

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
по развитию речи детей среднего дошкольного возраста в условиях
билингвизма
«ОЖИВШАЯ СКАЗКА»

Выполнили: воспитатели
Убабытова Анна Александровна,

Якутск – 2021
Паспорт проекта

Наименование проекта	«Ожившая сказка»
Адресация проекта	Для воспитанников и родителей
Участники проекта	Дети средней группы, воспитатели и родители
Актуальность тематики проекта	<p>Сегодня развитие и совершенствование речевых умений детей – одна из главных стратегических задач развития дошкольного образования. Она регламентируется такими нормативно-правовыми документами, как Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в РФ», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» и др.</p> <p>Педагоги МДОБУ столкнулись с пассивной ролью, нежеланием родителей организовывать активную речевую деятельность с детьми дома и невниманием к сфере детского общения в семье.</p> <p>Между тем, полноценное и всестороннее развитие и воспитание дошколят невозможно без речевой активности, которая оказывает большое влияние на необходимые социально-коммуникативные навыки ребенка, и даже – его здоровье и физическое состояние. Ребенок нуждается в общении, а обогащение развивающей речевой среды – это дополнительный стимул активизации работы с детьми в этих условиях.</p>

<p>Методологическая основа</p>	<p>Многочисленные исследования свидетельствуют о первостепенной роли речевой деятельности и общения в становлении психических функций ребёнка (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А. Валлон, М.М. Кольцова, О.С. Ушакова и др.).</p>
<p>Цель проекта</p>	<p>Создать педагогические условия и интересную предметно-развивающую среду для речевого развития детей средней группы посредством якутских сказок.</p>
<p>Задачи проекта</p>	<p>Для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о важной роли речевого общения; 2. Поддерживать у воспитанников среднего дошкольного возраста стремление к общению в условиях двуязычия. 3. Познакомить детей с содержанием якутских народных сказок; 4. Развивать потребности воспитанников в речевом общении и творческом отношении к жизни; 5. Формировать у детей навыки связной речи, умение использовать разнообразные языковые средства. <p>Для родителей и педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить значение речевого общения и творческой активности в возрастном развитии детей 4-5 лет; 2. Раскрыть методику организации и реализации языковой среды в условиях билингвизма в средней группе; 3. Подобрать материалы для проведения мероприятий по якутским сказкам

	<p>(оборудование, конспекты, сценарии, дидактические материалы и др.);</p> <p>4. Обеспечить формирование у детей положительного отношения и устойчивого интереса к речевому общению в форме интересного досуга в ДОО и семье;</p> <p>5. Обогащать предметно-развивающую среду группы;</p> <p>6. Развивать творческие и коммуникативно-речевые способности детей в продуктивной деятельности, формировать активную личностную позицию в сохранении и укреплении благополучия детей.</p>
Сроки реализации проекта	октябрь 2021г. – октябрь 2022г.
Вид проекта	Долгосрочный, практико-ориентированный, познавательно-творческий
Продукт проекта	Обогащенная развивающая среда группы
Особенности проекта	Проблема: создание в ДОО полиэтнической среды взаимодействия ребенка с педагогами и родителями на всех этапах его обучения и развития, а также формирование активной личностной позиции в условиях билингвизма.
Итоги проекта	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в группе создан новый раздел предметно-развивающей среды группы – Центр якутской сказки; - повышена общая речевая активность и

	<p>культура общения детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей появились навыки переживания эстетических чувств красоты и гармонии в жизни и искусстве; - дети освоили ответственное отношение к своей работе; - у детей окреп интерес к культурному образу жизни. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получили и систематизировали сведения в области детской психологии, педагогики, культуры досуга ребенка посредством активизации роли речевого общения с ним посредством якутских сказок; - определили приоритетное значение интересного совместного досуга в жизни ребенка и его социально-коммуникативной активности, в общем возрастном развитии детей; - повысили свою психолого-педагогическую компетентность в сфере проведения культурно-досуговой работы с ребенком.
--	---

Актуальность темы проекта

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется интенсивным поиском нового в педагогической теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых – несоответствие традиционных методов обучения и воспитания в системе дошкольного образования нынешним социально-экономическим условиям реформирования общества, породившим новый социальный заказ по отношению к различным уровням образования: необходимость

формирования личности, способной к творческому, сознательному, самоопределению в условиях полиэтнической среды. Мы хотели бы не просто подчеркнуть трудности маленького ребенка в сложившейся пестрой языковой ситуации, а предложить свои пути создания в группе ДОО благоприятных условий для речевого развития дошкольников с двуязычием.

