

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование: «Сенсорика - Малышорика»

Автор проекта: Осипова Мария Юрьевна

Вид проекта: творческий

Участники проекта: воспитатели, родители, воспитанники

Место проведения проекта: группа раннего возраста и по возрастающей дошкольной группе

Срок проекта: долгосрочный, до выпуска в школу

Актуальность проекта

Для современной системы дошкольного образования сегодня актуальна триада «Чему учить? На чем учить? Как учить?». В игровой форме дети учатся исследовать, считать, измерять, сравнивать, творить и приобретать навыки обращения с предметами, что в последующем поможет им приобрести необходимые математические, филологические, инженерные и другие навыки. На наш взгляд, первые шаги по внедрению STEAM – образования, т.е. формирования его предпосылок возможно и у детей раннего возраста, на основе сенсорного воспитания и развития – как первоначальный этап. Приобретая необходимые сенсорные эталоны, т.е. формируя и развивая сенсорную культуру у детей раннего возраста, мы закладываем в них умение общаться, наблюдать, исследовать, самостоятельно действовать с теми или иными предметами окружающей действительности, таким образом, у ребенка в процессе развития деятельности совершенствуются исследовательские, практические и творческие способности и навыки.

У детей, пришедших в детский сад в раннем возрасте, практически не сформированы сенсорные понятия. Поэтому, одним из основных направлений в работе с детьми является их сенсорное воспитание и развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей среды, что служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, имеет практический опыт созидания и восприятия. Одним из средств развития сенсорной культуры является организация образовательной деятельности по художественно - эстетическому творчеству с применением нетрадиционных технологий изображения, что в свою очередь способствует развитию:

- психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
- ориентировочно-исследовательской, практической деятельности;
- выделения и усвоения цвета, формы и величины как особых признаков предметов;
- восприятия и совершенствования мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга и двигательных действий;
- познавательных-коммуникативных навыков общения и самостоятельных действий;
- приобретенных практических знаний, умений и навыков

Играя важную роль в общем психическом развитии ребенка, использование нетрадиционных технологий изображения основано на творческой фантазии, и интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными, привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве инструментов рисования. Главным является - формирование уверенности в себе и своих способностях, самостоятельности в действиях, и приобретение определенных знаний, умений и навыков. Применяя нетрадиционные технологии изображения, маленький ребенок не только, исследует различные предметы, но и учиться правильно, самостоятельно действовать. Таким образом, воспитывается непринужденность, раскованность, развивается инициатива, самостоятельность детей и эмоционально-положительное отношение к самостоятельной деятельности, воображение, что не маловажно в его дальнейшем развитии. Ребенок отходит от обычного предметного изображения, неординарно выражает в рисунке свои чувства и эмоции, у него воспитывается уверенность в своих силах и творческих способностях, овладевая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, учиться действовать самостоятельно, что развивает в будущем практические и творческие способности дошкольника.

Цель проекта: художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста через формирование и воспитание сенсорной культуры, посредством использования нетрадиционных технологий изображения в условиях внедрения первоначальных предпосылок STEAM – образования.

Задачи проекта:

- Организовывать вместе с родителями соответствующие условия для художественно – творческого развития, обучая и стимулируя совместную деятельность взрослого с детьми
- Обогащать сенсорный опыт детей, используя нетрадиционные технологии, способствуя развитию исследовательских и творческих способностей;

- Создать условия для начального внедрения STEAM – образования в процессе художественно – эстетического воспитания детей.

Новизна проекта: разработка методического пособия по внедрению STEAM – образования в процессе художественно – эстетического развития детей.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный:

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения, а также наглядно-демонстрационного, раздаточного материала и инструментария.
2. Разработка содержания проекта «Сенсорика - Малышорика» и взаимодействие, сотрудничество с родителями по проекту.
3. Составление годового планирования образовательной деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – основной:

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития практических и творческих способностей детей раннего возраста по сенсорному образованию и нетрадиционным технологиям изображения;
2. Организация совместной практической деятельности педагога, воспитанников и родителей по годовому планированию проекта, итоговое мероприятие;
3. Внедрение первоначальных предпосылок STEAM – образования в процесс художественно – эстетического воспитания детей и информирование родителей;
4. Анализ и обобщение опыта работы по реализации данного проекта;
5. Оформление презентации и распространение педагогического опыта.

