

«Военные песни-вы души бойцам согревали»

Библиотечный урок-путешествие посвященный ВОВ

Пояснительная записка

Прошлое всегда имеет своих свидетелей и полномочных представителей в настоящем и будущем. Это живопись, литература, музыка, архитектура. Они существуют как современники, переходят за пределы своих лет, не уместаясь в границы и сроки и становятся сторонниками других, новых эпох. Из песенного наследия время не только отобрало самые значительные песни, песни-памятники эпохи, но и воздвигло некоторым из них реальные памятники.

Цель урока: сформировать представление учащихся о советских композиторах показать какую роль сыграла песня в жизни народа во время ВОВ

Задачи урока: расширить знания учащихся о военных песнях, воспитывать уважительное отношение к истории песенного творчества композиторов и исполнителей, развивать интеллектуальный уровень учащихся.

Тип урока: Урок-путешествие

Методы обучения: словесные, наглядные (презентация, книжная выставка «Летопись военных дорог»)

Меж предметная связь: история, литература, музыка, искусство

Оборудование: проектор, экран

Ход урока.

Библиотекарь: История песен-часть истории нашей Родины. Воевал весь народ-воевала и песня. Она вселяла надежду и веру в то, что мы обязательно победим, одолеем врага. Песни созданные в военных времен, пели не только воины их пел весь наш народ. Черпая в них оптимизм, и душевные силы. Давайте же вместе полистаем летописи славных дел и побед.

1 Слайд: На экране первые дни войны. Песня А. Васильева В. Лебедева –Кумача «Священная война»

Библиотекарь; Песня «Священная война» стала настоящим гимном советского народа. 1941 года 24 июня в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война» Еще через день она была исполнена Ансамблем песни и пляски Красной Армии на Белорусском вокзале Москвы при проходах бойцов на фронте.

Давайте все стоя споем эту песню (звучит аудио запись)

2 слайд: на экране отдых солдат

Библиотекарь: Песня «В землянке» одна из лирических песен военных лет. Она родилась совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта Алексея Суркова, которое он посвятил своей жене, В феврале 1942 года личные

строки Суркова вдохновили композитора Константина Листова и он написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. Мелодия запомнилась с первого же исполнения. И «пошла по всем фронтам» от Севастополя до Ленинграда и до полярного.

Слушание песни К. Листов А. Сурков «В землянке»

3 слайд аудио запись песни «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко

Библиотекарь: Счастливая и необычная судьба этой песни она родилась дважды. Песня настолько всем понравилась, что ее включили в свой репертуар многие известные артисты Л. Русланова, И. Юрьева, В Козин. Но все таки самую широкую известность и распространение в годы войны получил, тот фронтовой вариант «Синего платочка», инциатором создания и первой исполнительницей которого стала замечательная певица Клавдия Ивановна Шульженко.

4 слайд аудио запись В. Агатов, Н. Богословский «Темная ночь»

Библиотекарь: «Темная ночь» В 1943 году во время работы над фильмом «Два бойца» режиссеру Леониду Лукову пришла мысль, что украшением сцены могла быть статья песня. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Л. Лукова, Никита Владимирович через 40 минут предложил другу мелодию. После этого приехали к поэту Владимиру Агатову , который за три часа написал легендарное стихотворение, Так была создана любимая и поныне песня «Темная ночь»

4 слайд: памятник солдату автор мемориала скульптора Андрея Коробцова «Я убит подо Ржевом»

Библиотекарь: песня –памятник «Алексей ...Алешенька». Эта песня посвящена матери которая потеряла сына пропавшей без вести. Но после войны однажды посмотрела кинохронику про своего сына. Она увидела его молодым, юным. Таким каким она провожала на фронт. Она встала и крикнула "Алексей ,Алешенька сынок!"

Слушаем песню «Баллада о солдате» слова А.Дементьева муз.Е.Мартынова

5 слайд :Боевое оружие «Катюша»

Библиотекарь : «Катюша», «Катюша -боевая», «Катюша -фронтовая».Кем только не была в них героиня песни и бойцов с автоматом в руках , и верной подругой солдата, и фронтовой сестрой.Ее именем народ ласково «окрестил» грозное оружие, наводившее ужас врага.

Слушаем песню М. Блантер, М .Исаковский «Катюша»

6 слайд :видео отрывок «На подступах к рейхстагу»

Библиотекарь : «Ехал я из Берлина» эта песня стала одной из первых «победных песен».Когда поэт Лев Ошанин узнал ,что Советская Армия находится на подступах к Берлину , чувство долгожданной победы в его душу и уже не оставило ее.В воображении поэта сложился образ молодого русского солдата,который совершил великий подвиг.И тогда родилась в мыслях Льва Ошанина строчка «Ехал я из Берлина».Исаак Дунаевский сочинил музыку.

Слушаем песню Л. Ошанин, И. Дунаевский «Ехал я из Берлина»

Библиотекарь : «День победы» 9 мая 1945 года невиданным салютом тридцатью залпами из 100 орудий Москва салютовала победителям.Но главная «победная » песня родилась

только через 30 лет после завершения войны. Впервые это песня прозвучала в исполнении Льва Лещенко и с тех пор является Гимном Великой Победы.

Слушание песни В. Харитонов, Д. Тухманов «День Победы»

Итог урока:

Цитата Роберта Рождественского :«Песни нашей памяти. Военные песни они не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Совинформбюро, боевой потенциал не учитывался в штабах при обороне и наступлениях, но для победы нашей ,песни сделали очень многое.» К долгосрочной и прекрасной службе этих многих других военных песен не сможет предъявить претензий ни один даже строгий командир. На этом мы заканчиваем урок-путешествие по военным песням. Немного узнали об авторах этих песен и истории создания этих песен.

Использованная литература:

1 «Об огнях пожарищах... песни войны и победы» Москва 1994

2 «Память великой победы 1941-1945 гг» Якутск 2015