

Республиканское электронное информационное издание  
«Педагоги Якутии»

МКУ «Вилуйское улусное управление образованием»  
МБОУ «Борогонская СОШ им. Н.И.Афанасьева»

# **Мнемотехника в обучении младших школьников**

Работу выполнила: Мальцева Матрена Андреевна,  
учитель начальных классов  
высшей категории  
МБОУ «Борогонская СОШ  
им. Н.И. Афанасьева»  
e-mail: matrindr15@yandex.ru

с. Чай, 2020

**Цель:** ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники.

**Задачи:**

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, загадок, составлении рассказов;
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при организации работы с детьми;
- дать педагогам возможность овладеть мнемотехническими приёмами.

**Практическая значимость:** данный метод может быть интересен педагогам начальных классов в работе по развитию памяти и связной речи детей младшего школьного возраста.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова:

- *У нас стихи не запоминаются!*
- *Не может быстро запомнить текст...*
- *Путается в строчках...*
- *Переставляет слова местами...*

И на помощь к нам приходит эта методика.

**Мнемотехника** – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти.

Давно известно: детям (да и взрослым тоже!) проще всего запомнить какую-нибудь ерунду. Желательно смешную. Но школа – дело серьезное.

И, тем не менее, несколько поколений школьников все же придумали, как запомнить то, что сложно:

- ✓ Наверное, ребенок еще с детского сада знает знакомую фразу: **«Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан»**, которая помогает запомнить цвета радуги.
- ✓ Или запоминалку по падежам: **Иван Родил Девочку, Велел Тащить Пеленку.**
- ✓ Число Пи: **3,14 – Это Я Знаю.**
- ✓ *Медиана – обезьяна, она идет по сторонам и делит стороны пополам. Пифагоровы штаны на все стороны равны.*
- ✓ Ментальная арифметика, созданная в Японии – это та же самая **Мнемотехника.**

**Мнемотехника** – это система специальных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Мнемотехника** призвана облегчить запоминание и увеличить объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

**Актуальность** этой методики на сегодняшний день:

1. Мнемотехника облегчает детям овладение связной речью.

2. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно - следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление.
3. Применение мнемотехники, использование обобщений позволяют ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт.

Мнемотехника известна с давних времён и насчитывает как минимум 2000 лет. Считается, что термин «мнемоника» введён **Пифагором Самосским** в VI веке до н.э.

Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают **Цицерону**.

Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал **Джордано Бруно**.

Ею интересовался **Аристотель** и обучал этому искусству своего ученика **Александра Македонского**.

Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали **Юлий Цезарь** и **Наполеон Бонапарт**.

**Mnemonic** – (греч. «искусство запоминания»). Слово образовано от имени древнегреческой богини памяти **Мнемоз'ины**.

Первоначально мнемотехника развивалась как часть риторики (ораторского искусства) и использовалась для запоминания речей.

Во время молитв **Мнемозине** люди просили улучшить их способность запоминать услышанное и увиденное.

