

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию резьба из бумаги «Чудесное превращение» к подготовительной школе группе.

Возраст: Подготовительная группа

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тема: «Чудесное превращение»

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие ,речевое развитие ,художественно-эстетическое развитие

Вид деятельности: продуктивная, познавательная, коммуникативная

Обучающая программа:

- Региональная базовая программа «Тосхол» под ред. М.Н.Харитоновой, Якутск, 2009 г.

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

-Изобразительная деятельность и художественной труд. Подготовительная группа: комплексные занятия /авт.сост.О.В.Павлова-Волгоград:Учитель,2010.-202с

Цель: Формирование творческого, эмоционально положительного отношения к результату общей работы.

Задачи:

Образовательные:

-Учить способам модификации объекта.

-развивать связную речь и обогащать словарный запас

-Закреплять умения работать с ножницами и дать первые навыки работы с резаком ,соблюдать технику безопасности при работе с резаком.

-Побуждать создавать сюжетную композицию.

-Показать процесс модификации (преобразования) модели бумажного птенца во взрослую птицу с помощью ножниц и канцелярского резака.

Развивающие:

- Развивать творческое, художественно - познавательное мышление детей, пальчиковую и общую моторику.

-продолжать закреплять умение пользоваться резаком ,способствовать дальнейшему умению использовать приемы вырезания ;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей эмоционально - положительное отношение к результату общей работы, умение работать сообща, согласовывать свои действия.

- Повысить самооценку детей ,совершенствовать эмоциональную отзывчивость

-воспитывать чувства отзывчивости, получать удовольствие от деятельности , формировать навыки взаимопомощи, сотрудничества.

Методические приёмы:

Словесные: беседа

Наглядные: рассматривание иллюстраций, слайдов

Предварительная работа: Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок», рассматривание иллюстраций, беседы по содержанию с акцентом на наиболее впечатляющие эпизоды.

Материал: Слайды, музыкальное сопровождение, силуэты птиц, ножницы, резаки, клей, подставки, модели по технике безопасности, силуэты героев сказок (Дюймовочка, ласточка, олень, корона Снежной королевы, оловянный солдатик, балерина), макет озера

Ход занятия:

I ч. Вводная

Дети стоят в центре зала. Звучит тихая музыка. Перед детьми появляется педагог в костюме Г.Х. Андерсена.

Воспитатель: - Здравствуйте, дети! Узнаете ли вы меня? Кто я?

Дети: Сказочник Андерсен.

На экране слайд с портретом Г.Х. Андерсена.

Воспитатель: Да, я добрый сказочник Ганс Христиан Андерсен. Я жил очень давно и написал много хороших сказок для детей. Какие мои сказки вы знаете?

Дети: «Оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Снежная королева».

Воспитатель: У меня в корзине лежат яйца, если отгадаете загадку, то узнаете, чьи они.

Маленький, желтый
Пушистый и смешной.
Плавает, на речке
День – деньской.

Дети: Это утёнок. А яйца утиные

Воспитатель: А какую сказку с утятами Андерсена вы знаете? (Достаёт три яйца, из папье-маше).

Дети: «Гадкий утёнок»

Воспитатель: Правильно. Вам нравится эта сказка? Что значит слово «гадкий?» (некрасивый, неприятный, плохой), А как вы считаете, утёнок действительно был некрасивый и плохой? А какой он был? А почему его никто не любил на птичьем дворе? (Потому что он был ни на кого не похож)

Воспитатель открывает яйца и по очереди достаёт два красивых утёнка и одного серого, некрасивого.

Воспитатель: Какие вылупились у утки утята?

Дети: Все утята были маленькие, хорошенькие, жёлтые, пушистенькие, только один утёнок был огромный, серый и некрасивый.

Воспитатель: Посмотрите, какой он некрасивый. Вспомните, как его за это все обитатели двора обижали. Кто его обижал?

Дети: Куры, утки, петух и индюки называли его гадким и смеялись, толкали его.

Воспитатель: Что сделал утёнок?

Дети: Он убежал.

Воспитатель: А сейчас Ваши пальчики покажут, как он это сделал.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

Много маленьких утят (по очереди соединяют большой палец с другими,
Поклевать еду хотят, сначала на правой, потом на левой руке).

Одного лишь обижали (дети стучат пальцами одной руки по одному
пальцу другой руки)

И к еде не подпускали (делают отмашки ладонями)

Он взлетел на забор (машут ладонями, как крылышками).
И покинул птичий двор

Воспитатель: В кого превратился гадкий утёнок, когда вырос?

Дети: В белого, красивого лебедя.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите помочь гадкому утёнку превратиться в лебедя?

Дети: Да, хотим.

II часть. Основная.

-

(работа за столами)

Воспитатель: Нужно, чтобы утёнок превратился в белоснежного лебедя с длинной шеей и красивыми крыльями. Как сделать, чтобы у него выросла шея и крылья? (потянуть, развернуть детали). Чтобы украсить и распушить хвост и крылья нам понадобятся ножницы, а ещё мы будем работать с резакром. Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности. А чтобы вы во время работы не забыли эти правила, вам будут напоминать модели.

Воспитатель: Можно ли держать ножницы лезвием вверх?

Дети: Нет, нельзя. (Почему?) Можно нечаянно попасть концом в глаз. (Ставит соответствующую модель)

Воспитатель: Можно ли подходить к товарищу во время работы?

Дети: Нет, нельзя. (Почему?) Товарищ нечаянно может поранить ножницами. (Ставит соответствующую модель)

Воспитатель: Сегодня вы будете работать с резакром. Внимательно посмотрите, какие меры предосторожности надо соблюдать.

- Держим резак как ручку или карандаш при рисовании, не трогая лезвие. (Ставит соответствующую модель)
- Когда мы работаем с резаком, пальцы другой руки должны быть в стороне от лезвия. (Ставит соответствующую модель)
- Так, как работаете с лезвием впервые, то сегодня будете резать только прямые линии. А теперь приступаем к работе. Работаем тихо, учимся быть самостоятельными, каждый вырезает так, как ему хочется. У кого возникнут вопросы – тот поднимает руку.

(Во время работы детей звучит тихая музыка П.И. Чайковского «Лебединое озеро»)

Воспитатель: Вы очень хорошо потрудились. Подойдите ко мне, мы с вами поиграем. Я называю сказку, а вы по два человека бегите к столику и приносите героев из этой сказки.

(игра – ситуация)

Последней паре даётся задание: принести оставшихся героев и назвать сказку.

III часть. Заключительная.

Воспитатель: Давайте разместим наших прекрасных лебедей на озеро.

Воспитатель: Вы все молодцы! Какие прекрасные лебеди у вас получились! Вы довольны, ребята? С каким новым инструментом вы познакомились? Вам понравилось работать резаком? Возьмите эти фигурки себе на память. Спасибо! До свидания!