

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Чуораанчык» с.Кюсюр
Муниципального образования «Булунский улус (район)» РС(Я).
Шамаева Ульяна Дементьевна – воспитатель.

Проект «Быт северного народа через творческую игру в детском саду».

Дошкольный возраст - это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности. Своеобразие этнокультуры народов Севера заключается в том, что личное становление детей происходит в экстремально сложных условиях, обусловленных холодным климатом и резко континентальным переходом в короткое лето.

Приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры эвенков, желающие внести свой вклад в его развитие.

Мы должны знать культуру своего народа и прививать эти знания детям. С раннего детства необходимо развивать у них стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Севера. Знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через игру.

С этой целью мы разработали **проект «Быт северного народа через творческую игру в детском саду».**

Цель проекта: Внедрение национально-регионального компонента в ознакомление детей старшего дошкольного возраста с трудом и бытом, традициями и обычаями коренных народов Севера через игру.

Актуальность проекта:

В дошкольном возрасте у детей необходимо формировать представления о мире, которое начинается с самого родного и близкого, того, что окружает ребёнка – с семьи, детского сада, улицы на которой он живёт, родном крае. Живя в экстремальных условиях северного края, успешно занимаются оленеводством, рыболовством и охотничьими промыслами, владеют технологией изготовления предметов из кости, дерева, выделка кожи и меха, приготовление пищи из мясных и рыбных продуктов. Творческая ролевая игра имеет огромное значение для развития личности дошкольника: принимая на себя роли, воссоздавая поступки людей, он проникает их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, ребенок осваивает правила взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками приобретает опыт, взаимопонимание, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с товарищами.

Внедрение национально-регионального компонента по ознакомлению детей с трудом и бытом, традициями и обычаями коренных народов Севера осуществляется в пяти областях ФГОС ДО:

Познавательное развитие - занятия познавательного цикла, проектно-исследовательская деятельность, экскурсии, беседы.

Речевое развитие - художественная литература, пословицы, поговорки, загадки, составление рассказов, чтение стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие - художественные промыслы, национальные костюмы, рукоделие, рисование; Народные песни, танцы, праздники, развлечения.

Физическое развитие - подвижные игры народов Севера, физкультурные досуги, праздники.

Развитие игровой деятельности - дидактические и настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации.

I Этап. Организационно – подготовительный.

1. Создание условий для самостоятельной и совместной деятельности.
2. Подбор методической и художественной литературы, иллюстративного материала, сбора и систематизации дидактических материалов по данной теме.
3. Подготовка календарно – тематического плана.
4. Тематические беседы.

Для реализации целей 1 этапа используются разнообразные методы работы, в группах оформляются уголки «Мой родной край», изготавливаются иллюстративные материалы, альбомы: «Охотники», «Оленеводы», «Рыболовство», идет сбор каталога национальных игр, книги, сказки, пословицы и поговорки. Дети очень любят рассматривать красочные книги, иллюстрации и фотографии. При этом задают вопросы: "Кто это?", "Почему они так одеты?", проводятся беседы. Беседа является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты: сравнивать, обобщать, рассуждать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывания, образные выражения. Закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы друзей.

Проводятся беседы на темы: «Зимняя рыбалка», «Наши охотники села», «Народы Севера», «Моя дружная семья», "Север - Мой край родной", "Мой дедушка оленевод", "О природе нашей тундры". Использование в беседе игровых приемов помогает детям стать наиболее наблюдательными, сообразительными, любознательными. На прогулках проводятся с детьми словесные игры: "Рыба, птица, зверь", "Угадай по описанию", "С какого дерева ветка" и другие.

Очень интересно проходят в ДОУ тематические недели, одна из них «Сказки народов Севера», где воспитанники знакомятся со сказками народов севера и неделя завершается инсценированием сказки, например, в этом году дети

показали инсценировку эвенской сказки «Как змеев победили», якутской сказки «Девять сестер», ненецкой сказки «Кукушка».

Для реализации целей **практического 2 этапа** проводятся различные виды игр:

1. Дидактические, настольно-печатные, подвижные, ИКТ игры;
2. Встречи с оленеводами, мастерицами, охотниками и рыбаками.

Внешним выражением духовного богатства человека, его внутреннего мира является культура поведения, умение общаться. Кочевой образ жизни эвенов выработал особое поведение в быту. Эти законы сохранились и сейчас, особенно в оленеводческих стадах:

- С малых лет детей приучают к уважительному отношению к старшим, а также к животным;
- Чтобы сохранить природу в первозданном виде, при переезде ездят почти всегда по одному и тому же маршруту;
- Готовность к переезду вырабатывает привычку «каждой вещи - свое место».

Все эти требования заключаются и в обучении народным играм детей дошкольного возраста. Игры детей отражают образ жизни родителей, их быт, труд, общественные устои, дают возможность в сочетании с ловкостью, выносливостью, быстротой движений, проявить выдержку, творческую смекалку, волю и стремление к победе.

Так одним из распространенных видов детских игр дошкольников являются игры детей с фигурами окружающих предметов. Маленькие «макетники» обычных предметов учитывают стремление детей подражать занятиям старших. При игре с макетами дети учатся ухаживать за животными, заботиться о них. Первоначальные навыки о труде оленеводов дети также получают в игре. Все игры способствуют развитию умственных, нравственных, трудовых и физических способностей ребенка.

