A colorful illustration of seven diverse preschool children of various ethnicities and genders. They are arranged around a large white rectangular banner. At the top, four children (two girls and two boys) are peeking over the banner, with their hands resting on the top edge. On the left side, two girls are peeking from behind the banner. On the right side, two girls are peeking from behind the banner. All children are smiling and looking towards the viewer. The style is simple and cartoonish, with large eyes and rosy cheeks.

Создание мультфильмов,  
как форма работы по  
духовно-нравственному воспитанию  
детей дошкольного возраста

Белоусова Елена Увойсевна

воспитатель детского сада № 11 «Теремок» -  
филиал АН ДОО «Алмазик»

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения **НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ**



## **принципы дошкольного образования:**

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- ❖ содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- ❖ приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.



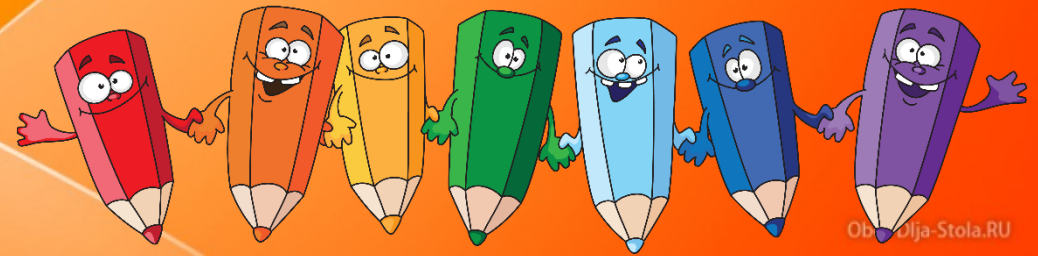
**Мультипликация или анимация – это вид современного искусства. Анимация производное от латинского «anima» - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление**



**Цель:** создание благоприятных условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, развитию познавательного интереса и связной речи в процессе создания мультипликационного фильма.

## **Задачи:**

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.



# Процесс создания мультфильма:

## 1. Создание сценария



## 2. Раскадровка



### 3. Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки

#### Цифровые и технические средства:

1. Фотоаппарат и штатив к нему
2. Компьютер
3. Проектор и экран к нему
4. Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма)
5. Стол.

#### Программные средства:

1. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
2. Microsoft PowerPoint.
3. Paint.
4. Windows Movie Maker.





## 4. Съемочный процесс



## 5. Монтаж отснятого материала



## 6. Озвучивание ролей



◦ Путешествие  
звёздочки



• Подводный мир



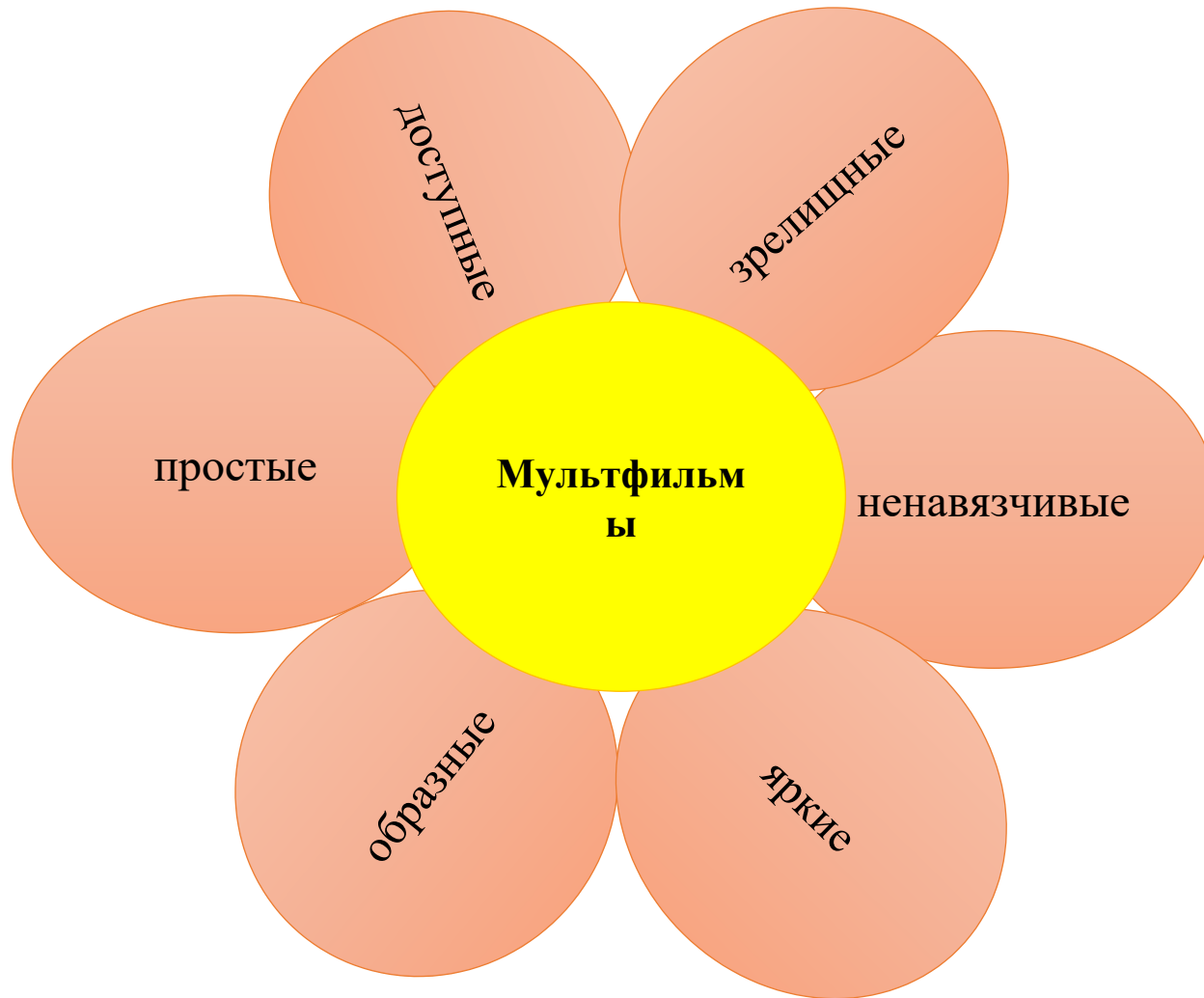
# Мультфильмы:

- Ежики



• Улыбка





В процессе создания мультипликационных фильмов формируются у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.