



Рисуем все

Из опыта работы руководителя
внеурочной деятельности «Изостудии»
учительницы МБОУ «Налимская СОШ»
Павловой Валентины Николаевны

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Цель: Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

Задачи:

Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности.

Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

Формировать чувство цвета, композиции.

Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами, делать наброски, эскизы.

Участвовать в художественных выставках, конкурсах.

Программа рассчитана на 2 года.

Первый год обучения – ознакомительный. Основная задача: помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развивать мелкую моторику рук, глазомер; освоить приёмы владения простейшими инструментами; прививать культуру труда. Работы выполнять по образцу.

Второй год обучения – элементарная грамотность. Основная задача: расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами; освоить простые изобразительные техники и приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление.

В конце первого года дети должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Дети должны уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

По завершении второго года обучения ребёнок должен знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной
- перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Дети должны уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобрести навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Педагогические принципы:

На занятиях созданы условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методы и приёмы:

- Словесные:
 - беседу;
 - рассказ, искусствоведческий рассказ;
 - использование образцов педагога;
 - художественное слово.
- Информативно – рецептивный:
 - рассматривание;
 - наблюдение;
 - экскурсия;
 - образец педагога;
 - показ педагога.
- Практические;
- Репродуктивный:
 - прием повтора;
 - работа на черновиках;
 - выполнение формообразующих движений рукой.
- Исследовательский;
- Эвристический.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветного изображения предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей;
- созданию увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- созданию ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Возраст детей:

11 – 16 лет.

Продолжительность занятий кружка:

Два занятия в неделю по 2³⁰ часа.

Четверг 14⁰⁰ – 16¹⁵

Суббота 14⁰⁰ – 16¹⁵

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Способы проверки результатов освоения программы:

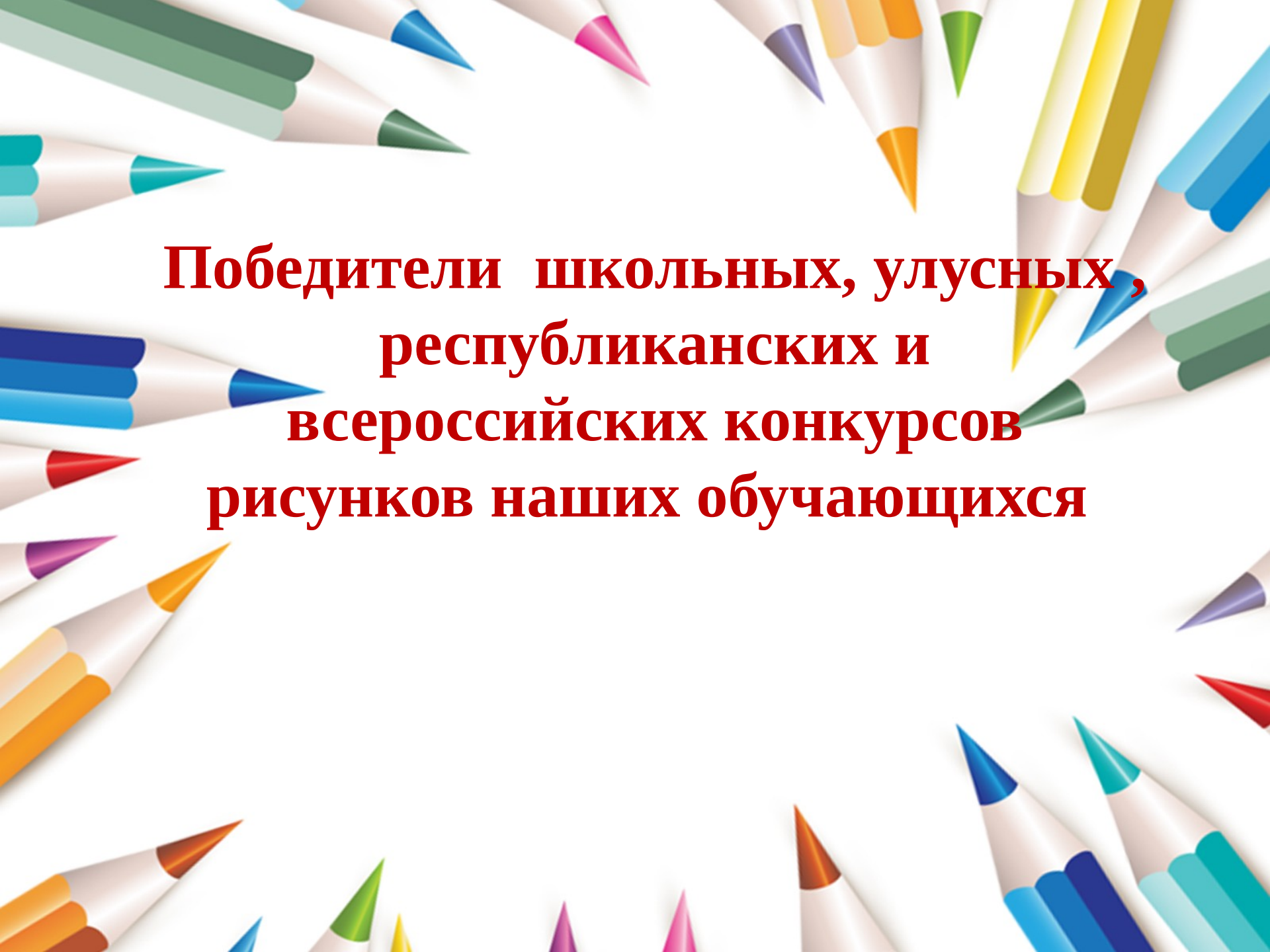
Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- **контрольных занятий по изученным темам;**
- **конкурсы;**
- **выставки детских работ;**
- **в конце года готовится итоговая выставка работ.**

