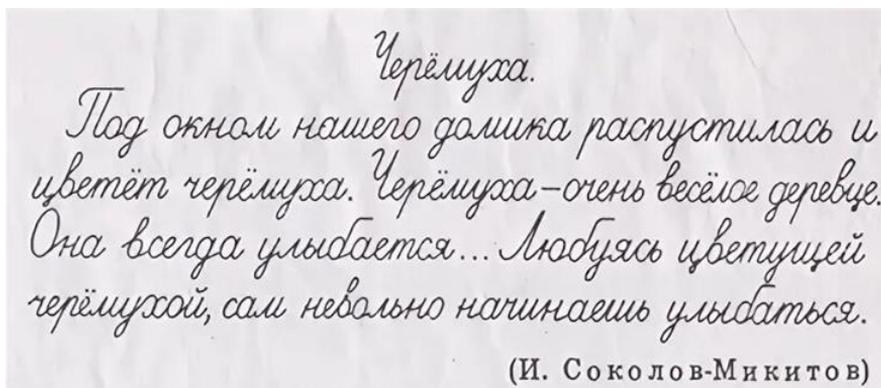


А.Н. Зедгенизова
Г.Н. Зедгенизова
А.Н. Сигаева (Зедгенизова)

Учебно-методическое пособие по русскому языку

ТЕКСТЫ ДЛЯ СПИСЫВАНИЯ



1-5 классы

Содержание

От авторов.....	3
Организация обучения списыванию.....	5
Тексты для списывания 1-2 класс.....	14
Тексты для списывания 3 класс.....	18
Тексты для списывания 4 класс.....	25
Осложнённое списывание 5 класс.....	34
Приложение. Карточки для списывания 1-2 кл.....	44
Литература	57

Решение проблемы орфографической грамотности своими корнями уходит в начальную школу, т. к. именно здесь закладываются основы всех лингвистических знаний и умений.

От учителей предметников, работающих в среднем звене школы, часто приходится слышать, что дети, пришедшие из начальной школы, не умеют писать грамотно диктанты, и даже не могут списать текст без ошибок. Конечно на это влияют не только пробелы в ЗУНах, но и психолого-педагогические особенности переходного этапа в развитии ребенка, непривычная организация обучения в связи с переходом в школу II ступени.

Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за обучение подрастающего поколения.

Реформы школы нацеливают на использование всех возможностей, всех ресурсов для повышения эффективности учебного процесса, в том числе использование разнообразных видов упражнений. Известно, что самыми распространенными и известными орфографическими упражнениями являются диктант и списывание.

Учиться списывать школьники начинают уже в период обучения грамоте, но учителя постоянно отмечают, что в процессе его выполнения дети допускают много ошибок.

В чем же заключена причина данной проблемы? Как достичь того, чтобы списывание действительно способствовало обучению и развитию грамотного письма у учащихся, а не исполняло роль чисто формального упражнения? Главная причина по мнению учителей начальных классов кроется в несовершенстве самой методики обучения орфографии.

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания.

Орфографические умения и навыки вырабатываются в ходе выполнения письменных упражнений: различных видов списывания, диктантов, творческих работ. Самыми распространёнными упражнениями признаются диктант и списывание. Именно со списывания и начинается обучение грамотному письму, начиная с первых дней обучения в школе. Поэтому возникает необходимость повышения эффективности этого вида упражнения.

В основу нашей работы был положен общепризнанный тезис о необходимости повышения уровня грамотности учащихся начальных классов, о возможности проведения соответствующей работы уже в первом классе.

В данном пособии представлен дидактический материал по русскому языку для учащихся 1-5 классов, который соотносится с основными программами обучения. Здесь подобраны тексты для списывания, а также методика списывания предложенная М.С.Соловейчик. Для удобства пользования материалом, все работы «разбиты» по классам (с 1-го по 5-ый).

Пособие можно использовать в качестве дидактического материала на уроках русского языка и для занятий дома с родителями.

Организация обучения списыванию

В словаре – справочнике по методике русского языка указано: «Списывание – один из наиболее употребляемых видов письменных упражнений, используется при обучении орфографии и грамматике, как правило, с дополнительными заданиями». Различают два вида списывания — простое и осложненное. В первом случае перед учеником одна задача – воспроизвести без ошибок готовый текст. Во втором – списывание либо предшествует выполнению того или иного языкового задания (грамматического или орфографического), которое проводится на материале списанного текста, либо включает в себя дополнительные задания (вставку букв или слов, изменения форм слов и т. п.).

