

A colorful illustration of seven diverse preschool children of various ethnicities and hair colors (brown, blonde, red, brown, black, brown) holding a white banner. They are smiling and waving. The banner is in the center of the page, containing text in Russian. The children are arranged in two rows: four in the top row and three in the bottom row.

Создание мультфильмов,
как форма работы по
духовно-нравственному воспитанию
детей дошкольного возраста

Белоусова Елена Увойсевна

воспитатель детского сада № 11 «Теремок» -
филиал АН ДОО «Алмазик»

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения **НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ**



принципы дошкольного образования:

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- ❖ содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- ❖ приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.



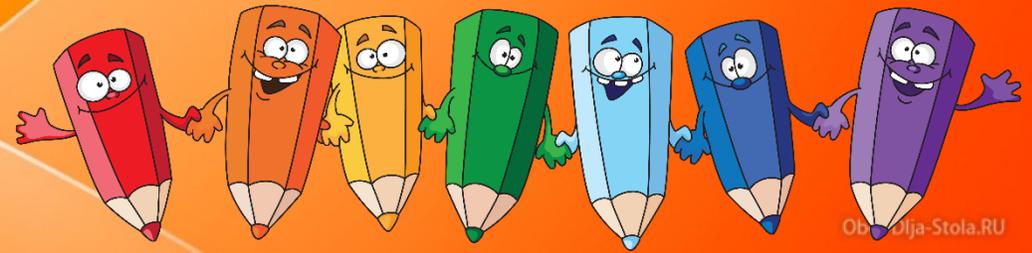
Мультипликация или анимация – это вид современного искусства. Анимация производное от латинского «anima» - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление



Цель: создание благоприятных условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, развитию познавательного интереса и связной речи в процессе создания мультипликационного фильма.

Задачи:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.



Процесс создания мультфильма:

1. Создание сценария



2. Раскадровка



3. Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки

Цифровые и технические средства:

1. Фотоаппарат и штатив к нему
2. Компьютер
3. Проектор и экран к нему
4. Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма)
5. Стол.

Программные средства:

1. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
2. Microsoft PowerPoint.
3. Paint.
4. Windows Movie Maker.



4. Съемочный процесс



5. Монтаж отснятого материала



6. Озвучивание ролей



◦ Путешествие
звёздочки



• Подводный мир



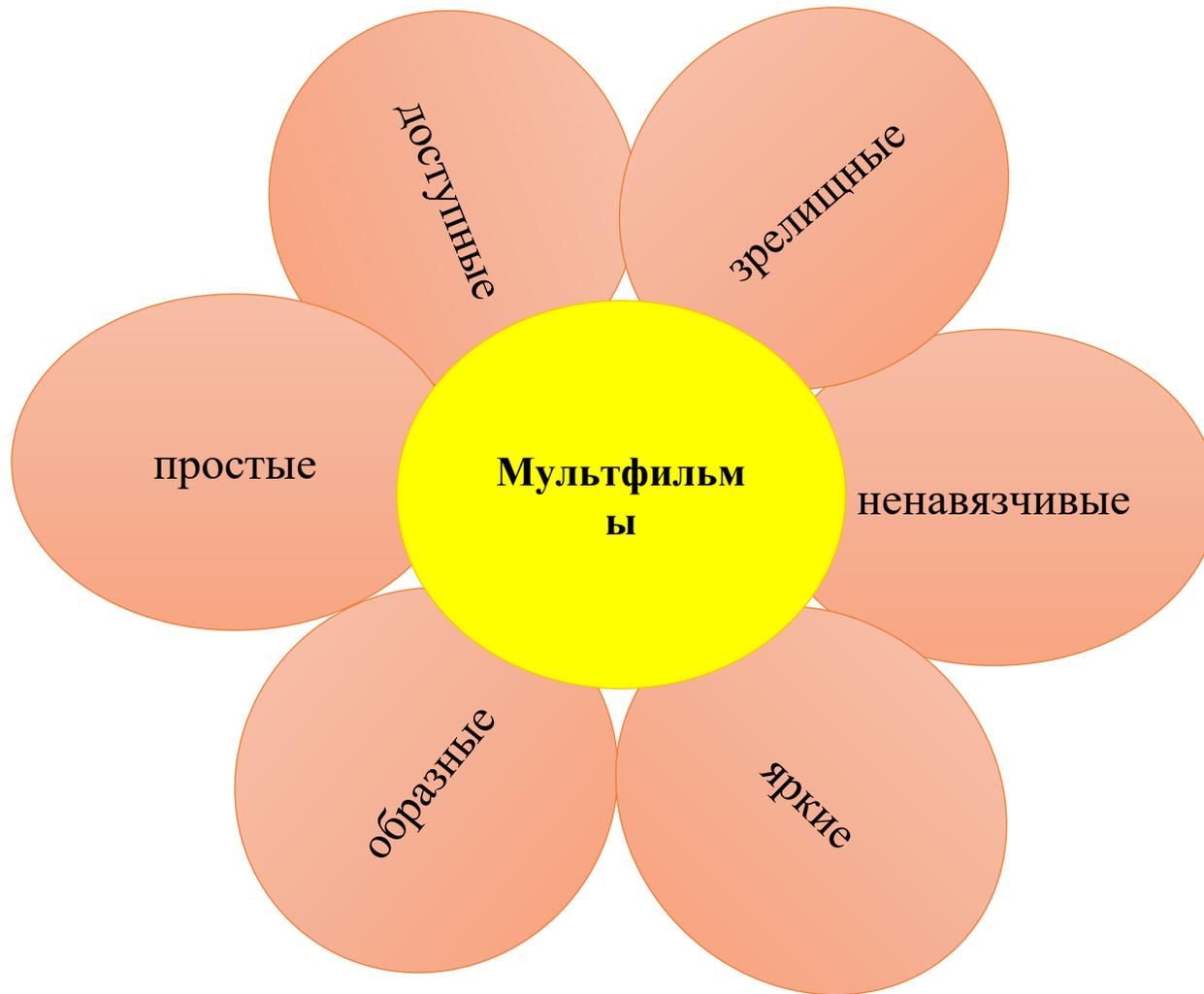
Мультфильмы:

- Ежики



• Улыбка





В процессе создания мультипликационных фильмов формируются у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.