III этап – заключительный:

1. Разработка методических рекомендаций по использованию нетрадиционных технологий изображения по развитию сенсорной культуры у детей раннего возраста;
2. Дополнение и усложнение цели и задач проекта для его продолжения в последующих возрастных группах по данной проблеме.
3. Подготовить материалы для разработки Программы по внедрению STEAM – образования в процессе художественно – эстетического воспитания детей в форме методического пособия.

Ожидаемые конечные результаты по проекту:

Воспитанники:

- обогащение сенсорного опыта детей через знакомство с новыми способами обследования и сформированность у детей определенных знаний, умений и навыков.
- развитие воображения, творчества, самостоятельности и мелкой моторики рук, активизация словаря.
- проявление детьми творческой активности, уверенности в себе в практической детской деятельности.

Родители

- повышение компетентности в вопросах воспитания сенсорной культуры, в использовании нетрадиционных технологий;
- взаимодействие с ребенком, как в семье, так и в ДОО;
- становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизнедеятельности группы
- вовлечение в образовательный процесс и информированность о STEAM – образовании в дошкольном образовании.

Педагоги

- пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме проекта.
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по нетрадиционным технологиям изображения, STEAM – образования.
- обобщение и распространение педагогического опыта.

Дальнейшее развитие проекта:

По завершении сроков проекта возможно:

- совершенствование проекта с учетом особенностей работы в дошкольных группах по сенсорному воспитанию и развитию, овладение практическими самостоятельными навыками и умениями, формирование художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных технологий изображения и художественно-эстетического творчества в целом;
- моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;
- обобщение и распространение педагогического опыта по данной проблеме на различных уровнях.

Реализация проекта «Сенсорика - Малышорика»

Развитие сенсорных эталонов через нетрадиционные технологии изображения... Почему мы выбрали именно эту проблему? Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышает интерес проектной деятельности в целом. Овладевая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, учиться действовать самостоятельно, что развивает в будущем практические и творческие способности дошкольника, что послужит основой первоначальных предпосылок для дальнейшего развития STEAM – образования у детей дошкольного возраста, начиная с 2 лет до выпуска в школу.

Проект наш долгосрочный, творческий, продуктивный и исследовательский, который направлен на интеграцию разных образовательных областей соответствующих ФГОС и видов детской деятельности. Сентябрь месяц - адаптационный период детей раннего возраста, поэтому в этот период была организована подготовительная работа по реализации проекта. Так был проведен опрос семей, ознакомление родителей с содержанием перспективного плана и общей реализацией данного проекта в форме круглого стола. Далее в октябре месяце мы рассматривали и изучали альбомы по технике нетрадиционного рисования, создали наглядно - демонстрационные материалы, занимались подбором раздаточных и используемых материалов при совместной деятельности взрослого с ребенком. А с воспитанниками, ознакомление с нетрадиционными технологиями изображения, мы начали с рисования кончиками пальцев, после этого организовали презентацию первой выставки работ детей. Организован и проведен практикум для родителей «Нетрадиционные техники рисования», всем родителям предложили готовые образцы рисунков, где они с помощью ватных палочек методом «точка - точка» (техника пуантилизм) раскрасили своих героев. Родители сами как малыши сидели и рисовали, процесс творчества увлек до такой степени, что они сами вошли в образ «Я ребенок». Следующий шаг – родительское собрание по ознакомлению с проектом «Сенсорика - Малышорика». Выслушав содержание работы по проекту, некоторые семьи изъявили желание работать по этой теме более углубленно в семейном кругу под нашим руководством. Единогласным решением собрания: стало желание родителей создать необходимые условия для овладения детьми умениями и приемами нетрадиционного рисования, в соответствии перспективного плана проекта:

- создание предметно - пространственной среды;
- использование богатого иллюстративного материала;

- подбор и наличие оборудования и материалов, а также места для их хранения.