В обучении орфографии наиболее эффективным считается именно осложненное списывание, т.к. в противном случае, оно рассматривается как действие механическое, неосознанное и поэтому приводящее к ошибкам.

Есть еще одно важное требование к организации обучения списыванию на его начальном этапе, т.е. в период обучения грамоте. Работа вначале должна проводиться коллективно, под строгим контролем учителя. Детям необходимо овладеть всеми операциями, входящими в алгоритм списывания, и только потом можно начать самостоятельно упражняться в списывании по индивидуальным памяткам в классе и дома. Рассмотренные памятки рассчитаны уже на индивидуальное пользование. На практике же начальный, самый важный этап в обучении списыванию практически всегда отсутствует или ему уделяется очень

мало внимания, т.к. памятки появляются в учениках по русскому языку, а для периода обучения грамоте нет точных указаний по вопросу: как обучать детей списыванию. В итоге многие дети нечетко осознают, что и как нужно делать, не выполняют все операции, входящие в памятку. Имеются и такие, кто вообще ею не пользуется, считая памяткой пустой тратой времени, поэтому такое списывание и не приводит к ожидаемым результатам.

Описание методики списывания, предложенной М.С. Соловейчик

Обратимся непосредственно к предмету нашего исследования: охарактеризуем методику списывания, которую разработали М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко. Напомним, что в основе этой методики лежит определенный алгоритм действий, составленный по результатам исследований психологов П.С. Жедек и Р.В. Репкиной. Методики обучения списыванию методистов и психологов П.С. Жедек, В.В. Репкина и методистов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко принципиально не различаются. В их основе лежит фонематический принцип обучения орфографии, позволивший уже в период обучения грамоте познакомить первоклассников с понятием «орфограмма» Алгоритм списывания в начале обучения детально разворачивается. После того как учащиеся научатся осознанно выполнять все действия, последние могут быть переведены в умственный план и сокращены. Отсюда вытекает важное требование к организации обучения списыванию на его первоначальном этапе. «Работа вначале проводится только в классе, коллективно, под строгим контролем учителя. Как

только учащиеся овладеют всеми операциями, они могут начать списывать дома».

В классе алгоритм списывания составляется детьми коллективно и размещается рядом с доской. Кроме того, каждый ученик получает карточку, на которой записан весь порядок действий при списывании.

Сразу же заметим, что если учитель не использовал в своей работе термин «орфограмма», он заменяет его оборотами, понятными детям, например, «трудные для написания места», «опасные или ошибкоопасные места и т.п.». Так же обратим внимание на то, что в предложенной памятке указано не только то, что надо делать, но и зачем. Это исключает формальное выполнение операций данного алгоритма. (Многие дети, пользующиеся традиционными памятками для списывания, не понимают, зачем нужно выполнять столько операций, если можно просто переписать в тетрадь).

Опора на зрительную и речедвигательную память приводит в действие соответствующие механизмы произвольного запоминания, а включение в качестве обязательной операции выделения орфограмм становится фундаментом осознанного умения находить в тексте орфограммы. Понятно, что в зависимости от того, какое содержание вкладывается в понятие «орфограмма», а так же чем последовательнее и полнее выполняется действие выделения орфограмм, тем более орфографически зоркими станут школьники.

Сравним каждую из операций, входящих в действие списывания, предложенного П.С. Жедек и М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко:

Памятка Жедек П.С.:	Памятка М.С. Соловейчик и Н.С.Кузьменко:
Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.	Прочитай и повтори, чтобы понять и запомнить.
Повтори предложение, не заглядывая в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.	Отметь опасные места.
Выдели орфограммы в списываемом тексте.	Прочитай вслух так, как написано.
Прочитай предложение так, как оно написано.	Не глядя на запись, так же повтори.
Повтори, не глядя в текст, предложение так, как проговаривал последние два раза.	Пиши, диктуя себе, как было написано. Отмечай опасные места.
Пиши, диктуя себе так, как проговаривал себе последние два раза.	Проверь: читай по слогам и слушай себя - все ли звуки обозначены; сверь опасные места – все ли отмечены, правильны ли буквы.
Проверь написанное: а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги; б) подчеркни орфограммы в написанном; в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.	