1. **Дидактические игры:** «Важенка и оленята», «К нам пришли гости», «Вежливый разговор», «Назови одежду», «Изготовь нарты», «Три мира Олонхо», «Придумай портрет по героям олонхо», «Подбери предметы для «Туярыма Куо и Кун Дьиринэ», «Родовое дерево»; «Соберём бисер».
2. **Настольно-печатные, настольные игры:** Якутская игра «Сонор», «Собери картинку «Сказки», «Разложи по домикам», «Найди детёныша для мамы»; Загадки о животных, «Режим дня», игра-ходилка «Девушка и месяц», «Храбрый олененок», «Хаамыска», «Хабылык», «Тырыынка», «Сложи узор»; «Подбери предметы», «Поймай и назови рыбу», «Транспорт на севере». «Что где растёт». Настольная игра «Как звери и птицы достали солнце», собери картинку «Найди сказку», «Найди героев сказок и положи на картинку».
3. **Подвижные игры:** «Оленеводы», «Поймай рыбу», «Рыболовы», «Волк и олени»; «Прыжки через нарты», «Гонки верхом на оленях», «Гонки на оленьих упряжках» (50 метров), «Аркан» (мамыкта), «Прыжки через аркан», «Бой быков», «Мас-рестлинг», «Далмачак», «Бросание лодышек», «Прыжки через

посох», «Прыжки через поленья», состязания в гибкости и ловкости - «Иктэлэн», «Гутулэн».

4. **ИКТ игры:** загадки «Животные тундры», «Птицы нашей тундры», «Четвертый лишний»; «Распредели перелетных и зимующих птиц», «Знаешь ли ты свой край?», «Экологический ералаш».

Педагоги детского сада, вплотную работая по республиканскому пилотному проекту «Одаренный ребенок», уже который год проводят проектно-исследовательские работы с детьми по различной тематике, в том числе и по родному краю, например, «Таба туутун кистэлэнэ» («Загадки шерсти оленя»), «Мои зеленые друзья», «Рыба «омуль», «Одуванчик полевой», «Ягодки голубички-лучшие помощники», «Царская ягода – морошка» и др., активно участвуют в конкурсах, проводимых МАН РС(Я).

На свои мероприятия педагоги приглашают оленеводов, мастериц, охотников и рыбаков. Такие встречи всегда проходят очень интересно, не забываемо, знакомят детей с трудом оленевода, чумработницы, ветеринара, рыбака, охотника, которые дают детям элементарные знания о жизни и основных занятиях, с трудом и бытом коренных жителей.

III этап. Завершающий.

1. Оформление развивающей среды и организация сюжетно-ролевых игр.
2. Национальные праздники, развлечения.

Игры и состязания любого народа тесным образом связаны с культурой и бытом этого народа. Игры вырабатывают силу, ловкость, выносливость и привитие трудовых навыков.

В детском саду дети играют в Сюжетно-ролевые игры: «Кочевая семья», «Кочевая школа», «На охоту», «Рыбаки нашего поселка», «Зимняя рыбалка», «Мы оленеводы», «В стаде» и др. В ролевых играх у детей проявляется интерес и уважение к труду коренных народов. Формируются моральные качества личности детей - дружелюбие, взаимовыручка, честность.

Мы, дошкольные работники с. Кюсюр, работаем над одной из тем «Праздники и обычаи, предусматривающие диалог человека с природой», программы «Северное сияние» Н.Н. Лебедевой, основной целью которой является определение роли фольклора, традиций и обычаев в приобщении детей старшего дошкольного возраста к культуре народов Севера. Перед нами стояла задача - обобщение идеи и опыта народного воспитания в прошлом и сознательного использования их в процессе воспитательной работы в детском саду и в семье. Вот уже, более 30-ти лет, в нашем ДОУ стал традиционным национальный праздник: «Малый слет оленеводов» для дошкольников и более 10-ти лет организуем праздники и игры: «Игры предков», «Ысыах», «Эвинек».

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупницы народной мудрости,

народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям через игры.

Работа по приобщению детей к национальной культуре народов Севера предполагает ожидать следующие результаты:

- * Приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре эвенков, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям;
- * Воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта народов Севера, любовь к родному краю;
- * Изучая традиции, жизнь и быт коренных народов Севера через их игру, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к друг другу, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли;
- * У детей формируются мировоззрение, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов - любви к малой родине;
- * Дети будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни своего народа, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа. Чувствовать свою причастность к миру, осознавать родовую связь с природой.

Литература:

- Лебедева Н.Н. Региональная экологическая программа воспитания и образования дошкольников Арктики «Северное сияние».
- Лебедева Ж.К., Фольклор народов Крайнего Севера, Якутск, 1993
- Д.Г.Ефимова, В.В. Аммосова. Тосхолнациональной оҕо тэрилтэтин базовой программата. Якутск 2004.
- Сивцев-Супрун Д.К.. Якутские сказки. Якутское книжное издательство, Якутск, 1990.
- Д.Г.Ефимова, Ю.В. Андросова. Оонньуу-озону иитиэйгэтигэр. Якутск, 2016.
- Саввинова М.Н. Тулалыырэйгэнибилииннэрииннаозотылынсайыннары. Якутск, 1992.
- Д.Г.Ефимова. Ознакомление дошкольников с Якутией. МО РС(Я).
- Н.Лебедева, Н.П.Уварова. Хрестоматия для детей дошкольного возраста к программе «Северное сияние». Якутск 2015
- П.А.Ойунунский, перевод В.Державина. Нюргун Боотур стремительный. Якутский героический эпос Олонхо. Якутское книжное издательство, Якутск, 1982.
- Васильев С.С.. Олонхо для детей. Якутское книжное издательство, Якутск, 1982
- **Аудиотека:**
 - Степанида Борисова. Якутские народные песни, напевы;
 - Якутская народная инструментальная музыка (в звучании якутских народных инструментов хомуса, шаманских этнобарабанов);
 - **Галерея живописи и прикладного искусства:**
 - Репродукции художников Якутии.
 - Иллюстративный материал к эпосу Олонхо;
 - Фотоматериалы образцов народов Северного быта.