

Татарина Акулина Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад № 8 «Сардаана» МР
«Горный улус»

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПАНОРАМНОЙ КНИГИ

Ведущая роль связной речи ребёнка идёт красной строкой в целевых ориентирах дошкольного образования, обозначенных в государственном стандарте – ФГОС ДО. Конечным этапом речевого развития в ДОО является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Особенно это важно для воспитанников среднего дошкольного возраста [7, с. 28].

В ходе многолетнего опыта нами отмечено, что без поддержки и внимания взрослого современные средние дошкольники редко активны в речи: многие из них не бывают инициативными в речевых ситуациях, на занятиях не обращаются с вопросами к педагогам и иногда предпочитают даже играть молча. Когда же детям приходится сопровождать речь общением, то обнаруживаются заметные отставания в речевом развитии сегодняшних дошколят от своих сверстников двадцатилетней давности. Не секрет, что это – следствие дефицита речевого общения в семейной среде, всеобщая заикленность людей XXI века на гаджетах, компьютерах и других экранах. Всё это обуславливает необходимость систематической целенаправленной развивающей речевой работы в ДОО.

Между тем, школа ждёт хорошо, красноречиво и грамотно говорящих выпускников детского сада. Поэтому, решая сложные задачи развития речи наших детей, мы поняли – нужна серьезная и влиятельная альтернатива все этим красочным экранам, которая бы могла привлечь к себе интенсивное внимание ребёнка не меньшей яркостью и привлекательностью. Такая сфера нами найдена: это детская панорамная книга.

Применение панорамной книги как средства активизации связной речи детей в ДОО очень актуально. На практике доказано, что речевое развитие дошкольника на основе функциональности и красочности этих книг в целях формирования умения строить связное монологическое высказывание предусматривает более успешное ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста, так как способствует обогащению речи ребенка и учит его построению собственных развернутых фраз. С другой стороны, вопрос этот недостаточно изучен.

Как было показано в исследованиях А.М. Леушиной, основная линия развития связной речи состоит в том, что от господства ситуативной речи ребёнок переходит к речи контекстной [5, с. 94]. Переход к контекстной речи у детей среднего дошкольного возраста определяется характером их общения с окружающими взрослыми. Эффективность такого перехода и обеспечивает использование книги. А книга-панорама, на наш взгляд, имеет явную развивающую направленность и рассматривается нами как средство организации совместной игровой речевой деятельности, в процессе которой ребёнок создает для себя какой-либо образ – восприятием, чувством, движением, словом, – что и даёт уникальную возможность активно развивать его связную речь.

Средние дошкольники особенно и более чутко восприимчивы к панорамной книге. В этот период через интерес к привлекательному предмету у ребенка можно вызвать активную речь и желание действовать с этим предметом. Кроме того,

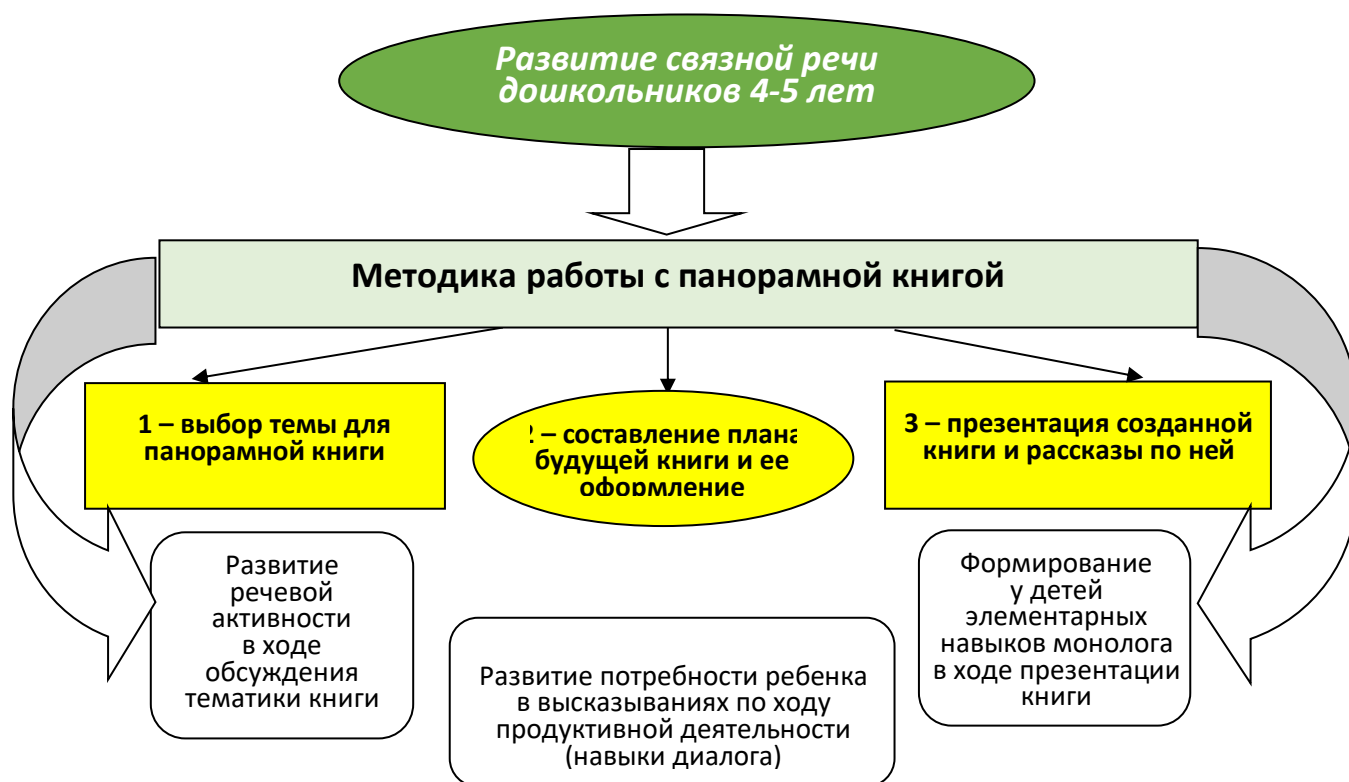
следует подчеркнуть, что применение панорамных книг соответствует требованиям совершенствования системы дошкольного образования и внедрения в практику деятельностного образовательного компонента, направленного на своевременное обеспечение каждому ребёнку в соответствии с его потребностями адекватных условий для возрастного речевого развития [4, с. 82].