Сравним пункты памятки, комментируя их цель и важность:

Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.

Первое действие в памятках одинаковое: оно нужно для того, чтобы исключить возможность механического копирования текста. Так как предложения, с которых начинается обучение списыванию, невелики (3-5 слов), в качестве «смыслового куска» выступает целое предложение. Позднее в качестве смысловой части

может выступить словосочетание или часть предложения, но в любом случае вначале нужно прочесть все предложение, чтобы было понятно содержание списываемого.

Чтение предложения на этом этапе осуществляется по нормам орфоэпии – «читай так, как надо говорить». Таким образом, списывание оказывается связанным с обучением правильному говорению.

Повтори предложение, не заглядывая в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.

В памятке М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко это действие включено в первый пункт памятки. Отдельно оно не выделяется. Но в любом случае – это необходимый элемент памятки, т.к. чтобы списывать смысловыми единицами, нужно владеть развитым навыком чтения и иметь хорошую память. В частности, нужно иметь достаточное «поле чтения», т.е. уметь «схватить» одним взглядом не только целое слово, но и целый кусок текста. Повторяя предложение, не глядя в него, ребенок развивает память, учится запоминать осмысленно.

Выдели орфограммы в списываемом тексте.

В памятке М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко этот пункт (второй пункт памятки) сформулирован иначе: «Отметь опасные места». В период обучения грамоте авторы не используют термин «орфограмма», заменяя его сочетанием слов «опасное место». Смысл же пунктов памяток (3) и (2) одинаковый. Это действие можно назвать активным орфографическим анализа текста. Чтобы этот анализ был полноценным, он должен опираться на содержательное (обобщенное) представление ребенка об орфограмме. Конечно, если в качестве опознавательного признака орфограммы будет служить несовпадение звука и буквы, ни о каком

полноценном орфографическом анализе не может быть и речи.

При списывании по прописям эта операция, как правило, уже выполнена за учащихся (орфограммы в прописях подчеркнуты). Но сделано это не всегда последовательно, и, кроме того, разные виды орфограмм подчеркнуты одинаково. Желательно учить дифференцировать орфограммы: для безударных гласных и парных согласных – одна черточка или точка, для гласных после шипящих под ударением – две и т.п.

Опыт формирования действия списывания по предлагаемому алгоритму показывает, что оно обязательно должно включать в себя **определение ударного слога**, собственно, с этого и начинается выделение орфограмм в каждом слове.

Если орфограммы выделяются не на доске, они подчеркиваются непосредственно в той книге, с которой ребенок списывает. И если учитель предварительно проведет беседу с учащимися о том, как это делать: простым карандашом, не нажимая, так чтобы потом можно было стереть и т.п. – выделение этой операции не скажется отрицательно на воспитании у детей бережного отношения к книге.

Прочитай предложение (вслух или шепотом) так, как оно написано (как будешь диктовать себе во время письма).

Этот пункт соответствует пункту 3 памятки М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко. Если предыдущая операция входит в действие постановки орфографических задач, то данный этап относится уже к ее решению. Правда решение это осуществляется своеобразно. Оно достигается не в результате умственных, логических операций, а чисто практически: путем приведения к полному соответствию зрительного и слухового образа слова. Орфографически проговаривая

слово, ученик запоминает его написание, а так как списывание осуществляется «смысловыми кусками», то и запоминание происходит не механически, а осмысленно. Учитывая, что в текстах встречаются орфограммы, не связанные с произношением, проговаривание при коллективной работе может сочетаться с комментированием: «Предлог со словом пишется отдельно» и т.п. При самостоятельном списывании комментирование заменяется разными способами подчеркивания для разных видов орфограмм.

Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

Это пункт (4) в памятке, предложенной М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко, сформулирован короче и, на наш взгляд, понятнее ребенку: «Не глядя на запись, так же повтори». Выполняя этот пункт плана, ученик готовится к тому, чтобы правильно продиктовать себе во время письма. Повторное проговаривание закрепляет в памяти буквенный образ слова, воссозданный в специально организованном его произнесении.