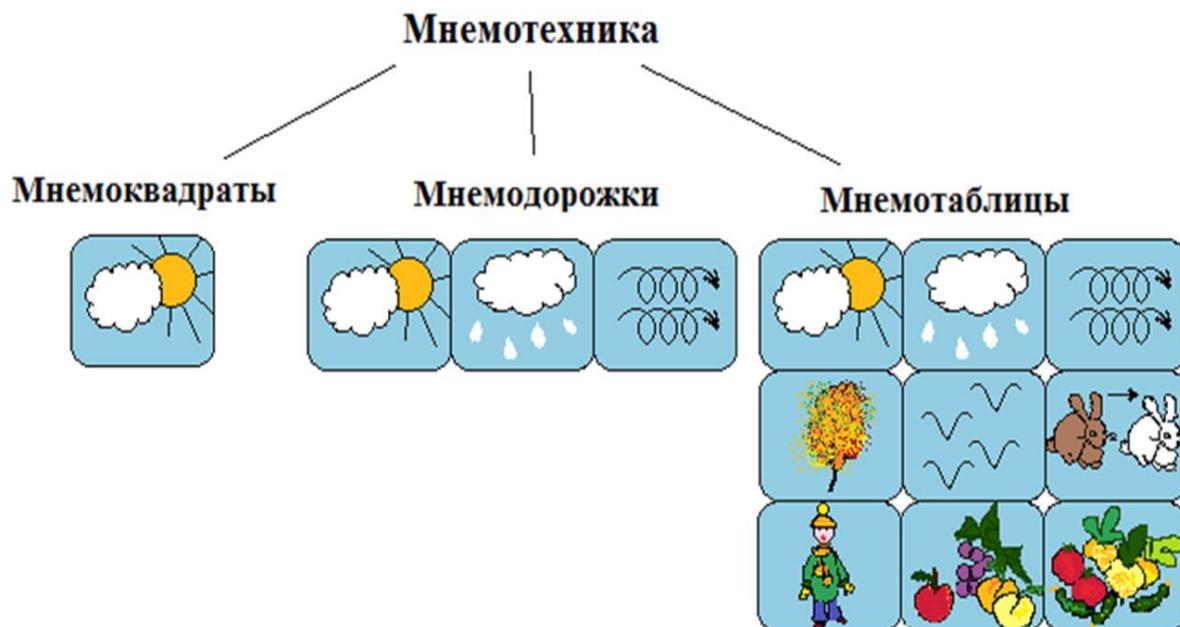
#### **Задачи мнемотехники:**

1. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.
2. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
3. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
4. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
5. Обучать детей правильному звукопроизношению.
6. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

#### **Суть мнемотехники заключается в следующем:**

- На каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично.
- Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.
- Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.
- Дидактическим материалом являются мнемотаблицы.

## Структура мнемотехники:



**Мнемодорожки** используются для составления описательного рассказа.

**Мнемотаблицы** служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются для:

- обогащения словарного запаса;
- обучения пересказу;
- составления рассказов;
- разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок;
- отгадывание загадок и т.д.

Для детей младшего возраста (4-5 лет) необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы.

Для детей младшего школьного возраста схемы можно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Работа с мнемотаблицей проходит в несколько этапов:

1 этап. Детям показывается таблица и разбирается то, что в ней изображено (буквы, цифры, абстрактные символы, т.е. информация группируется).

2 этап. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы, связки между картинками, образование ассоциаций.

3 этап. После перекодировки идёт составление сюжета, т.е. отработка одного из методов запоминания.

В зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, педагог сам решает, как будет проходить работа с мнемотаблицей. Если это первая (пробная) мнемотаблица, то основную задачу берёт на себя педагог. В дальнейшем, уяснив правила работы с мнемотаблицей, дети смогут самостоятельно находить связки, группировать предметы и символы, а также составлять связный рассказ, тем самым облегчая приём запоминания.

**4 этап.** Воспроизведение данной мнемотаблицы.

На данном этапе учитель должен использовать индивидуальный подход к каждому ученику, предлагая дифференцированные задания. Можно предложить два варианта.

I вариант: «Сильные» ученики самостоятельно воспроизводят мнемотаблицу на листе бумаги. Для «слабых» учеников необходимо заготовить бланк с 2-3 пустыми клетками, куда нужно вставить необходимые элементы или предложить разрезной дубликат мнемотаблицы.

II вариант: Можно организовать работу по колонкам или подгруппам (в данном случае учащимся предлагается воспроизвести только 1 строчку или 1 столбик мнемотаблицы). Затем всё объединяется и анализируется. В этом варианте задача усложняется, так как теряется связка ассоциаций.

