

МАДОУ «Майинский центр развития ребенка – детский сад «Кэнчээри»

МКУ «Мегино – Кангаласское районное управление образования»

Конспект интегрированного занятия

для детей старшего дошкольного возраста

«Путешествие в прошлое музыкальных инструментов»

Воспитатель

Павлова Лилия Аркадьевна

с. Майя, 2019

Путешествие в прошлое музыкальных инструментов

Задачи:

- Закрепить представление детей о разнообразии музыкальных инструментов, их внешнем виде, звучании.

Цели:

- Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов.
- Развитие воображения и фантазии детей под влиянием музыки в изобразительной деятельности.
- Использование нетрадиционных приемов в рисовании и музыке.
- Подвести детей к пониманию того, что человек-создатель и исполнитель в мире музыки и красок.
- Выражение своих эмоций в песне.
- Развитие слуха, внимания, пространственной ориентации.

Материал: Использование ИКТ, иллюстрации, рассказывающие о происхождении музыкальных инструментов, изображение музыкальных инструментов, атрибуты, используемые в ходе занятия, музыкальные звучания, материалы для рисования.

Предварительная работа: знакомство, слушание звуков и игра на музыкальных инструментах. Изготовление дидактических игр, атрибутов и проведение различных игр.

Ход занятия: - Ребята, хотите побывать в пещере древних людей, тогда давайте оденем древние одеяния и отправимся в далекое путешествие, в прошлое.

(Дети и воспитатели надевают атрибуты, садятся у костра, напротив установлен экран, вокруг разбросаны камни, палки.)

Воспитатель: Очень, очень давно, когда люди жили в пещерах, они заметили удивительную вещь: если постучать камень о камень, палкой о камень или палку о палку, то слышится звук. И вот, древние люди исполняли ритмичные танцы, помогая себе постукиванием камня о камень, палки о палку. Дети постукивают ритм атрибутами: камни, палки и т.д.)

Воспитатель: Давайте посмотрим на экран и я вам расскажу сказку о происхождении музыкальных инструментов. Давным давно жил-был первобытный человек. Он в лесу искал еду, охотился на зверей. Однажды он вскарабкался на дерево с дуплом, ударил по нему, и дерево зазвучало. Сначала человек немного испугался- звук совсем не похож ни на его собственный голос, ни на крик зверя. Но потом освоился с необычным деревом мелодию на нем, конечно не сыграешь, зато можно подать сигнал. Правда для этого приходилось каждый раз идти к своему дереву. А однажды за ужином человек дунул в кость, раздался свист. Конечно, это было чистой воды случайностью! Звук походил на птичий свист, пронзительный и громкий, куда громче, чем глухое бормотанье выдолбленной деревяшки. Первобытный музыкант сделал инструменты поменьше, чтобы

