

**ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
СПОСОБНОСТИ ЮНОГО МУЗЫКАНТА**

Попова Е.А.
воспитатель высшей категории,
отличник образования РС(Я)

Якутск, 2024 г.

Проектный метод дает возможность связать теорию с практикой; находить проблему и решать ее путем творческого поиска; развивает творческие способности; создает условия для самостоятельности; позволяет сотрудничеству педагога и ученика.

Сегодня творчески мыслить и находить нестандартные решения – особо актуально в профессиональной школе, как Высшая школа музыки. Творческие способности необходимо развивать постоянно, тем более стремление к творчеству присуще одаренным детям. План нашей проектной деятельности называется «Семь нот и семь «Я», где ноты – это профиль школы и семь блоков работы. Семь «Я» - это наши семь воспитанников и одна общая «семья». За каждым блоком прикреплен ответственный

воспитатель. Работа ведется по циклограмме: понедельник - день беседы; вторник – учебно-профессиональный день; среда – день проектных мероприятий; четверг – библиотечный день и день родного языка, пятница – день родителей; суббота - день активного отдыха; воскресенье – день рефлексии и самоорганизации. Такой порядок работы нам обеспечивает целенаправленность и системность.

Названия блоков и ключевые понятия, которые раскрывают их содержание.

- **Я и моя среда:** школа, коттедж, самообслуживание, распорядок дня, правила проживания, доброта и дружба, труд, уют и комфорт;
- **Я и семья:** кто я; мое имя и фамилия; интерес семьи, творчество в семье;
- **Я и родина:** моя малая родина; творческие люди; культурные ценности и традиции;
- **Я и мои интересы:** мир моих увлечений, хобби, мир прекрасного;
- **Я и музыка:** я – будущий музыкант; потребность и живой интерес к музыке; прекрасное вокруг нас, творческое мышление;
- **Я и ЗОЖ:** я выбираю ЗОЖ, двигательная активность, режим дня, питание, позитивный настрой;
- **Я и экология:** я – часть природы; польза для природы.

Как видно, блоки напоминают направления системы воспитательной работы и призваны дополнить и закрепить внеклассную воспитательную работу.

А теперь рассмотрим блоки по отдельности. «Я и моя среда». В этом учебном году состав воспитанников в коттедже состоит из пятиклассников. С района прибыли 2 новые ученицы и одна через год обратно вернулась с городской школы. В целях успешной адаптации такой подход для пятиклассников очень удобный потому, что переход в среднее звено имеет свою специфику. В процессе Проекта «Дом, в котором тепло всем», который призван формировать коллектив, вместе обсуждаем планирование, внося свои предложения и инициативу. Таким советом выработали правила коттеджа, учили танец, песню. По обустройству коттеджа учились красить и творить своими руками и навели уют и комфорт. Как итог проведено коллективное творческое дело «Посвящение в жильцы».

Блок «Я и семья» помогает познанию себя через семью. При беседе с родителями мы узнали, что дедушки и бабушки наших детей являются живым эталоном таланта и творчества. В Проекте «По тропам рода моего» мы собрали богатый архивный материал и ко дню пожилых подготовили виртуальный экскурс. Дети поняли, откуда берет начало их любви к музыке и творчеству, и что их призвание - продолжить и развить талант предков, хранить и беречь семейные ценности и традиции. В рамках Проекта «Мама милая моя» дети нарисовали портреты мам, а мамы в них угадывали и находили себя. Эта форма позволила тесно познакомиться с родителями. Далее ко Дню мам объявили фотоконкурс. Как результат Проекта присудили номинации и из присланных работ оформили Family Gallery семейную галерею в музыкальном стиле. Она, как оказалось, имеет большое значение для эмоционального состояния детей, дети постоянно разглядывают родные лица и радуются. Проект удался, он расширил представление о счастливой семье, а у детей появилась гордость за мам. Весь опыт работы с родителями мы обобщили и распространили в виде презентации и победили на Всероссийском конкурсе, к чему очень рады.

Блок «Я и Родина» тесно связан с предыдущим. Потому что чувство патриотизма развивается именно на основе любви к маме, семье и малой родине. Вот почему проект «С чего начинается родина» мы начали с наших мам и семей. Проблема заключается в том, что сегодня дети мало разговаривают на родном языке, о чтении и речи не может быть. Поэтому мы ввели в цикл недели день родного языка и чтения. Начали проект с изучения стихов на родном языке. А на следующем этапе задание усложнилось - сочинить самим стихи. В итоге 1 воспитанник успешно принял участие на I национальном конкурсе чтецов «Мой родной язык – якутский». А на школьном конкурсе авторских стихов победили 2 воспитанника, на викторине ко Дню родного языка – 1 ученица заняла

3 место. На празднике Хомуса дети попробовали играть на хомусе. А ко Дню Олонхо подготовили иллюстрации. В настоящее время начали цикл бесед о талантливых людях культуры и искусства Якутии.