Актуальность проекта «Ожившая сказка» состоит в особой связи развития речи, работы мелкой моторики пальцев руки и мышления детей; в овладении элементами творческой работы; партнёрстве детей и взрослых. У детей четырех-пяти лет возрастает работоспособность, формируются речь и мышление, развивается гибкость, точность движений. Ведь при активной ручной творческой работе активизируются центры головного мозга, отвечающие за развитие речи. Кроме того, занятия посредством якутских сказок – это вид увлекательной деятельности, который развивает лучшие личностные и интеллектуальные качества среднего дошкольника.

Анализ психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения в свете реализации ФГОС ДО, наблюдения за воспитанниками средней группы в ходе образовательной деятельности показали на недостаточный уровень развития творческого начала детей и в связи с этим на необходимость применения в педагогическом процессе новых интегративных технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его социально-коммуникативных и творческих способностей. Одной из таких технологий является создание мультфильмов с детьми.

Создание мультфильма с детьми среднего дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей в этот период. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

В наше время существует множество факторов воспитания, и они весьма разнообразны. Мультфильм как один из факторов медиа-среды оказывает на ребенка влияние, но оно не всегда понятно, поскольку просмотр мультфильмов зачастую неконтролируем и протекает стихийно, плохо наблюдаем со стороны взрослых.

Между тем, якутские сказки обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, языковыми явлениями, речевыми ситуациями;
- показывают примеры речевого поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочное отношение к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей в полиэтнической среде;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- помогают реализовать эмоциональные потребности ребенка, желание общаться интересно и творчески.

Якутские сказки любят все дети самого разного возраста. Они – яркие и образные, с одной стороны, и простые, доступные – с другой.

А для взрослых – якутские сказки, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям игре и живому понимающему общению с ребенком. Это, если иметь в виду чтение сказки. Персонажи этнического мира демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно, воспринимать себя, справляться со своими трудностями, уважительно относиться к другим.

А ведь не менее увлекателен процесс создания сказочных героев. Ценность таких поделок заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

В ходе освоения особенностей работы по якутским сказкам средние

дошкольники осваивают разные виды творчества: придумывают образы сказочных персонажей, выполняет эскизы постановок, прорабатывает мимику и жестикуляцию героев, ищут интересные приемы, которые позволяют выделить слова из массы других, занимаются оживлением персонажей (прорабатывает их движения, рисуя промежуточные фазы); подбирают различные речевые характеристики персонажей.

Именно поэтому нами поставлена **цель проекта**: создать посредством якутской сказки педагогические условия и интересную предметно-развивающую среду для речевого развития детей средней группы.

Принципы реализации проекта:

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип интеграции;
- принцип доступности;
- принцип постепенности;
- принцип системности.

Этапы реализации проекта

1 этап – Подготовительный /1-30 октября 2021г./.

Задачи:

- изучить потребности родителей и возможные развивающие ресурсы группы в речевой работе с детьми;
- изучение методической и общей литературы для создания раздела предметно-развивающей среды по теме «Якутские сказки в ДОУ»;
- определить традиционные и нетрадиционные средства организации речевого досуга детей среднего дошкольного возраста.

Содержание 1 этапа:

- анализ научно-методической литературы по теме проекта;
- подбор необходимого материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми;

-
- составление плана совместной работы с детьми и родителями по якутским сказкам;
 - оформление наглядной информации для родителей по теме проекта – «Речевое общение в жизни среднего дошкольника», «Режим дня средней группы», «Как улучшить досуг ребёнка»;
 - беседа с детьми на тему «Мои любимые якутские сказки»;
 - создание информационной папки-перекладки для родителей о проекте, ознакомление, беседы и консультация на родительском собрании;
 - анкетирование родителей на тему «Условия речевого развития детей в семье»;
 - разработка и презентация дизайн-проекта «Центр якутской сказки» для группы;
 - мастер-класс по созданию персонажей для якутских сказок.