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки внутри изостудии, общешкольные выставки, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

A collection of colorful pencils arranged in a circular pattern around the text. The pencils are in various colors including green, blue, yellow, orange, purple, pink, and red. They are all pointing towards the center of the page.

**Победители школьных, улусных,
республиканских и
всероссийских конкурсов
рисунков наших обучающихся**

МБУ Культурно-досуговый центр «Хурма»

Благодарственное письмо

Уважаемая
Валентина Николаевна!

Благодарим Вас за плодотворную работу,
творческий подход, большой вклад
в воспитание подрастающего поколения,
а также активное участие в
городском конкурсе рисунков
«Слонхо дойдуута».
Желаем Вам дальнейших творческих успехов,
процветания и благополучия!

Директор МБУ КДЦ «Хурма» *А.В. Павлюк*

18 ноября 2017 г.
Среднеколымск

МБУ Культурно-досуговый центр «Хурма»

Грамота

Номинация «*Встреча у камелька*»

Вручается

Сережва Анига Николаевна
В рамках тематического вечера
«Встреча у камелька»,
посвященного Дню Слонхо и хомуса

Желаем Вам дальнейших творческих успехов,
процветания и благополучия!

А.В. Павлюк

Директор МБУ КДЦ «Хурма» *А.В. Павлюк*

18 ноября 2017 г.
Среднеколымск



МКУУО Среднеколымский улус (район)
МБОУ Эбяхская СОШ



СЕРТИФИКАТ

вручается

Еремеев Аймалонне

Ученица 2 класса II группы

МБОУ «Таммыкка СОШ» школы

Руководитель *Тюльба Н.И.*
за активное участие в муниципальном дистанционном конкурсе
«Чарующие звуки хомуса»

Секция *художественное искусство*



п.Эбях, декабрь, 2018г.

Хомус кунуор аһыллаах дасмакы төсүлүн доһомлоор суор



ДОСУХ СУРУК

«Хомус хомунуннаах дорбооно»

улуустаагы кэтхтэи күөн-курэс.

«Хомус тойгун оһуора»

уруһуй күрэс.

III үрдэл

туттарылар

Тюльба Аймалонне
Таммыкка уһаах аһыллаах дорбооно
су. Тюльба Н.И.

Дуһулуур субо:

Бубкин А.К.
Гермогенов И.Н.
Ефимова М.П.



Эбях бөлүөлүгэ
2018 сыл



МКУУО Среднеколымский улус (район)
МБОУ Эбяхская СОШ



СЕРТИФИКАТ

вручается

Сивцевой Валентте

Ученица 6 класса 2 группы

МБОУ «Таммыкка СОШ» школы

Руководитель *Тюльба Валентте Николаевна*
за активное участие в муниципальном дистанционном конкурсе
«Чарующие звуки хомуса»

Секция *художественное искусство*



п.Эбях, декабрь, 2018г.