Основную работу по внедрению проекта начали с «Радужной недели», которая продлилась одну рабочую неделю. Тема: « Знакомство с цветовой гаммой", в течение этой недели, дети приходили, одетые в одежду, определенного цвета по дням недели и в соответствии цвета радуги (красный, белый, желтый, зеленый, синий). В рамках этой недели для развития творческих способностей провели непосредственно образовательную деятельность. Так, в понедельник в «День красного цвета» приклеивали красные шарики и рисовали к ним ниточки. Во вторник «День белого цвета» малыши играли со снежинками и выдували кусочки ватных комочков, демонстрируя выпадение снега ... Среда у нас был – «День желтого цвета», где закрепили рисование ладошками «Солнечные лучики». Четверг – «День зеленого цвета», дети из готовых шаблонов листочков дерева украсили само деревце. Ну а в конец недели был «Днем синего цвета», рисовали ватными палочками на тему «Снег кружится», наносили краски по контурной линии и аккуратно пользовались влажной салфеткой. В конце «Радужной недели» всех работников группы, обрадовал полученный результат – когда наши воспитанники, самостоятельно разложили объемные строительные кубики в ячейки игрового шкафа по цветовым оттенкам.

В рамках реализации проекта, для создания положительной атмосферы и благополучного прохождения адаптационного периода детей раннего возраста, провели увлекательное шоу «Мама и я – две звезды», где малыши выступали вместе с мамами. У каждой звезды заранее был подготовлен музыкальный номер любого жанра. Активное участие приняли 8 пар «Мама и малыш». Наше шоу открыли первыми – Егорова Милана и её мама Ньургуйяана Федоровна с танцевальным номером «Две подружки». С трогательным и застенчивым видом вместе прочитали стихотворение о маме Софронов Эрсан и его мама Лилия Николаевна, где в конце сын подарил мамочке цветочек. Очень интересную инсценировку в стихах на английском языке про капризную девочку сыграли Улинова Сандаара и её мама Александра Фроловна. Стих про «Нашу Таню» с застенчивостью прочитал Сидоров Кирилл с мамой Полиной Дмитриевной. С трепетом встретили оригинальное выступление Егоровой Аделины с мамой Марией Юрьевной с номером «Клоунада». Импровизацию в виде пальчиковой гимнастики со стихами под музыку продемонстрировала Никифорова Кюннэйэ с мамой Лилией Николаевной. Под нежные и успокаивающие звуки колыбельной в танце закружились Иванов Ренат с мамой Викторией Викторовной. И в конце шоу с громкими аплодисментами выступили под зажигательный танец «Ковбоев» Бурнашев Ивасик с мамой Степанидой Юрьевной.

Условия, необходимые для реализации проекта:

- создание предметно - пространственной среды и доступности нетрадиционных технологий изображения;
- организация и использование различных видов и форм детской деятельности
- подбор и использование наглядного, иллюстративного и раздаточного материала по нетрадиционным технологиям;
- наличие необходимого оборудования и материалов, правильная организация места для их хранения.

Виды деятельности, используемые в проекте:

1. Продуктивная
2. Игровая
3. Коммуникативная
4. Познавательно - исследовательская
5. Музыкально – эстетическая
6. Чтение художественной литературы, фольклора
7. Двигательная
8. Трудовая

В конце одного учебного года по реализации проекта «Сенсорика - Малышорика» планируется подготовить следующее:

- создать медиа презентации и альбомы по нетрадиционному рисованию;
- организовать выставки работ детей и совместных работ детей с родителями;
- проанализировать и обобщить проделанную работу, провести мониторинг;
- разработать методические рекомендации по сенсорному воспитанию
- составить план работы с учетом возрастных особенностей на следующий учебный год.

Начав работу по проекту, в декабре 2018 года представили данный проект на республиканский конкурс профессионального педагогического мастерства «Компетентный учитель – компетентный ученик», проводимый ИНПО СВФУ в номинации «Педагогические проекты» и получили сертификат участия.

Заключение:

Проект «Сенсорика - Малышорика» направлен на развитие первоначальных предпосылок STEAM – образования у детей раннего возраста через формирование и развитие сенсорной культуры, посредством использования нетрадиционной технологии изображения. Ведь изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире, тем самым формируя у него воображение,

творчество, самостоятельность, определенные знания, умения и навыки, раскрывая и обогащая его творческие способности. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок формированию сенсорной культуры, развитию детского интеллекта, подталкивает творческую и самостоятельную активность ребенка, учит нестандартно мыслить, способствует развитию творческого воображения, что послужит основой первоначальных предпосылок для дальнейшего развития STEAM – образования у детей дошкольного возраста, начиная с раннего возраста.