Разнообразное влияние панорамных книг – игры по литературному сюжету – на личность дошкольника позволяет использовать ее в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребёнок в этом случае испытывает незабываемое удовольствие, радость и первый опыт ощущения себя субъектом своей активности. Особенно, если такая книга – это продукт совместных творческих усилий педагогов, детей и их родителей [2, с. 129].

Весь процесс развития связной речи при создании книги нами проводится в определенной последовательности, которая представлена ниже.

Схема

Модель развития связной речи у средних дошкольников посредством панорамной книги



На схеме визуализирована последовательность речевой работы на основе панорамных книг.

На первом этапе при выборе темы для книги мы исходили из интересов детей, поэтому данный этап сопровождался их высокой речевой активностью. В нашей практике темы панорамных книг отражали:

- сюжеты литературного произведения (сказки и стихи);
- тематические недели;
- различные проблемные ситуации;
- интересные события, происходящие с воспитанниками (рождение брата/сестры, появление домашнего питомца и др.);
- интересы воспитанников к конкретному виду деятельности.

Далее, опираясь на потребности воспитанников к практике, мы решали задачи составления плана будущей панорамной книги и привлечения их к ее оформлению: познакомили детей с образцами аналогичных книг; помогли усвоить выразительные средства оформления литературных текстов (выбор цвета, текстуры материала, способы скрепления деталей), что послужило канвой для диалогических высказываний. Здесь нами помогали принципы партнёрского общения с детьми: деятельность наравне с детьми; добровольность присоединения детей (без принуждения); свобода общения и перемещения детей в ходе деятельности; открытый временной конец деятельности (каждый работал в своем темпе).

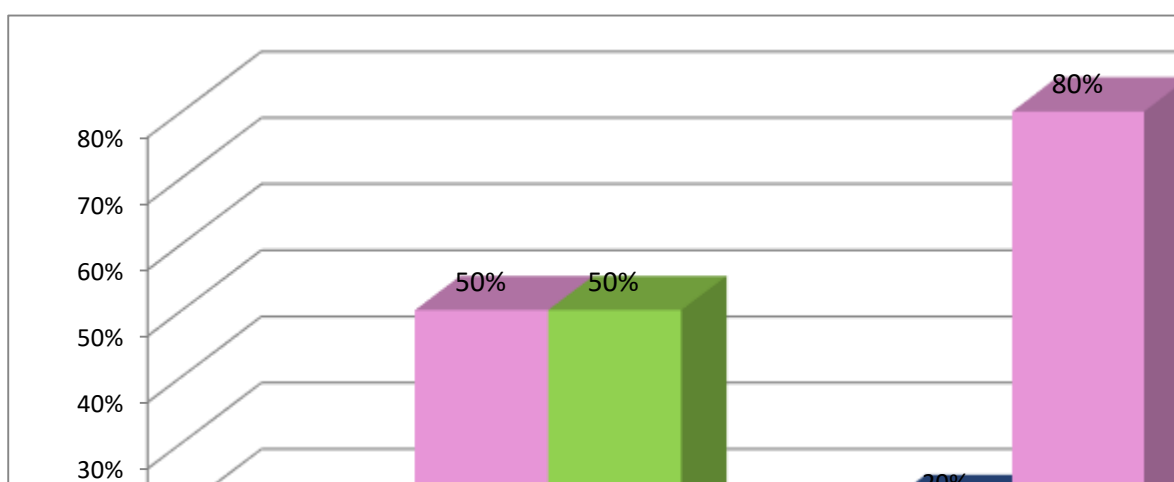
После того, как книга была готова, приступали к этапу презентации книги, в ходе которой формировали у детей элементарные навыки монолога. Это – наиболее ответственный момент речевой работы по книге. Здесь важно было приобщить детей к спонтанным высказываниям – речевой импровизации (разыгрыванию понравившегося сюжета без предварительной подготовки); научить детей переживать за героев своей книги, действуя от их имени. Так, постепенно, дети научились приносить в каждую книгу, ее персонажей, свою личность.

