

Музыкально-дидактическая игра – как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Музыкальный руководитель д/с №3 «Золотой ключик»- филиал АН ДОО «Алмазик»:
Шодонова Елена Гонгоровна

РС (Я)

г. Мирный

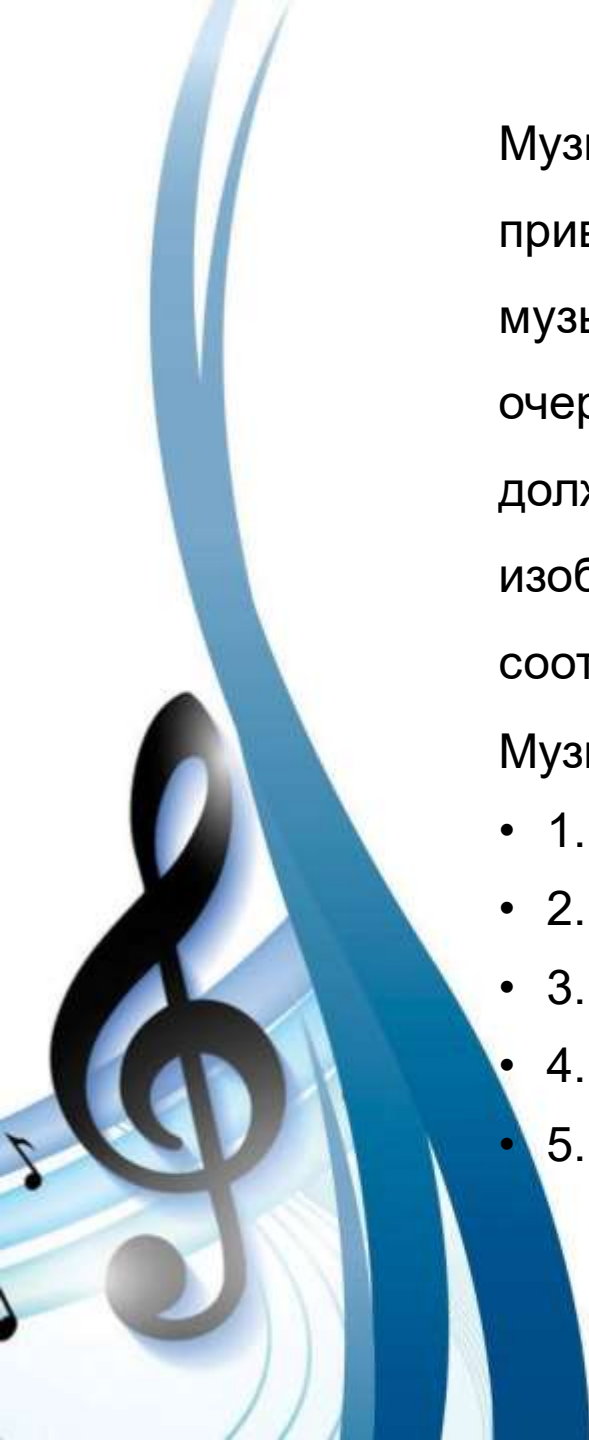
Музыкально - дидактическая игра - это игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной выразительности.

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет **две цели**:

- одна из них обучающая, которую преследует взрослый;
- другая - игровая, ради которой действует ребенок.

Основное назначение музыкально-дидактических игр:

- формировать у детей музыкальные способности,
- в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте,
- развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух,
- побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.



Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Музыкально-дидактические игры должны быть интересно и красочно оформленными. Например, карточки с изображением музыкальных образов — яркими, художественными, точно соответствовать содержанию игры.

Музыкально-дидактические игры развивают музыкально-сенсорное восприятие

- 1. Развитие звуковысотного слуха
- 2. Развитие динамического слуха
- 3. Формирование тембрового восприятия
- 4. Совершенствование чувства ритма
- 5. Развитие ладового чувства

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ

Применение музыкально-дидактических игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально - ритмических движений и даже в области слушания музыки. В доступной игровой форме у детей развиваются музыкальные способности. Дидактические игры на музыкальных занятиях мы начинаем проводить с первой младшей группы. Эти игры большей частью связаны с применением образных пособий. В группах старшего дошкольного возраста основным материалом дидактических игр становятся музыкальные игрушки и инструменты, настольно печатные игры, а также используются и технические средства обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ВО ВРЕМЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИИ

Сценарии праздничных утренников включают в себя различные виды деятельности, здесь дети поют, танцуют, читают стихи, играют на инструментах оркестром и индивидуально. С детьми всех возрастных групп на праздниках можно проводить музыкально-дидактические игры. В основном они хорошо знакомы детям, но требуют новой формы обыгрывания, особого праздничного оформления.

***Картотека музыкально-
дидактических игр***

Игра «Цветик - семицветик»

Игровой материал: цветик - семицветик, рисунки к сюжетам прослушиваемых произведений по любому разделу музыкальной деятельности.

Цель: развитие памяти и музыкального слуха, усвоения характера музыки, побуждение интереса к исполнительскому творчеству.

Ход игры: Приходит садовник и приносит музыкальный цветок. Вызванный ребенок вынимает из середины любой лепесток, поворачивает его обратной стороной и видит рисунок по сюжету музыкального произведения. Если это произведение знакомо ему, то ребенок должен назвать его и имя композитора. Музыкальный руководитель проигрывает или включает запись. Все дети активно участвуют в определении характера и темпа музыки данного произведения, его жанра.



Музыкально- дидактические игры на SMART Notebook

«Расскажи о музыке»

Цель: Закрепление средств музыкальной выразительности.

Ход игры: Ребёнок должен стрелками выделить характеристики музыкального произведения: жанр, характер, темп, динамику. Если ребёнок ошибся, то другой может исправить ошибку.



«Музыкальная лесенка»

Цель: Развитие звуковысотного слуха.

Ход игры: Ребёнок слушает последовательность музыкальных звуков, определяет её направление, количество ступенек и продвигает собачку по соответствующей лесенке, пропевая мелодию.



Игра «Веселые колпачки»

Игровой материал: колпачки разных цветов по количеству музыкальных номеров (исполнить песню, танец, хоровод)

Цель: закрепление пройденного материала, развитие музыкальной памяти, воспитание коммуникативных способностей.

Ход игры: дети садятся полукругом. По всему залу расставлены колпачки разного цвета. Приходит Петрушка. Музыкальный руководитель предлагает петрушке подойти к любому колпачку, и дети выполняют задание, найденное под ним



Игра «В гости к матрешкам»

Игровой материал: матрешки 5 штук, деревянные ложки, ритмические карточки.

Цель: развивать чувство ритма, формирование музыкального слуха, закрепление знаний о длительности звуков.

Ход игры: фигурки кукол стоят на столе одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом, лицом к столу. Музыкальный руководитель знакомит детей с гостями, рассказывает о том, что они очень любят танцевать и хотят вас научить. Затем берет одну из кукол, называет её имя и отстукивает любой ритмический рисунок, предлагает детям повторить ритм, исполняя его на деревянных ложках, либо отхлопать его в ладоши, или протопать ногами, также можно предложить детям выкладывание ритмических формул.