Дизайн-проект Центра якутской сказки

Цель: создание тематического раздела предметно-развивающей среды как системы условий для обеспечения речевого развития детей средней группы.

Организационно-технические условия тематического раздела:

- «Мини-студия» - раздел зонирования для творческой мастерской (оборудованные шкаф и рабочие столы для занятий по якутским сказкам;
- свободное пространство для совместного общения, обсуждений вопросов, принятия решений по созданию и обыгрыванию сказок;
- место для рисования, ручного труда – столы, стулья по количеству детей;
- ширма, набор фонов, декораций и атрибутов.

Составляющими тематического раздела предметно-развивающей среды являются также методические средства организации образовательной рефлексии детей и родителей:

дневник самонаблюдения («Зеркало»);
дневник событий («Волшебство якутской сказки»);
образовательные продукты – работы детей;
портфолио – достижения воспитанников («Мои якутские сказки»);
методические и дидактические материалы;
подборка игротеки (подвижные, дидактические игры по теме проекта).

«Зеркало» - это дневник самонаблюдения. Цель – обеспечить ребенку возможность для фиксации его чувств и состояний до сон-часа и после. «Зеркало» представляет собой планшет, на котором каждый ребенок отмечен символикой (рисунок), а также указан временной отрезок пребывания ребенка в течение недели в детском саду (утро-вечер). Ребенок отмечает ежедневно два раза в день (после утренней прогулки и перед вечерней прогулкой) свое состояние в данный период времени (цветы разного цвета) и преобладающее чувство (радостно или грустно – обозначается смайликом).

«Волшебство якутской сказки» – дневник событий (Что сегодня произошло в группе по проекту?). Цель: обеспечить умение детей фиксировать случившееся событие, анализировать и осмысливать его, выражать с помощью речи свое к нему отношение. Дневник событий представляет собой папку с изображениями и фотографиями.

«Портфолио» – вариант образовательной рефлексии. Цель: содействовать развитию способности ребенка к самоанализу, самооценке и, как следствие, развитию мотивации к общению на якутском языке. Портфолио мотивирует ребенка на активизацию проявления его творческих возможностей и речевых способностей. Воспитатель получает материал для анализа ситуации речевого развития ребенка и принятия педагогических решений: в какой области ребенок более успешен, какие условия создать для развития и других его способностей.

2 этап - основной. Практический.

Введение технологий создания персонажей якутских сказок в воспитательно-образовательный процесс средней / старшей группы /2 ноября 2021г. – 20 мая 2022г/.

Рабочие задачи 2 этапа:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- внедрение технологий создания персонажей якутских сказок и речевого развития в разнообразные виды деятельности детей среднего дошкольного возраста;
- создание условий для психологического комфорта и сохранения интереса детей к речевому общению в условиях билингвизма;
- включение методики речевого развития детей по программе билингвизма в ДОО посредством якутских сказок в образовательный процесс;
- способствовать развитию творческого мышления, творческого воображения, художественного творчества детей;
- поддержка инициативы, самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности (в игре, общении, изобразительной, познавательно-исследовательской деятельности и др.);
- способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации детей;
- создать условия для развития у детей сотрудничества в процессе совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- научить детей передавать содержание взаимодействия между субъектами речевого общения в полиэтнической речевой среде.

План работы с родителями по теме проекта

Формы и тема мероприятий	Сроки
День открытых дверей. Презентация Центра якутской сказки.	декабрь 2021г.
Составление рекомендаций для родителей по подбору якутских сказок для домашнего чтения.	ноябрь 2021г.
Работа информационного стенда: информирование родителей о происходящем в группе, о продвижениях детей и т.п.	ежемесячно в течение проекта
Мастер-класс «Как создать персонажей якутских сказок».	Январь 2022г.
Посещение родителями занятий.	по плану педагога
Привлечение родителей в работу Центра как участников проекта.	ежемесячно
Выпуски фоторепортажей о деятельности детей по созданию и обыгрыванию персонажей якутских сказок. Заполнение разделов детских портфолио.	В системе
Презентации детской деятельности на родительских собраниях.	1 раз в 3 мес.
Просмотры постановок с участием создания персонажей якутских сказок, созданных детьми. Их обсуждение.	при завершении продукта

Речевая работа при создании персонажей якутской сказки

В основной части проекта представлена самая трудная часть педагогического проекта «Ожившая сказка».