Создавая посредством панорамной книги обстановку свободы и раскованности, необходимо было побуждать детей к видоизменению готовых текстов. Так, они постепенно уже научились переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие персонажей новые мотивы и ходы будущих действий. Для формирования этих речевых умений нами систематически применялись игры и речевые упражнения по сказкам, стихам, рассказам; использовались интересные игровые этюды, ситуации на запоминание физических действий в образах литературных героев.

Воспользовавшись диагностическими методиками О.С. Ушаковой [6], мы выявили эффективность применения панорамной книги в ходе данного опыта. По результатам сравнения диагностических результатов до и после его применения выявлено, что у наших детей общий уровень развития связной речи повысился до 100% (с 50% на констатирующем этапе). Это хорошо видно по диаграмме общих показателей (см. рисунок).

Рисунок

Общие показатели связной речи средних дошкольников после применения работы посредством панорамной книги



Качественный анализ речевых умений воспитанников позволяет нам отметить, что по сравнению с первоначальной диагностикой, выявлены позитивные изменения в диагностических показателях: до применения педагогического опыта

не было детей с высоким уровнем сформированности связной речи по данным методики О.С. Ушаковой (некоторые воспитанники даже не могли грамматически правильно построить распространенное предложение, так как имели маленький словарный запас), при повторной диагностике их стало двое в группе.

Эффективность примененной технологии работы мы связываем с тем, что при подготовке и произнесении речевых высказываний дети активно отражали содержание литературных текстов и любимых персонажей в самостоятельной речевой деятельности, а также с тем, что дети стали активно подключаться к придумыванию оформления, к созданию разных вариантов книг. Ведь, играя в автора книги, участвуя в ее создании и презентации, дети проявляли себя очень эмоционально и непосредственно. Кроме того, сам процесс деятельности посредством панорамной книги всегда захватывает ребёнка 4-5 лет гораздо сильнее, чем результат. Возросшая активность и самостоятельность в общении облегчала средним дошкольникам освоение функций речи: общение со взрослыми и друг с другом, умение понятно выразить суждение, сопровождать и пояснять речью свои действия, делать простые обобщения.

Таким образом, в процессе применения панорамных книг дети среднего дошкольного возраста имеют возможность ненавязчиво и непринужденно учиться связной речи, так как на основе книги могут говорить и словесно высказываться через любимые образы путем игрового перевоплощения, стремясь, чтобы характер персонажа, его голос и привычки легко узнавались всеми. Именно данная сфера позволяет создавать обстановку свободы и раскованности, которая необходима в этих группах для побуждения детей к диалогическим и монологическим высказываниям, так как включает механизмы фантазирования, комбинирования, импровизации на основе уже имеющегося детского речевого опыта.

Список источников

1. Воробьева, В.К. Система занятий воспитателя по развитию речи детей в ДОУ / В.К. Воробьева. - М.: Просвещение, 2009. – 344 с.
2. Гризик, Т.Н. Речевое развитие ребенка / Т.Н. Гризик. – М.: АСТ, 2014. – 204 с.
3. Елкина, Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни / Н.В. Елкина. - М.: Речь, 2014. - 16 с.
4. Жизнева, И.М. Художественное слово в воспитании детей / И.М. Жизнева. - М.: Просвещение, 2015. - 174 с.
5. Леушина, А.М. Развитие речевой деятельности ребенка / А.М. Леушина. - М.: Речь, 2016. – 452 с.
6. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Владос, 2016. – 132 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : Наука, 2012. – 94 с.