Пиши, диктуя себе так, как проговаривал себе последние два раза

Это пункт памятки (5) содержит еще одно действие: «Отмечай опасные места», которое дети выполняют по ходу записи. На наш взгляд, это очень важно, т.е. ребенок, записывая, контролирует себя, находя орфограммы и вспоминая, какой буквой их нужно обозначить. Также, готовя детей к самостоятельному списыванию, необходимо проследить, чтобы учащиеся действительно диктовали себе во время письма. Шумок, возникающий при этом в классе, естественное свидетельство, что запись происходит при проговаривании. Особенно следует прислушиваться к тому, как диктуют себе те, кто склонен выполнять эту

операцию формально и потому допускают ошибки при списывании.

Важно также, чтобы во время письма под собственную диктовку ученик уже не смотрел в текст, а опирался на свою речедвигательную память, поэтому при списывании необходимо закрывать запись шторкой, если списывание осуществляется с доски, или полосками бумаги, если списывается слово, предложенное или текст из прописей.

Проверь написанное

Этот пункт памятки состоит из трех составных частей, которым в памятке М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко соответствует пункта 6, включающий два действия.

Первое из них связано с чтением по слогам с целью проверки, нет ли пропусков букв. Это действие сопровождается обозначением слогов дугами (как и в памятке П.С. Жедек). В словесной формулировке этого не сказано, в схематическом изображении это действие показано. Более того, обучая детей нормам графики, авторы учебника использовали этот прием, а здесь не указали лишь потому, чтобы избежать громоздкой формулировки.

Второе действие направлено на проверку умения обнаруживать опасные места (орфограммы), и его удобно выполнять ручкой другого цвета, что помогает ученику увидеть, что он еще это делает недостаточно хорошо. Также проверяются буквы - правильны ли они.

О том, что нужно проверять то, что написал, знают все. Но призыв «Проверь себя» чаще всего остается без ответа. Чтобы ученик действительно проверял написанное, он должен точно знать, **как** это надо делать, т.е. отчетливо представлять себе ту систему операций, с помощью которой это осуществляется. Требование подчеркнуть орфограммы в списанном заставляет

ученика перечитать то, что написал. А когда в его тексте выделены орфограммы, он получает ориентиры того, что именно нужно сравнивать в написанном и исходном текстах.

Конечно, при такой организации работы на списывание даже коротких предложений уходит много времени. Но, во-первых, это окупается качеством списывания, а во-вторых, по мере автоматизации навыка списывания алгоритм выполнения действий постепенно свертывается. Так, постепенно (по усмотрению учителя) подчеркивание орфограмм в исходном тексте убирается. В результате алгоритм списывания существенно сокращается, он может уже состоять не из 7-ми, а, например, из 4-х «шагов»:

Прочитай предложение и повтори его по памяти.

Прочитай предложение так, как оно написано.

Пиши, диктуя себе орфографически.

Проверь написанное, проговаривая каждое слово.

Предлагаемая организация обучения списыванию делает его самостоятельным орфографическим упражнением. Оно не нуждается в этом случае в дополнительных заданиях. Так называемое осложненное списывание, когда ученик, списывая, изменяет лицо глагола или указывает род существительного и т.п., переводит это действие в разряд других языковых упражнений. Данная технология списывания обеспечивает активное включение всех видов памяти (зрительной, слуховой, артикуляционной, моторной), что позволяет этот прием как для успешного запоминания орфографического облика конкретных слов, так и для развития орфографической памяти в целом. Вот почему списыванию, осуществляемому по данной системе должно уделяться особенно серьезное внимание на первых этапах орфографической работы. В идеале любое списывание в 1 классе целесообразно проводить так, а не

иначе – это поможет учащимся начать осваивать элементы грамотного письма еще до изучения правил.

1-2 классы

Списывание текста с пропущенными буквами.

Списать, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть орфограммы, выделить части слова с пропущенной орфограммой

Ёж

Ра(з,с) шел я (по) бер . гу руч . я. (Под) кустом з.метил ежа. Он тоже з.метил меня и св.рнулся. Я прикоснулся (к) нему кончик.м с.п.га. Ёжик страшно з.фырчал. Я ост.рожно сп.хнул его (в) ручей.

Списать текст. Вставить пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Вставленные буквы подчеркнуть, знаки обвести в кружок.

В.сной п.ёт жав.р.нок и (под)снежник пробуравливает землю. (На) вербах (от) пали тонкие ч.шуйки и пок.зались сер.нькие бара(ж,ш)ки. В верховьях сжимают реку с.сновые л.са а воздух здесь напоён ар.мат.м с.сны.

