

Мороз Пелагея Ивановна
воспитатель МБДОУ ЦРР д/с «Чуораанчык» г. Вилуйск
г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)
емайл: pelageya.moroz.81@mail.ru

Детская студия журналистики как инструмент развития речи детей старшего дошкольного возраста

Аннотация

Детская студия журналистики представляет собой уникальную платформу, способствующую развитию речевых навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. В данной статье подчеркивается важность студии журналистики как средства развития речи у детей.

Детская журналистика рассматривается в качестве эффективного инструмента для развития умения говорить у детей старшего дошкольного возраста. Также анализируются методы и формы работы, используемые в детской журналистике, и их влияние на развитие речи, креативности и критического мышления у детей.

Ключевые слова: детская журналистика, речевое развитие, дети, дошкольный возраст, креативность, критическое мышление.

Введение.

В современном мире детская журналистика становится всё более популярным инструментом воспитания и образования детей. Обучение основам журналистики в игровой форме помогает детям раскрыть свой потенциал, развить навыки анализа информации, логического мышления и коммуникации. Это не только развивает интерес к окружающему миру, но и способствует речевому развитию, креативности и критическому мышлению детей, особенно в дошкольном возрасте. Внедрение практики детской журналистики в дошкольные учреждения позволяет детям формировать коммуникативные навыки, умение выражать свои мысли и чувства, а также критически мыслить и осмысливать информацию, что является важным элементом их развития.

Детская журналистика представляет собой разнообразные формы творческой работы, такие как составление газет, проведение интервью, что способствует развитию креативности у детей. В ходе написания статей, проведения

интервью и обсуждения тем дети учатся выражать свои мысли, расширяют свой словарный запас и совершенствуют навыки публичного выступления.

Методы, используемые в детской журналистике, такие как ролевые игры, дискуссии и проектная деятельность, способствуют активному участию детей в процессе. Они учатся эффективно работать в команде, уважать точку зрения других и выражать свои собственные идеи. Это, в свою очередь, способствует развитию их критического мышления, что имеет большое значение для их речевого развития.

Один из эффективных инструментов для этого является студия детской журналистики. В ходе занятий в такой студии дети имеют возможность познакомиться с миром журналистики, научиться проводить интервью, писать статьи, создавать собственные издания. Это способствует развитию креативности, коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.

Основная часть.

В нашем детском саду с прошлого года успешно действует студия детской журналистики "ЧуорПресс", где дети вместе с взрослыми погружаются в увлекательный мир журналистики. Занятия в студии предоставляют детям возможность изучить основы журналистского ремесла, научиться вести интервью, писать статьи и создавать собственные издания. Эти занятия способствуют развитию креативности, коммуникативных навыков и умению эффективно работать в команде. В рамках студии "ЧуорПресс" проводятся творческие занятия дважды в неделю со временем на 30 минут, что способствует индивидуализации и позитивной социализации участников.

Целью работы студии является развитие речевой и социально-коммуникативной компетенции детей. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

1. Познакомить старших дошкольников с профессиями, связанными с журналистикой и расширить их знания в этой области.
2. Расширить словарный запас детей и активизировать его использование.
3. Развивать умения составлять рассказы с соблюдением логической последовательности, улучшать диалогическую форму речи и формировать связную речь.
4. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, усидчивость, а также способствовать развитию творческого и социального самовыражения у детей.

В наше детско-взрослое сообщество принимаются дети по желанию, без каких-либо специальных требований. Мы рады видеть 8-10 участников, однако основной состав группы остается стабильным.

В процессе работы нашей студии мы используем разнообразные формы взаимодействия:

- Непрерывные образовательные деятельности (НОД), включающие дидактические и словесные игры, практические задания и элементы интервьюирования. Также мы знакомим детей с техническими средствами, такими как микрофон, диктофон и фотоаппарат.
- Встречи и беседы с интересными людьми, включая журналистов, фотографов и редакторов, которые делятся своим опытом и знаниями.
- Выпуск информационных газет, где дети могут применять полученные навыки на практике.

Взаимодействие с родителями осуществляется через различные формы общения и сотрудничества:

- Активное участие родителей в сборе и создании практических материалов и атрибутики для занятий.
- Консультирование родителей на тему «Искусство диалога: размышления о мастерстве общения».
- Ознакомление родителей с циклом коммуникативных игр «Поиграем дома» для развития навыков общения.
- Разработка памятки для родителей «Как обсудить интервью с ребенком», способствующей углублению общения в семье.
- Привлечение родителей к созданию детско-родительской газеты, что создает платформу для обмена мнениями и идеями.

