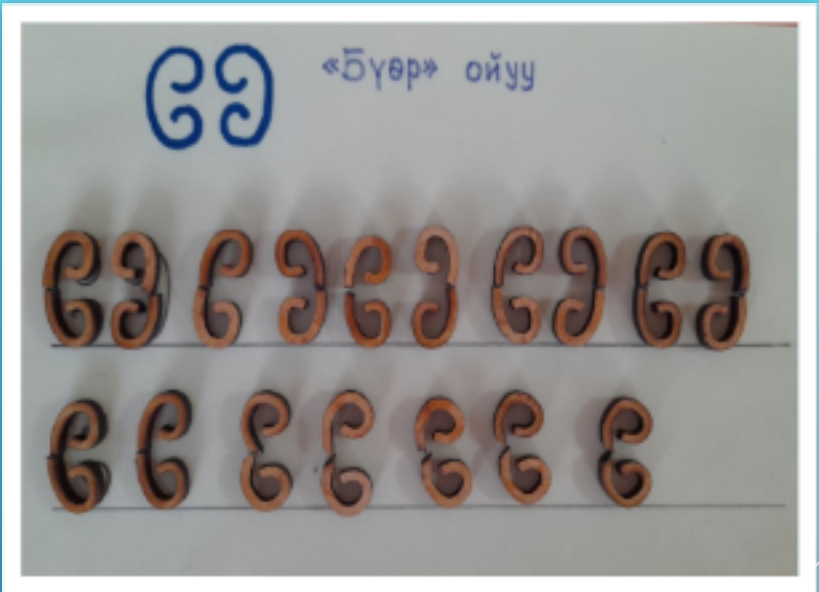
Этот набор уникален тем что дает детям возможность, и считать, и строить и создавать свои сюжеты: креативить и творить.

К созданию авторской игры меня с подвигло сложность объяснения маленьким детям названия и значения якутских орнаментов по базовой программе национальных детских садов «Тосхол», также отсутствие наглядного, раздаточного дидактического материала по художественно – эстетическому направлению, раздел изучения якутских орнаментов.

Новизна:

Создание авторской игры «Ай - оһуор» опираясь на дидактический материал Ф. Фребеля,

Опираясь на региональную программу «Тосхол» и ведущий проект нашего детского сада STEM, я создала авторскую игру «Ай - оһуор», по образцу дидактического материала Ф. Фребеля.





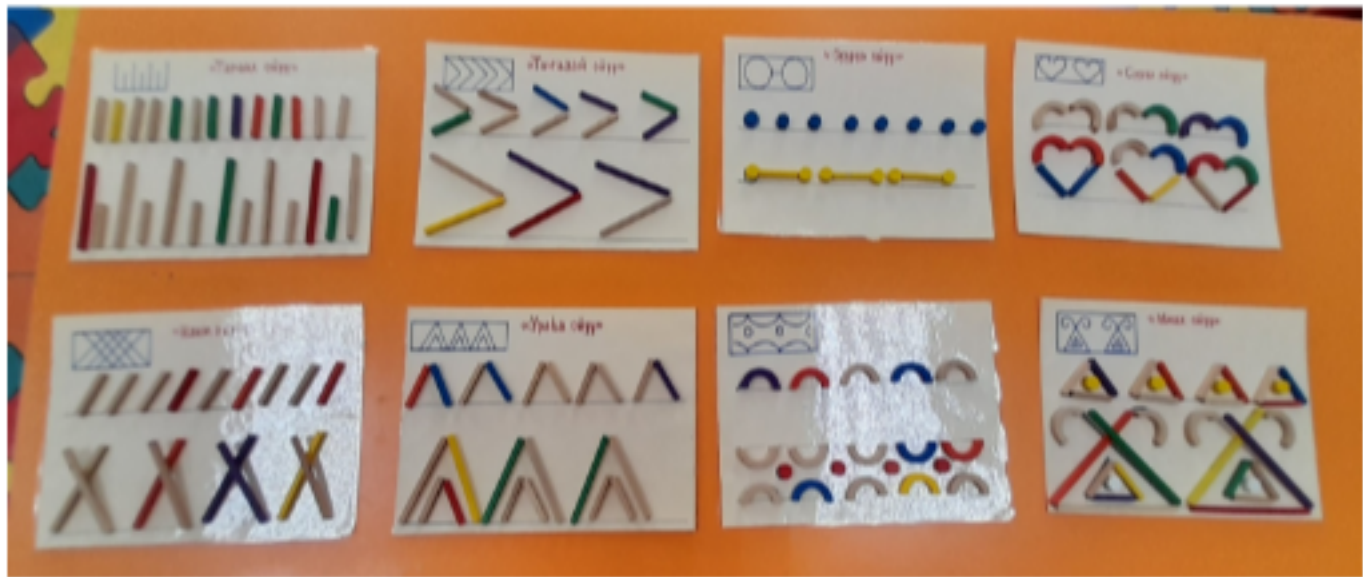
Методология

Любая игра должна способствовать решению основной образовательной задаче – закреплению знаний, лучшему усвоению определенных навыков работы. Результативность игровых технологий зависит от систематичности их применения и целенаправленности игровой программы, ее сочетания с обычными дидактическими упражнениями.