Т
У
У
Н
Д
А
Р
А

Т
У
У
Н
Д
А
Р
А

2
0
1
9

Культурно-досуговый центр «Кулума»



ГРАМОТА НАГРАЖДАЕТСЯ ЛАУРЕАТ I степени

В НОМИНАЦИИ «Изобразительное искусство
им. Бориса Ивановича Слепцова, художника
культуры РС (Я), заслуженный работник культуры РС (Я)»
XVIII улусного фестиваля конкурса детского творчества
«ТУУНДАРА ТУЛУКТАРА 2019» 22 – 24 марта,
посвященного Десятилетию Детства в РФ, Году театра РФ,
Году консолидации РС (Я) и 50-летию Среднеколымского
народного театра

ВРУЧАЕТСЯ
ЕРЕМЕЕВОЙ АЙТЕ
п. Налымск СОШ

Руководитель Павлова Валентина Николаевна.

*Желаем вам вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческого поиска и новых
достижений! Добра, благополучия и любви!*

*Мы уверены, что и в дальнейшем Ваш созидательный труд, талант и мастерство
достигнут новых творческих побед во благо родного Среднеколымского улуса,
в целях приумножения славы и чести района
на мероприятиях и конкурсах различного уровня!*

Председатель жюри:
Члены жюри:



А.В. Третьяков

Т. Н. Горохова

А.Н. Горохова

Е.И. Лантвева

24 марта 2019
г. Среднеколымск

Т
У
У
Н
Д
А
Р
А

Т
У
У
Н
Д
А
Р
А

2
0
1
9

Культурно-досуговый центр «Кулума»



Благодарственное письмо

Вручается

ПАВЛОВУ ВАЛЕНТИНУ НИКОЛАЕВИЧУ
с. НАЛЫМСК

*За вклад в развитие, приобщение и воспитание подрастающего
поколения к культуре и духовным ценностям
в рамках проведения XVIII улусного детского фестиваля-конкурса
«ТУУНДАРА ТУЛУКТАРА - 2019» 22-24 марта,
посвященного Году театра РФ, Году Консолидации РС (Я),
50-летию Среднеколымского народного театра РС (Я).*

*Желаем Вам новых творческих побед и достижений, во благо родного
Среднеколымского улуса, в целях приумножения славы и чести района
на мероприятиях и конкурсах различного уровня!
Желаем Вам вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческого поиска и
новых достижений! Добра, благополучия и любви!*

*Мы уверены, что и в дальнейшем Ваш созидательный труд, талант и
мастерство будут находить самый горячий отклик в сердцах жителей и
гостей нашего улуса!*

Глава МО «Среднеколымский улус (район)»

Слепцов Е.М. Слепцов

г. Среднеколымск, 2019
24 марта 2019
г. Среднеколымск

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Республиканский фонд развития культуры Якутии
ООО «SakhaEvent»

ГРАН-ПРИ

Еремеева Айтальына
МБОУ "Налимская СОШ"
МО «Среднеколымский улус (район)»

Республиканского конкурса детского, юношеского
и взрослого творчества
«ТВОЙ УСПЕХ»

По направлению Изобразительное искусство
Возрастная категория 14-18 лет
Руководитель Павлова Валентина Николаевна

Министр культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)

Ю.С. Куприянов

Исполнительный директор
республиканского фонда
развития культуры

Д.Б. Балданова

Якутск
2019

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Республиканский фонд развития культуры Якутии
ООО «SakhaEvent»

ДИПЛОМ

обладателя номинации
«Лучший руководитель»

Павлова Валентина Николаевна
МБОУ "Налимская СОШ"
МО «Среднеколымский улус (район)»

руководителю призёра Республиканского конкурса
детского, юношеского и взрослого творчества
«ТВОЙ УСПЕХ»

По направлению Изобразительное искусство
Возрастная категория 14-18 лет

Министр культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)