В рамках формирования понятия «профессиональная деятельность» мы организуем встречу «Интересные люди», что позволяет детям получать новые знания о профессиях родителей и расширять свои горизонты.

В рамках проектно-тематического обучения в группах детского сада реализуются разнообразные проекты, такие как «Профессии работников нашего детского сада», «Все профессии важны — все профессии нужны», «Профессии моих родителей» и другие.

Студия «ЧуорПресс» предоставляет детям уникальную возможность погрузиться в увлекательный мир телевидения. Здесь они знакомятся с интересными и, возможно, малоизвестными профессиями — такими как журналист, фотограф, редактор, оператор и диктор — а также с инструментами, которые используют специалисты в этих областях. Работа перед камерой служит дополнительным стимулом для детей, помогая им научиться ясно, четко и понятно выражать свои мысли. Это, в свою очередь, способствует развитию диалогической и монологической речи, улучшению грамматической структуры и активизации словарного запаса.

Помимо достижения коммуникативных целей, использование метода интервьюирования способствует преодолению робости и стеснительности у детей, а также повышению их самооценки. Опорные карты-схемы применяются для организации диалогов или их создания, что позволяет максимально раскрыть потенциал каждого ребенка. Эффективность данного метода в обучении усиливается благодаря современному оборудованию, с помощью которого создаются и транслируются видеоролики, делая обучение более занимательным и интерактивным.

Использование технических средств способствует активизации детей, укреплению чувства ответственности за свои действия и мотивирует на достижение результатов. Ребенок осознает, что его поведение и творчество видны не только ему самому, но и другим людям, таким как родители и друзья.

Каждый квартал выпускается газета для родителей и детей с названием "Чебурашка". Интересно то, что название газеты придумали сами дети. В газете можно найти различные рубрики, включая новости из детского сада и групп, литературные заметки, загадки и рецепты. Стоит отметить, что рубрики могут меняться в зависимости от интересов и идей маленьких авторов. Более того, дети могут сами изучить детскую типографию и научиться печатать слова с использованием шаблонов. Творческие художники-оформители создают иллюстрации для статей и загадок, делая газету еще более яркой и увлекательной.

Участвуя в нашей студии, дети раскрывают свой творческий потенциал и развивают навыки коммуникации, аналитического мышления и креативности. Они также учатся эффективно работать в команде, осваивают основы журналистики и приобретают опыт создания собственных произведений. В результате дети лучше понимают свои интересы и способности, что существенно влияет на выбор будущей профессии. Наша программа обеспечивает все условия для гармоничного развития детей, готовя их к будущим вызовам и возможностям.

Заключение.

Таким образом, детская журналистика - мощный инструмент для развития у детей старшего дошкольного возраста навыков общения, интереса к обучению, креативности и критического мышления. Её внедрение в образовательный процесс помогает раскрыть потенциал детей. Развитие словарного запаса позволяет детям выразить свои мысли более уверенно и разнообразно.

Мы сосредоточены на развитии навыков создания последовательных рассказов, совершенствовании диалогической речи и формировании связной коммуникации, что способствует более глубокому пониманию окружающего мира. Особое внимание уделяется воспитанию таких важнейших качеств, как трудолюбие, наблюдательность и усидчивость, а также поддержке творческого и социального самовыражения детей, что играет ключевую роль в их личностном развитии.

Кроме того, участие в студии журналистики формирует навыки командной работы, улучшает навыки общения и дает возможность детям почувствовать себя частью чего-то большего и значимого.

Важно предоставить детям возможности для самовыражения и осознания своих интересов уже на дошкольном этапе. Это поможет им не только лучше понять свои желания, но и подготовиться к выбору будущей профессии, что окажет значительное влияние на их личностное развитие и карьерные устремления.

Список литературы

1. Михайлова, Т. И. Детская журналистика: теория и практика. Москва: Просвещение, 2020.-34 с.
2. Иванова Н.С. Развитие речи у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Питер,2021.
3. Кузнецова А. П. Креативность в образовании: новые подходы. Казань: Казанский университет,2019
4. Таланкина, Г. Н. Развитие речи детей дошкольного возраста с использованием детской журналистики. Профессиональная педагогика, 2017. - 89 с.
5. Петрушин, В. В. (2016). Роль детской журналистики в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста. Педагогика и психология, 2016. -72 с.