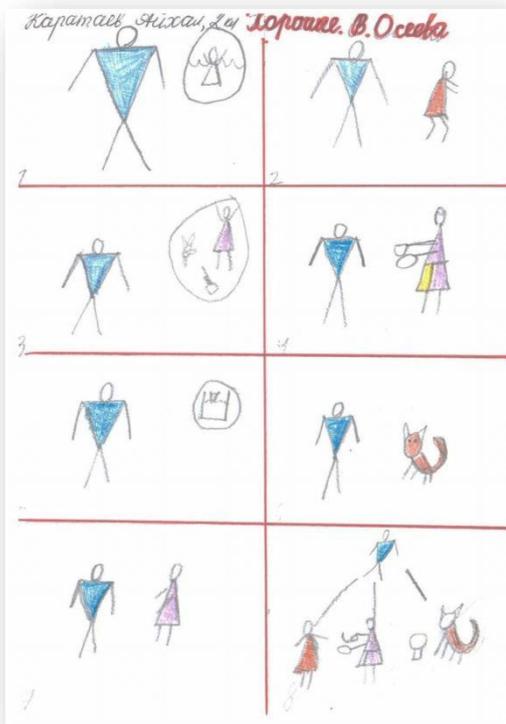
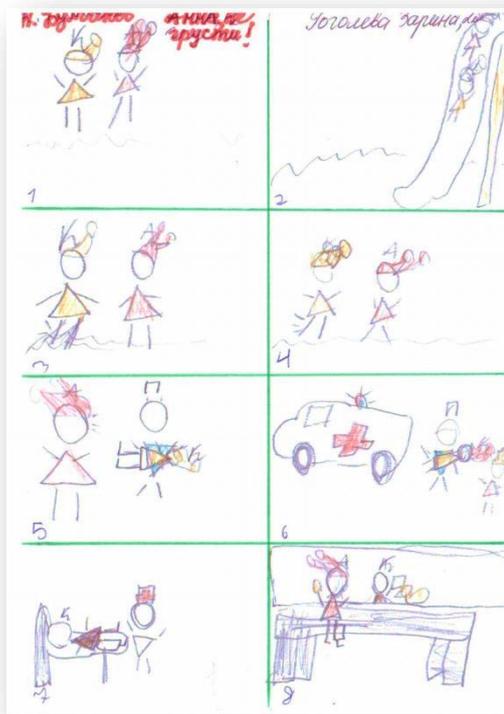
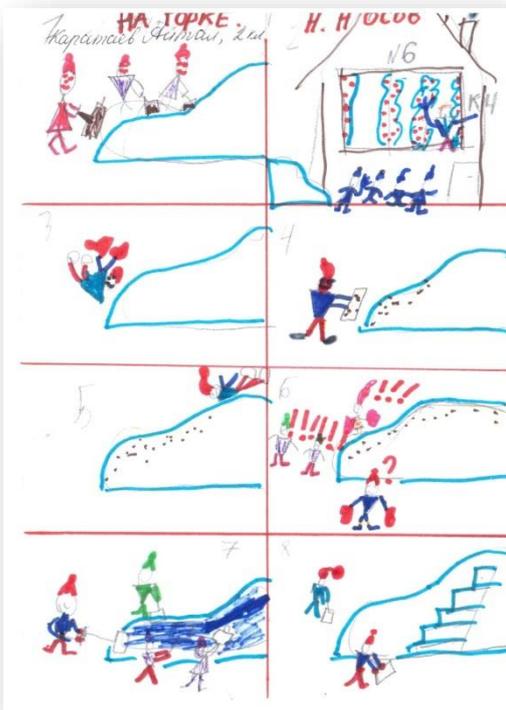
**В результате использования мнемотехники:**

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

## **Вывод**

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей младшего школьного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

## Работы учащихся по мнемотехнике



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя. Игры и тесты для детей 4-7 лет. - Х.: Фолио, 1997.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Учебнометодическое пособие. - СПб.: Детство пресс, 2001.
3. Житникова Л.М. Учите детей запоминать. М.: Просвещение, 1985.
4. Светлова И.Е. Тренируем память. Учебное пособие. - М.: Эксмо, 2004.
5. Синицина Е.И. Умные занятия. Серия «Через игру - к совершенству». - М.: Лист, 1998. Тихомирова Л В. Развитие познавательных способностей детей.
6. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Шквыря Ж. Ю. Развиваем память. - М.: Мой мир, 2007.
8. <http://www.predkam.ru/>