Ю.С. Куприянов

Исполнительный директор
республиканского фонда
развития культуры

Д.Б. Балданова

Якутск
2019



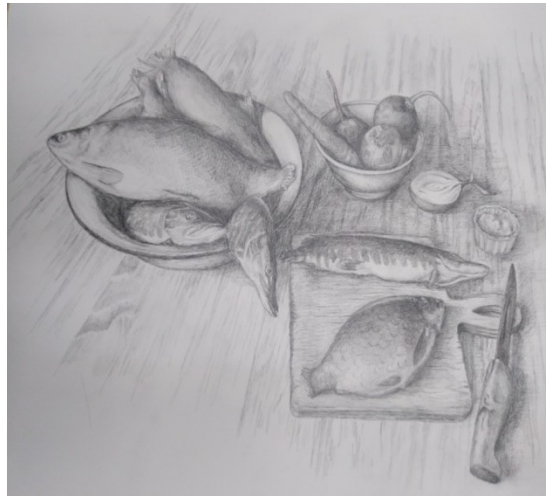
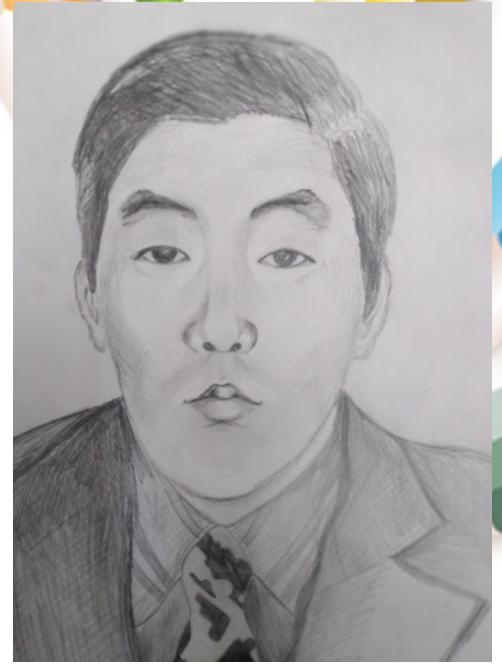
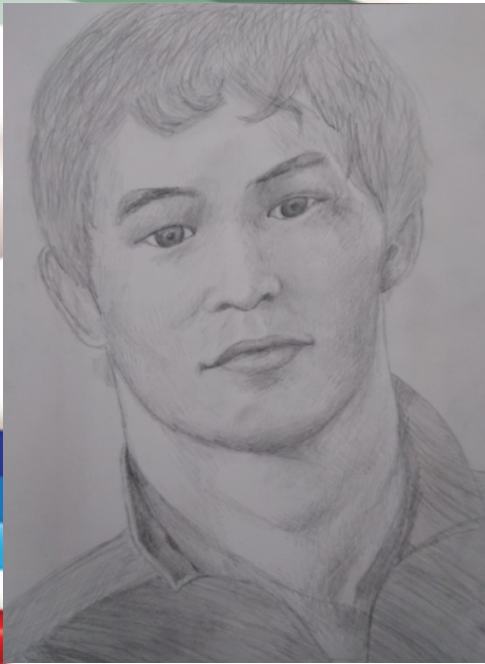


