

Муниципальное дошкольное общеобразовательное образование Момского  
района Детский сад “Сказка”

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста  
посредством применения нетрадиционных материалов в продуктивных видах  
деятельности

Выполнила воспитатель:  
Терехова Анастасия Виссарионовна

2024 г.

### **Аннотация**

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста является одной из ключевых задач дошкольного образования. Использование нетрадиционных материалов в продуктивных видах деятельности позволяет создать условия для раскрытия потенциала ребёнка, развития его воображения, креативного мышления и самостоятельности. В статье рассматриваются основные аспекты использования нетрадиционных материалов, их влияние на творческое развитие детей, а также предлагаются рекомендации для педагогов.

**Ключевые слова** творческие способности, дошкольное образование, нетрадиционные материалы, продуктивные виды деятельности, развитие творчества, старший дошкольный возраст.

## **Основная часть**

### **Введение**

Дошкольный возраст — это важный этап в формировании творческих способностей, которые проявляются в умении мыслить нестандартно, находить оригинальные решения, выражать свои идеи через различные виды деятельности. Одним из эффективных подходов к развитию творчества у детей является использование нетрадиционных материалов в продуктивной деятельности. Это способствует не только развитию воображения и креативного мышления, но и формирует положительное отношение к процессу творчества, позволяет детям свободно экспериментировать и выражать себя.

### **Роль нетрадиционных материалов в развитии творчества**

Использование нетрадиционных материалов стимулирует детей к поиску новых способов создания образов, расширяет границы их представлений о возможностях творчества. К нетрадиционным материалам относятся:

- природные материалы (шишки, веточки, листья, семена);
- текстильные элементы (ткань, нити, ленты);
- бросовые материалы (пуговицы, пластиковые крышки, кусочки фольги);
- пищевые материалы (крупы, макароны, соль);
- нестандартные краски и средства для рисования (рисование зубной щёткой, пальцами, губкой).

Эти материалы отличаются доступностью, разнообразием и возможностью многогранного использования, что способствует развитию у детей фантазии, моторики и самостоятельности.

### **Влияние продуктивной деятельности на развитие творческих способностей**

Продуктивная деятельность включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование и создание поделок. Именно в этих видах деятельности дети могут максимально выразить свои творческие способности.

Использование нетрадиционных материалов в продуктивной деятельности способствует:

1. **Развитию воображения.** Дети учатся видеть новые образы в привычных предметах, создавая уникальные работы.
2. **Формированию креативного мышления.** Эксперименты с разными материалами позволяют находить нестандартные решения.

3. **Развитию мелкой моторики.** Работа с мелкими и разнообразными элементами улучшает координацию движений.
4. **Стимулированию самостоятельности.** Дети сами выбирают материалы, способы их использования, планируют процесс создания поделок.
5. **Укреплению эмоциональной сферы.** Творчество помогает детям выражать свои чувства, преодолевать страхи, получать удовольствие от результата своей работы.

## **Методы и приёмы работы с нетрадиционными материалами**

### **1. Метод экспериментирования**

Детям предоставляется возможность свободно исследовать свойства различных материалов, комбинировать их, пробовать новые способы использования. Например, рисование солью или создание объёмных фигур из макарон.

### **2. Творческие задания**

Педагог предлагает детям нестандартные задания, такие как создание коллажа из природных материалов или аппликации из кусочков ткани.

### **3. Групповая работа**

Совместное создание поделок помогает детям обмениваться идеями, учиться сотрудничеству и видеть новые подходы к решению творческих задач.

### **4. Игровые приёмы**

Через игры дети осваивают новые техники работы с материалами. Например, игра "Кто создаст самую необычную поделку?" или "Преврати крышку в картину".

## **Практическая реализация**

### **Организация пространства**

Для успешного использования нетрадиционных материалов важно создать комфортную и безопасную среду. В группе можно организовать "уголок творчества", где будут храниться материалы, инструменты и образцы работ для вдохновения.

### **Примеры творческих проектов**

1. **"Осенний лес"**. Создание композиции из листьев, шишек, веточек с использованием пластилина и красок.
2. **"Волшебный мир крупы"**. Создание картин из круп и макарон с их последующей раскраской.
3. **"Мой сказочный герой"**. Изготовление объёмных фигур из бросовых материалов, украшение их тканью и красками.
4. **"Краски природы"**. Рисование на камнях акриловыми красками, создание узоров с использованием натуральных оттенков.

## Рекомендации для педагогов

1. **Поддерживайте инициативу детей.** Позволяйте детям самим выбирать материалы, выражать свои идеи, поощряйте самостоятельность.
2. **Стимулируйте экспериментирование.** Создавайте ситуации, где дети могут свободно пробовать и комбинировать разные материалы.
3. **Обеспечьте доступность материалов.** Поддерживайте порядок и лёгкий доступ к материалам, чтобы дети могли самостоятельно выбирать нужное для работы.
4. **Интегрируйте творчество в образовательный процесс.** Используйте продуктивную деятельность как средство изучения окружающего мира, развития речи, математики и других направлений.

## Заключение

Использование нетрадиционных материалов в продуктивных видах деятельности открывает перед детьми старшего дошкольного возраста безграничные возможности для развития их творческих способностей. Этот подход способствует формированию у детей креативного мышления, самостоятельности, эмоциональной устойчивости и любви к творчеству. Педагоги, используя такие методы, могут создать условия для гармоничного и всестороннего развития личности ребёнка.

## Список литературы

1. Иванова Е.А. "Нетрадиционные материалы в творчестве дошкольников". — М.: Просвещение, 2020.
2. Петров А.В. "Творческое развитие через продуктивную деятельность". — СПб.: Наука, 2019.
3. Семёнова Л.П. "Игра и творчество в дошкольном возрасте". — Новосибирск: Сибирь, 2021.
4. Климова Т.И. "Роль нетрадиционных материалов в образовательном процессе". — Владивосток: Дальний Восток, 2020.
5. Саввинова А.О. "Креативные подходы в работе с дошкольниками". — Москва: Логос, 2021.
6. Беляев Д.М. "Экспериментирование в детском саду". — Иркутск: Байкал, 2020.
7. Орлова А.Л. "Инновации в дошкольном образовании". — Казань: Татарстан, 2021.
8. Захаров В.А. "Творчество и игра: развитие детей дошкольного возраста". — Красноярск: Сибирская книга, 2022.
9. Никифорова И.С. "Продуктивная деятельность как средство развития". — Улан-Удэ: Бурятия, 2020.

10. Романова И.В. "Создание условий для развития творчества дошкольников". — Якутск: Арктика, 2019.