На данном этапе можно использовать такие приемы речевой работы с литературной основой – якутской сказкой, как рассказывание и обыгрывание сюжетов сказок, которые будут служить эффективному совершенствованию детского монолога.

В процессе рассказывания детьми сказок можно проследить их умение прослеживать и отбирать языковое содержание для общего сюжета, составлять рассказ с опорой на предыдущего рассказчика, а также использовать различные способы связи предложений. При рассказывании получившейся сказки, взрослый может проследить умение каждого ребенка пересказать свой отрывок, выстраивать пересказ с опорой на отрывки сюжета, рассказанные другими детьми, а также умение быть гибким в построении собственной речи.

При выборе сюжета ход работы будет разным. Здесь необходимо рассказать детям о структуре сказки, то есть завязке, моменте кульминации и развязке. Дети должны четко понимать, что построение сюжета имеет определенную логику, что характеризует монолог. В процессе общения с детьми педагогу важно обладать умением управлять процессом взаимодействия для того, чтобы в условиях билингвизма не возникали разногласия. Даже если детям предоставляется свобода действий, педагогу все же необходимо уметь направить их в выстраивании собственной речи, предлагая использовать такие речевые средства, как связность высказывания, плавность, логичность, законченность, а также проследить развитие монолога каждого ребенка.

В случае выбора уже готового сюжета, педагогу также необходимо обратить внимание детей на структурные компоненты сказки, донести

главную мысль автора для того, чтобы дети могли спокойно ориентироваться в информационном потоке и описать

В процессе подготовки, изготовления и озвучивании персонажей начинается самая интересная работа. Этот этап подразумевает волю фантазии и желаний ребенка. При этом, если педагог наделяет каждого ребенка определенной ролью в реализации сюжета сказки, это позволит детям ощутить собственную значимость в группе, относиться к данному процессу ответственно. Отличным подспорьем на данном этапе служит активизация речевой деятельности детей посредством игры-импровизации, которая позволяет детям использовать весь свой творческий потенциал. Монолог в такой деятельности является главным источником организации языкового взаимодействия, так как ребенок здесь может не просто импровизировать, но и должен действовать в соответствии с ролью, выстраивать свою речь плавно, последовательно, не нарушая ход сюжета, также должен уметь выйти из сложившихся непредвиденных ситуаций, используя дополнительные средства выразительности – мимику, жесты, благодаря которым сюжет не прервется, а будет доведен до логической завершенности.

Важным является то, что ограничивать ребенка в его изобразительном речевом творчестве не стоит, наоборот это возможность активно включить монолог в действие. Необходимо задавать вопросы по готовому персонажу ребенка, попросить рассказать о его личностных качествах, описать его внешний вид, технику исполнения и т.д. Также, в процессе изготовления данного персонажа можно просить ребенка проговаривать слова данного героя, в соответствии с сюжетом сказки. Все это будет служить активному развитию речи ребенка, образности языка, интонационной выразительности.

3 этап – заключительный. Аналитический.

Подведение итогов и обобщение результатов проекта /12-30 сентября 2022г./. Презентация продуктов совместного творчества детей и взрослых.

Использованная литература

1. Ануфриков П.И. Принцип работы детской студии сказок / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011. – 144 с.
2. Воспитание отношений сотрудничества в образовательном процессе на основе актуализации жизненного опыта: Практико-ориентированная монография. - М.: Изд-во СГУ, 2015. – 222 с.
3. Габышева Ф.В. Развитие языковой личности в полилингвальной образовательной среде / Ф.В. Габышева, С.С. Семенова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. - 2016 - №5. - С.1151-1156.
4. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников / О.М. Дьяченко. – СПб.: Дельта, 2012. - 244 с.
5. Зайцева А.Н. Творчество дошкольников в ДОО / А.Н. Зайцева. – М.: Эксмо – Пресс, 2013. – 64 с.
6. Протасова Е.Ю. Методика развития речи двуязычных дошкольников / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – М.: Владос, 2010. – 181 с.
7. Якутские сказки / Сост. Д.К. Сивцев–Суорун Омоллоон, П.Е. Ефремов: Пер. с як. С.И. Шуртакова, В.Н. Федорова. – Якутск, 1998. – 336 с.

Фотоматериалы к педагогическому проекту