**Работы
учащихся**

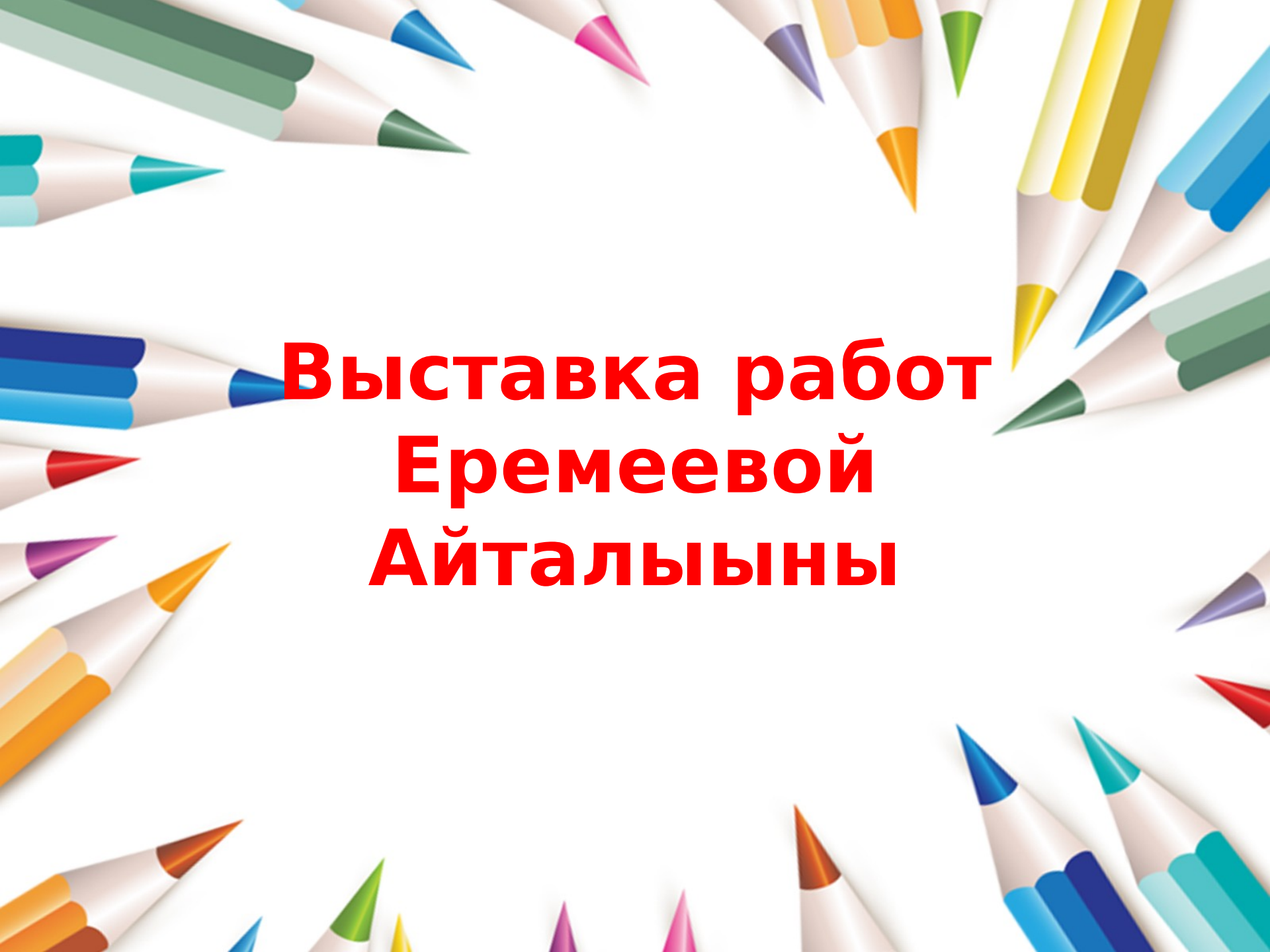


Победители и призеры «Туундара тулуктара»

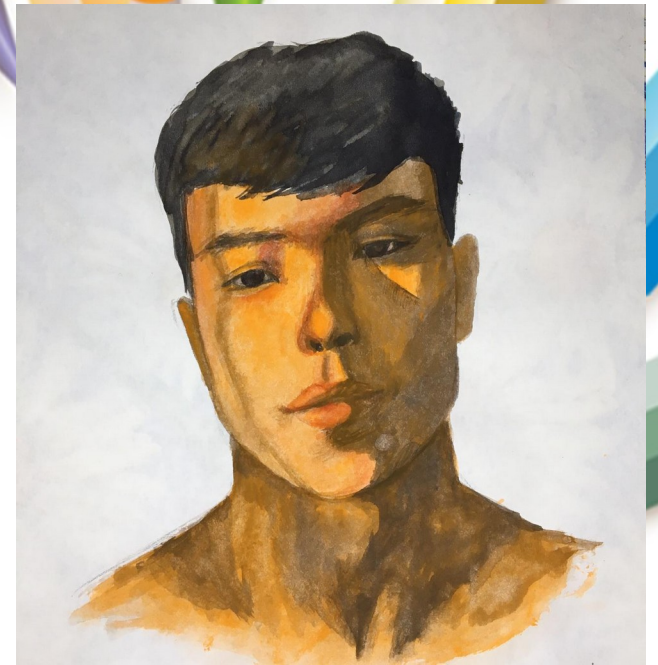
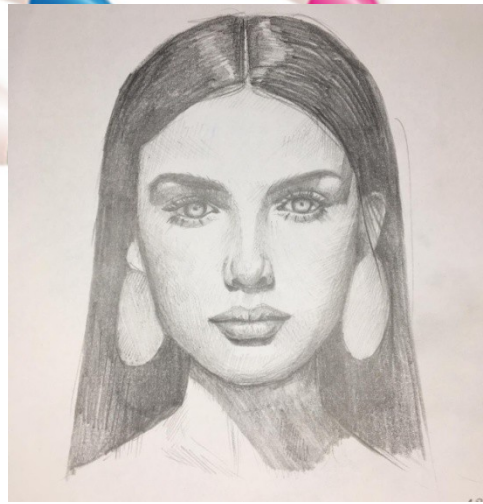