Перспективное планирование работы с детьми по проекту «Сенсорика - Малышорика»:

Месяц	Техника нетрадиционного рисования	Тема	Содержание деятельности
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Адаптационный период детей раннего возраста</i> - <i>Подготовительный этап к реализации проекта</i> - <i>Работа с родителями по ознакомлению с содержанием проекта</i> - <i>Опрос семей для углубленного индивидуального сотрудничества по реализации проекта в ДОУ и в семье</i> 		
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Рассматривание альбомов техник нетрадиционного рисования</i> - <i>Создание наглядно - демонстрационного материала по проекту</i> - <i>Подбор раздаточных и используемых материалов при совместной деятельности по проекту</i> - <i>Консультации для родителей «Нетрадиционные техники рисования» по проекту</i> 		
Ноябрь	- <i>Рисование кончиками пальцев рук</i>	1. <i>Разноцветные шары</i>	Обучение рисованию кончиками пальцев, не выходя за рамки контурного рисунка и аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
		2. <i>Радужная неделя (цвет)</i>	Приход детей по дням недели в цвета радуги. (Красный, белый, желтый, зеленый, синий). Знакомство с цветами. Закрепление рисования ватными палочками путем нанесения краски по контурной линии и аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
	- <i>Рисование ладошками</i>	3. <i>Солнечные лучики</i>	Обучение наносить краску на ладошки и наносить рисунок на лист бумаги, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
		4. <i>День Бантиков (цвет и величина)</i>	Приход детей с разными по величине, но одного цвета бантиками на одежде. Продолжать учить цвета и знакомство с величинами (маленький, большой). Закрепление рисования ладошками, создавая образы бантиков путем печати на лист бумаги, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
Декабрь	- <i>Рисование ватными палочками (пуантилизм)</i>	1. <i>Снег, снежок, снежинка.</i>	Обучение рисованию ватными палочками точки в виде хлопьев снега, не выходя за контурные линии снежинки. Продолжать учить цвета и знакомство с величинами (маленький, большой), аккуратно пользоваться влажной салфеткой.

		<i>2.День Снежинок (величина)</i>	Приход детей с разными по величине снежинками на одежде. Продолжать учить величину (маленький, большой). Знакомство с разными по форме снежинками. Закрепление рисования ватными палочками путем нанесения краски по контурной линии в виде снежинок, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
	<i>- Рисование трубочками</i>	<i>3. Узор на листочке</i>	Обучение рисованию маленькими и большими трубочками, создавая разные виды узоров по мокрому листу бумаги, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
		<i>4.Хоровод елочек</i>	Приход детей с самодельными елочками из картона разными по величине (маленький, средний, большой). Закрепление рисования трубочками украшаем елочки узорами, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
Январь	<i>- Рисование монотипия</i>	<i>1.Воздушные шары</i>	Обучение наносить кисточкой краску на сгиб листа бумаги, согнуть листок, слегка надавить на внешнюю сторону листа бумаги путем похлопывания и аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
		<i>2.Разноцветные шары</i>	Приход детей с разноцветными воздушными шарами. Закрепляем цвета и величины (большой, маленький) и техники рисования воздушными шарами, нанеся краску на лист бумаги путем печати, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
	<i>- Рисование по мокрому</i>	<i>3. Солнышко лучистое</i>	Обучение наносить краски по мокрому листу, создавая яркое солнечное пятно посредством круглого предмета, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
		<i>4.День цветных пуговиц</i>	Приход детей с разными самодельными объемными пуговицами. Закрепление цвета, формы и величины (большой, маленький) путем нанесения краски на лист бумаги в виде рисования пуговиц по мокрому листу, аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
Февраль	<i>- Рисование песком</i>	<i>1.Мои первые шедевры</i>	Обучение рисованию пальчиком руки на песке, создавая свои самостоятельные образы предметов, игрушек. Закрепление умения аккуратно пользоваться влажной салфеткой.