Игровой подход опирается на естественную любознательность, свойственную каждому ребёнку, формируя на её базе вкус к интеллектуальным развлечениям и позитивную учебную мотивацию в целом, что особенно важно и при дошкольном развитии ребёнка.

Методы и приёмы:

- Настольные, дидактические игры.
- Познавательные беседы.
- Продуктивная, конструктивная деятельность.



Этап реализации проекта

Проект является долгосрочным, рассчитан на 2021 – 2022 учебный год

1 этап: Подготовительный (сентябрь - октябрь)

- Изучение соответствующей литературы;
- Составление карточки-схемы с якутскими орнаментами по набору «Дары Ф. Фребеля»;
- Создание авторская игра «Ай – оһуор» по региональной программе «Тосхол».

2 этап: Практический (ноябрь -апрель)

- Аprobация авторской игры «Ай – оһуор»;
- Внедрение авторской дидактической игры в образовательную деятельность.

3 этап: Обобщающий (май)

- Оформленный проект.
- Защита проекта;
- Диагностика по усвоению художественно – эстетическому направлению;
- Анализ полученных результатов.

План работы по проекту «Ай - оһуор»

Ноябрь (сэтинньи ыйа)				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема по образовательной циклограмме «Байанай ыйа»	«Баай Байанай»	Кыыллар эйгэлэрэ	Баай хара тыам барахсан	Уу харамайдара
Тема по образовательной, региональной программе «Тосхол»	№ 1 «Туйах ойуу»	№ 1 «Туйах ойуу»	№ 2 «Илим хараҕа»	№ 2 «Илим хараҕа»
Декабрь (ахсынньы ыйа)				
Тема по образовательной циклограмме «Билгэ ыйа»	«Тобуллаҕас толкуй оонньуулар»	«Толкуйдатар таабырыннар туьуларын билэбит»	«Остуоруйа алыптаах алыба»	«Сана дьыл салалынна»
Тема по образовательной, региональной программе «Тосхол»	№ 3 «Тараах ойуу»	№ 3 «Тараах ойуу»	№ 4 «Ураба ойуу»	№ 4 «Ураба ойуу»
Январь (тохсунньу ыйа)				
Тема по образовательной циклограмме «Танха ыйа»	«Танха кэмэ»	«Чэнчистик туттуон, доруобай буолуон»	«Улэлиир учугэй – уоруутэ дэлэгэй»	«Учугэйтэн уорэбит, куьаҕантан хомойобут»
Тема по образовательной, региональной программе «Тосхол»	№ 5 «Таналай ойуу»	№ 5 «Таналай ойуу»	№ 6 «О5уруо ойуу»	№ 6 «О5уруо ойуу»

Февраль (олунньу ыйа)				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема по образовательной циклограмме «Байанай ыйа»	«Ийэ тыл сумэтэ»	«Мин дэриэбинэм, мин уулуссам»	«Уол о5о – норуот кэскилэ»	«Ийэм, а5ам улэлиир сирэ»
Тема по образовательной, региональной программе «Тосхол»	№ 7 «Ко5уор ойуу»	№ 7 «Ко5уор ойуу»	№ 8 «Эрэьэ ойуу»	№ 8 «Эрэьэ ойуу»
Март (кулун тутар ыйа)				
Тема по образовательной циклограмме «Билгэ ыйа»	«Кыыс о5о – кэскил тордо»	«Мин дэриэбинэм» (суол быраабылата)	«Куммут уота сылыйда»	«Халтарыян, сыырылаан, массынабыт айаннаа»
Тема по образовательной, региональной программе «Тосхол»	№ 9 «Сурэх ойуу»	№ 9 «Сурэх ойуу»	№ 10 «Буор ойуу»	№ 11 «Билэ ойуу»
Апрель (муус устар ыйа)				
Тема по образовательной циклограмме «Танха ыйа»	«Сааскы харалдьыт»	«Халлаан куйаара»	«Тиэргэн»	«Туллук, тулук до5оттор»
Тема по образовательной, региональной программе «Тосхол»	№ 12 «Ынах ойуу»	№ 12 «Ынах ойуу»	№ 13 «От ойуу»	№ 13 «От ойуу»



Философия народной традиции

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте – отводится важная роль **нравственному** и **патриотическому** воспитанию детей дошкольного возраста на примере ознакомления с народным искусством, традициями, обычаями, того региона в котором проживает ребенок.

Произведения прикладного искусства отражают **художественные традиции** нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, **сохраняет историческую память**.

Народное искусство – это **прошлое**, живущее **в настоящем**, устремленное **в будущее**.

Программы дошкольного образования национального и регионального ориентированы, дети, прежде всего, знакомятся с искусством, традициями и культурой того региона, на территории которого проживают.

Знакомство с изобразительным искусством у дошкольников начинается с первых упражнений по украшению простых и знакомых предметов, формирования умения работать с материалами и инструментами.

Простые элементы: точки, кольца, линии, круги складываются в простые орнаментальные композиции, закладывается путь ребенка по знакомству с народным орнаментом. Таким образом, знакомство детей дошкольного возраста с элементами орнамента приобщает их к культуре своего народа, работа педагога по ознакомлению с якутским орнаментом **актуальна, целесообразно** реализовывать ее в процессе проектной деятельности.