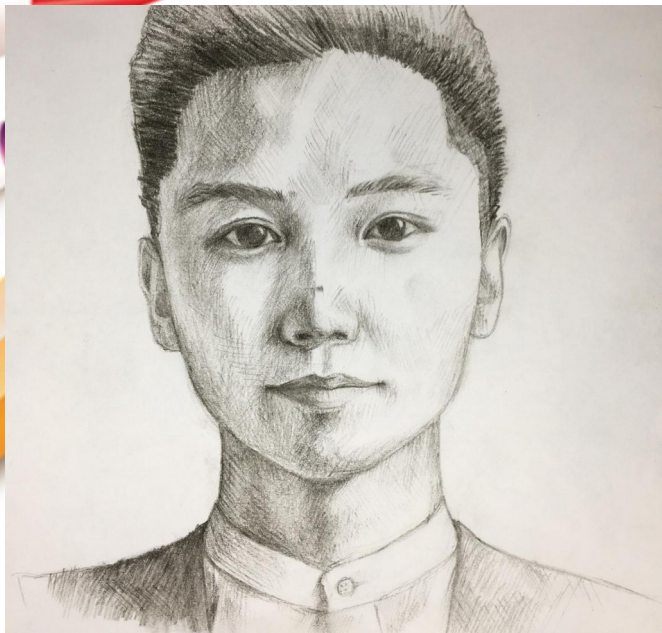
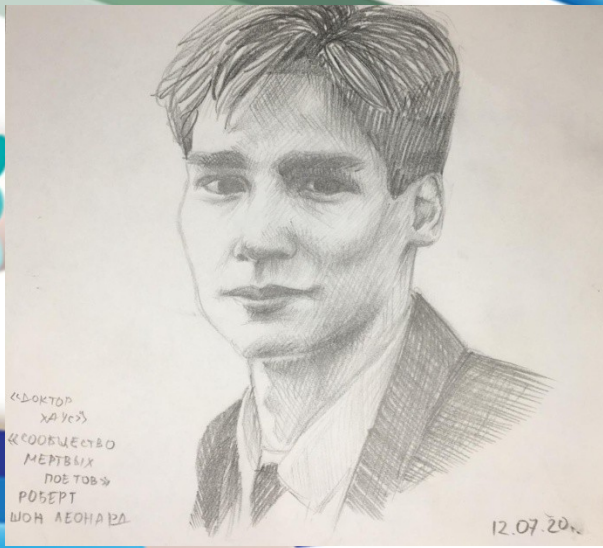