		<i>2. Разные цветные баночки</i>	Приход детей с маленькими и большими баночками с разноцветным песком для закрепления формы, величины и цвета. Закрепление умения аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
	<i>-Рисование мыльными пузырями</i>	<i>3. Маленькие волшебники</i>	Обучение рисованию, пуская мыльные пузыри на мокрый крашенный лист бумаги. Закрепление умения аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
		<i>4. День разноцветных платочков и шарфиков.</i>	Приход детей с разноцветными платочками или шарфиками для закрепления цвета, величины.
Март	<i>- Рисование смятой бумагой</i>	<i>1.Букет одуванчиков</i>	Обучение мять газетную бумагу, обмакнуть её в краску и наносить на лист бумаги, создавая букет одуванчиков. Закрепление умения аккуратно пользоваться влажной салфеткой.
		<i>2. Желтые цыплятки</i>	Приход детей с желтенькими цыплятами из фетра (большой, средний, маленький) для закрепления цвета, величины. Закрепление рисование смятой бумагой, создавая образ цыплят.
	<i>- Рисование тычок</i>	<i>3. Маленькие ежата</i>	Обучение рисованию техникой тычки иголки ежика посредством деревянных шпажек. Продолжать аккуратно пользоваться влажными салфетками.
		<i>4.Ожерелье</i>	Обучение нанесения краски кончиком карандаша на лист бумаги для рисования ожерелья разного цвета. Продолжаем аккуратно пользоваться влажными салфетками.
Апрель	<i>- Рисование на брызг</i>	<i>1.Горящие звездочки</i>	Обучение наносить брызги красок зубной щеткой. Продолжать учить аккуратно пользоваться влажными салфетками.
		<i>2. Звездонад</i>	Приход детей с разными по величине и форме серебристыми звездочками. Закрепление нанесения брызг красок зубной щеткой. Продолжать аккуратно пользоваться влажными салфетками.
	<i>-Кляксография трубочкой</i>	<i>3. Каляки - маляки</i>	Обучение наносить на листочки кляксу и аккуратно выдувать разные образы с помощью трубочек. Продолжать аккуратно пользоваться влажными салфетками.

		<i>4. Цветные трубочки</i>	Приход детей с разными по величине цветные трубочками из бумаги. Закрепление цвета, величины и формы трубочек. Сооружение из трубочек разных предметов путем накладывания.
Май	<i>- Печать по трафарету</i>	<i>1. Веселые животные</i>	Обучение нанесению на штамп краску и аккуратно наносить ее на лист бумаги. Продолжаем аккуратно пользоваться влажными салфетками.
		<i>2. Животный мир</i>	Приход детей в разных «шапочках» животных. Проведение сюжетной игры. Закрепляем рисование штампом. Продолжать аккуратно пользоваться влажными салфетками.
	<i>- Оттиск пенопластом</i>	<i>3. Гусеничка - сороконожка</i>	Обучение наносить круглый штамп на лист бумаги, создавая образ гусеницы сороконожки. Продолжать аккуратно пользоваться влажными салфетками.
		<i>4. День Бабочек и стрекоз</i>	Приход детей с разными по форме, величине и цвету разные виды бабочками для закрепления сенсорных эталонов.
	<ul style="list-style-type: none"> - Создание презентации и альбомов по нетрадиционному рисованию - Организовать выставки работ детей и совместных работ детей с родителями - Анализ проделанной работы по проекту - Разработка методических рекомендаций по проекту - Планирование на следующий учебный год 		

Перспективное планирование работы с родителями по проекту «Сенсорика - Малышорика»:

Месяц	Содержание работы
Октябрь	Родительское собрание «Как провести выходной день с детьми»
Ноябрь	Консультации для родителей «Нетрадиционные техники рисования»
Декабрь	Беседа с родителями «Роль семьи в художественно-эстетическом развитии детей»
Январь	Размещение информационного материала о разных технологиях нетрадиционного рисования
Февраль	Совместная деятельность детей и родителей по подбору материала на разные тематические дни, недели по плану работы с детьми
Март	Оформление выставки детских, семейных совместных работ «Мы рисуем»
Апрель	Родительское собрание «Юные художники»
Май	Творческая группа «Педагог – ребенок - родитель»

ЛИТЕРАТУРА

1. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г.
- 2.Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995г.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
4. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
7. Интернет ресурсы