

Конспект индивидуального занятия по сенсорному воспитанию  
по методике Монтессори.

Материал для различения формы плоских фигур.

Воспитатель Ширяева Людмила Гаврильевна  
Детский сад “Уу-чуку-чук”

**Тема: Геометрический комод**

**Цели:**

**Образовательные:**

- Развивать зрительное восприятие различных форм, цвета;
- Различать геометрические формы и размеры;
- Составлять пары одинаковых по форме и размерам фигур и отверстий;
- Построить сериационный ряд фигур в соответствии их размерам.

**Воспитательные:**

- Научить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- Формировать навыки самоконтроля.

**Коррекционные:**

- Развивать зрительную память, мелкую моторику, контроль и координацию движений, тактильное восприятие, эстетическое чувство;
- Развивать познавательные процессы – внимание, мышление, речь.

**Материал:** 1. Деревянный комод с шестью выдвижными ящиками. В ящиках находятся различные геометрические фигуры.

2. Демонстрационная рама с геометрическими фигурами – квадрат, круг, равносторонний треугольник.

3. Плоские геометрические фигуры – плоский ящик, разделенный на три отделения, в которых лежат платмассовые геометрические фигуры по 10штук диаметром от 1 до 10см: квадраты, круги, треугольники.

4. Большие мягкие модули желтого цвета – квадрат, круг, треугольник.

**Ход занятия. Организационный момент.**

Упражнение для пальцев “Домик”:

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять,

В домик спрятались опять.

**1. Презентация материала.**

- Сегодня мы с тобой отправимся в страну, где живут разные геометрические формы. ты уже занимался с некоторыми ящиками комода и знаешь, как с ними работать. А сегодня познакомишься с другими фигурами. Будем заниматься с этим ящиком. Но перед тем как познакомиться с новыми геометрическими фигурами, давай повторим названия знакомых тебе фигур.

Работа с демонстрационной рамой – закрепление знания основных геометрических форм: круга, квадрата, треугольника. Педагог предлагает обводить и назвать каждую фигуру. Ребенок кладет фигуру на свободное желтое поле внизу, двумя пальцами правой руки обводит отверстие в рамке (с левого нижнего угла по часовой стрелке). Затем фигуру-вкладыш снова кладет на свое место. По окончании работы, педагог еще раз спрашивает, как называются эти фигуры. Потом раму относят на место.

- А теперь возьми этот ящик и отнеси на стол.

Ребенок выдвигает ящик и относит его на стол. Педагог садится справа от ребенка, ящик с фигурами находится перед ребенком. В ящике лежат три четырехугольника: прямоугольник, равнобедренная трапеция, ромб и три пустых желтых поля.

Педагог показывает процесс работы. Работа происходит в направлении слева направо. Тремя пальцами левой руки – большим, указательным и средним – берет за кнопку прямоугольника, находящегося в верхнем ряду слева, медленно вынимает его, двумя пальцами правой руки – указательным и средним – обводит его по периметру в направлении по часовой стрелке, начиная с левого нижнего угла, и кладет на пустое место. Указательным и средним пальцами правой руки обводит отверстие прямоугольника, начиная с левого нижнего угла и двигаясь в направлении по часовой стрелке. Затем фигуру-вкладыш снова кладет на свое место в рамке.

Точно так же педагог поступает со всеми остальными фигурами, находящимися в ящике. Таким образом, ребенок знакомится с трапецией и ромбом.

Затем педагог показывает ребенку способ дальнейшей работы с рамками – вкладышами: вынимает все три вкладыша, кладет их справа от рамы и перемешивает. Берет первый из вкладышей, обводит по контуру, сравнивает с каждым отверстием и вставляет вкладыш на место. Аналогичным образом работают с оставшимися вкладышами.

Педагог предлагает ребенку поработать самостоятельно.

После этого проводится трехступенчатый урок:

*Первая ступень.* Педагог указывая на соответствующую геометрическую фигуру называет: это – прямоугольник, это – трапеция, это – ромб.

*Вторая ступень* – дай мне трапецию, положи сюда прямоугольник, возьми себе ромб, на край стола положи прямоугольник, на середину положи ромб, возьми трапецию, покажи ромб и т.д. Игры на этой ступени

продолжаются до тех пор, пока ребенок не начнет правильно различать геометрические фигуры.

*Третья ступень.* Педагог показывает ребенку фигуру и спрашивает:  
- Это что? Это что? А это что?

По окончании работы, материал убирают на место.

## **2. Игра “Разложи, не ошибись”.**

На большие фигуры – круг, квадрат, треугольник, которые разложены на разных местах на полу – нужно разложить маленькие пластмассовые геометрические фигуры разного размера и цвета. На квадрат все квадратные, на круг – круглые, на треугольник – треугольные.

## **3. Упражнение”Продолжи ряд”**

Перед ребенком - плоский ящик, разделенный на три отделения, в каждом из которых лежат наборы пластмассовых геометрических фигур по 10 штук: круги, квадраты, треугольники.

Педагог предлагает ребенку выбрать фигуры, которые ему больше нравятся, и выложить вперемешку на стол (например, круг).

- Сейчас мы построим красивый ряд из этих кругов. Бери самый большой круг, положи его перед собой. Все остальные круги положи друг за другом по порядку уменьшения их размеров.

**4. Итог занятия.** Педагог обобщает и закрепляет знания геометрических форм, предлагая называть каждую, с которой сегодня поработали.