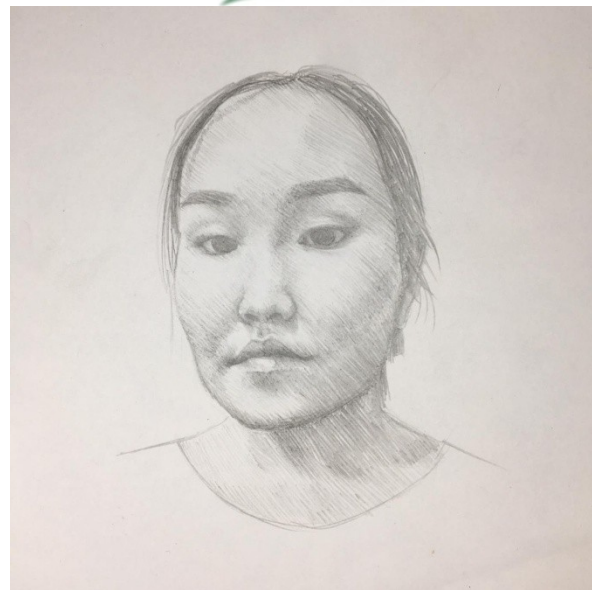
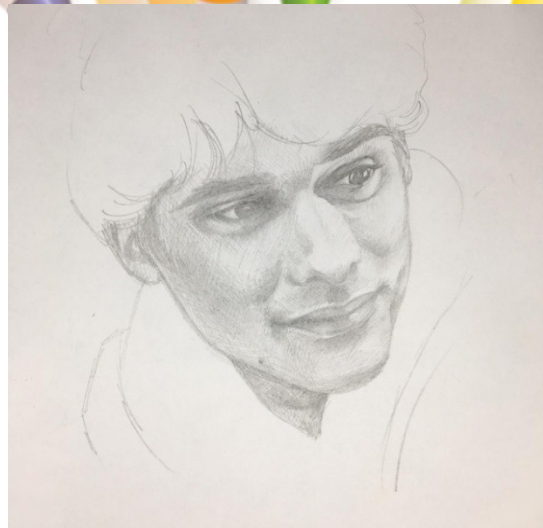
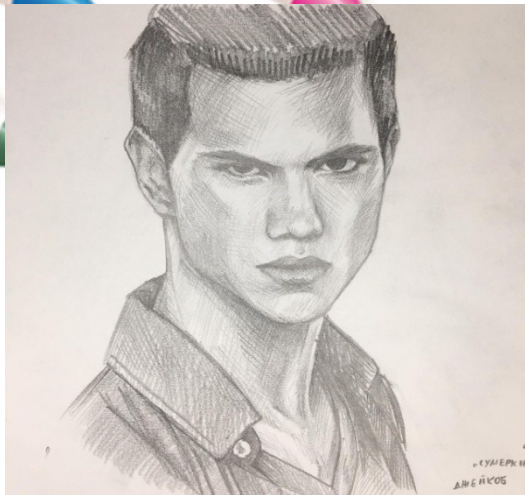
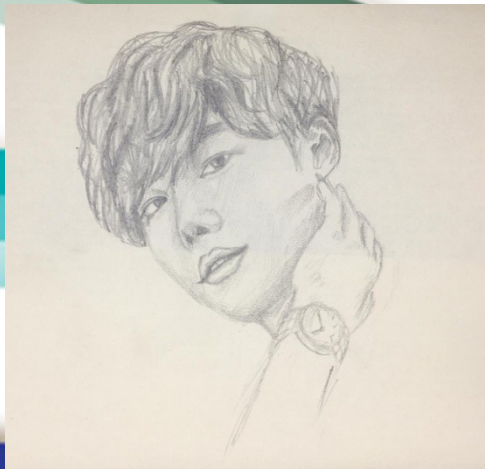




**Выставка работ
Еремеевой
Айталыны**










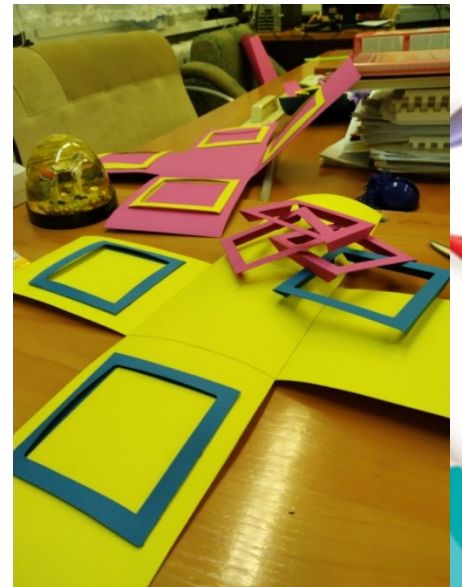
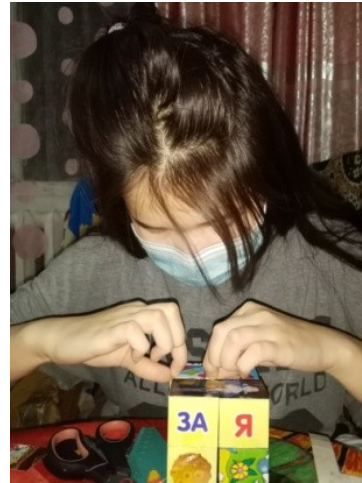


Профканикулы





**Наши первые шаги
фотографа**



A collection of various colored pencils (including shades of green, blue, yellow, orange, red, purple, and pink) arranged in a circular pattern around the central text. The pencils are shown from a top-down perspective, with their tips pointing towards the center.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