Следующие блоки «Я и мои интересы» и «Я и музыка», пожалуй, самые важные для нас. Они связаны с будущей профессией. Здесь мы развиваем свои мотивации и интерес к музыке. В начале учебного года мы заметили, что девочки любят петь. Пока у девочек есть желание выступить публично, мы решили развить их творческие способности. Подобрали репертуар и начали репетировать. Первое заочное выступление состоялось на российском творческом конкурсе «Осенний Fest», где стали лауреатами 2 степени. Отрадно здесь, что с музыкальным сопровождением выступил свой юный пианист. Успех нас окрылил, далее классным коллективом выступили на онлайн-фестивале «ARTСЕБЕРА-Зима талантов» и заняли 3 место. Такие конкурсы, мастер-классы, беседы, встречи профориентационного направления расширяют уровень знания о профессии и развивают фантазии, т.е. творческое мышление.

Блок «Я и ЗОЖ» Не секрет, что дети ведут малоподвижный образ жизни, пьют газировку, кушают еду быстрого приготовления. Это проблема современного общества. Так как нашим детям нравится танцевать, здесь мы нашли подход. Они как никто тонко чувствуют единство музыки и движения. Потому что под музыку развиваются их творческие способности и двигательная активность. Под таким позитивным настроем появляются наши танцевальные композиции и флешмобы. Ко дню Здоровья приняли участие на спортивных мероприятиях. В условиях ДО по технике безопасности организовали презентацию, где приняли 16 детей и 12 воспитателей. В Портале Образование мною опубликована статья «О возможностях и трудностях ДО в условиях CV19» с рекомендациями для детей и родителей.

«Я и экология» учит нас любить и беречь природу. Здесь надо отметить, что нам повезло, что наша школа находится на лоне природы. Наш долг - держать ее в чистоте, поэтому проводим сезонные уборки территории. Своим только видом она учит нас быть внимательными и наблюдательными. А какая польза от простора, свежего воздуха, красоты вокруг. Она – настоящий клад, где собираем гербарий, из них мы делаем поделки и декор для коттеджа, а зимой из снега украшения на деревьях. Со своими изделиями мы принимаем участие на разных конкурсах и наши работы получают достойную оценку. Перед вами наши творческие проекты. Давайте рассмотрим один Проект на примере одного воспитанника. Название ЭкоПроекта – «Вторая жизнь». За проблему участница взяла загрязненность окружающей среды пластиком. Для ее решения она вложила частичку своей души и сделала своими руками изделие из пластиковой бутылки, создавая в доме уют. У нее получилась красивая корзина - подарок маме на 8 марта. Как видите, во время работы над проектом ребенок самостоятельно поставила задачу и нашла путь ее решения. Запланировала деятельность, занялась творчеством и постаралась проанализировать свою деятельность. Такое произошло и со всеми участниками, они раскрылись с самых неожиданных сторон. В такое время очень интересен сам процесс творчества, его развитие и деятельность детей.

За один учебный год по применению проектного метода приняли участие в 38 мероприятиях разного уровня и получили призовые места. По динамике видно, что повысилась заинтересованность, мотивация и самооценка. Проектный метод нам дает возможность показать и развить творческие способности, раскрываются скрытые таланты. С каждым проектом у нас растет стремление к творчеству и повышается уровень. В совместном целенаправленном сотрудничестве наш коллектив стал дружным и сплоченным. А с результатами и достижениями все участники стали увереннее, самостоятельнее и креативнее, что является очень существенным для качества воспитания в целом.

Литература

- Гейн М.Е. Реализация проектного подхода к обучению. //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №5. – С.26.
- Дугина Е.О. Проектно-исследовательская деятельность учащихся в условиях внедрения ФГОС ООО. //Образование в современной школе. – 2013. - №6. – С.6.
- Дунилова Р.А. Развитие компетенций педагогов и обучающихся в проектной деятельности. //Спр-к зам. директора школы. – 2013. - №9. – С.49.
- Ложкина О.Е. Проектная технология для развития творческих способностей учащихся. /Всё для классного руководителя (Основа). – 2014. - №5. – С.13
- Мальгин С.Ю. Проектная деятельность как инструмент профессионального самоопределения детей и подростков. //Методист. – 2014. - №5. – С.33.
- Текучева Е.Н. Опыт использования исследовательской и проектной деятельности в обеспечении нового качества образования. /Методист. – 2014. - №2. – С.61.