Тексты о весне.

Д. рев. я в. сной.

Со. нце посылает на землю теплые лучи. Сне. растаял. Согрелась з.мля. Пок.залась тра.ка. Просыпаются д.рев.я. Корни тянут из согретой з.мли питател.ные соки. Ств.лы, ве.ки наполнены соками до самых почек.(30)

По Д. Тихомирову

Чудная пора.

У края леса ст.ит наше с.ло Березовка. Идет ч.дная п.ра – в.сна. Тетя Валя и я любим х.дит. в лес. Лес проснулся. Вот первые душ.стые ландыш.. Как они радуют гла.!(31)

В.сной.

Шумно б.гут руч.и. Вес.ло ч.рикают в.р.б.и. Грач важно ш.гает по д.ро.ке. Скв.рцы с.дят на в.рхушках д.рев.ев. Сережа и Петя строят скв.речник. Колхозники р.ботаюТ на п.лях. (26)

В.сна.

Вот и в.сна. Выплыло на небо солнышко. Согрело горячими луч.ми землю. Снова ож.ли п.ля. С утра до ночи кипит на них р.бота. Недаром г.в.рят в н.роде: в.сенний ден. го. кормит. (31)

Апрель.

Наступил теплый апрел.. Выд.лся ясный ден.. Снега и л.да уже нигде нет. Журч.т руч.и. Слышна звонкая к.пел.. На кленах лопнули по.ки.(22)

В лесу.

Лес был полон г.л.сов. Др.зды с.дели на высоких елях и пели. Зяблики радовались со.нцу. Дятлы тоже приветствовали в.сну. Они не умели пет., но быстро стуч.ли по ств.лам кре.кими клювами. (31)

Роща.

Мы ж.ли у л.сной рощи. Там было очен. хорошо. Пели чиж.. Цв.ли ландыш.. Мы х.дили гулят. в рощ.. Наш пес Рыж.к любил пугат. птиц. (25)

Лес.

Тихо в в.сеннем л.су. Ш.лестит под н.гами л.ства. Еще цв.тут поз.ние в.сенние цв.ты. Еще з.лений ст.ит на кр.ю леса старый ду.. Но уже ог.лились в.рш.ны б.ре.. Уже обл.тели листь.я ив.(30)

По И. Соколову-Микитову

Тексты о животных.

Барбоска

Ж.л- был пес Барбоска. У него был дру.. – кот Вас.ка.
Оба они ж.ли у дедушки. Дедушка х.дил на р.боту.
Барбоска ст.р.ж.л дом. Кот Вас.ка л.вил мышей. (26)

Н. Носов

Ж.вой уголок.

В ж.вом уголке ж.вут зв.р.ки и птицы. В одной клетке
ж.вут белые мыш.. В другой щ.бечут чиж.. В ящике
шурш.т к.лючий еж.к. Вова и Алла готовят пищ..
ж.вотным. (30)

Драка.

С.годня в.роб.и между собой дралис.. Несколько в.роб.ев
в.ртелись в одном клу.ке и т.скали дру.. друга клювами.
А в.роб.иха с в.роб.ятами с.дела на заборе и наблюдала
в.роб.иную драку. (28)

Леб.ди.

На оз.ро прил.тели леб.дь и л.бедка. Они стали строит..
гн.здо. Леб.дь рвал камыш. Подруга клала их в кучу.
Скоро гн.здо было готово. Л.бедка отлож.ла яички.
Скоро появятся пт.нцы. (29)

Жур.вли л.тят.

Журавлик ж.л на блоте. За лето он подрос и окреп.
Пришло время ул.тат.. в жаркие страны. Тепер.. и
журавлик может л.тет.. вместе со всеми. (26)

П.тух.

Я с.дел во дв.ре на лавочке и см.трел на п.туха. П.тух
разгуливал по м.л.дой тра.ке и кл.вал букашек. Алый

гребен.. , пуш.стый хвост и точеные шпоры сверкали на со.нце. (29)

По Т. Белозерову

Жучка.

У Жучки сильно б.лела н.га. Три дня она л.жала под крыл.цом. Ил.я принес ей кусочек хлеба. Жучка посм.трела на него и л.знула язычком руку мал.чика. (26)

Хитрая рыба.

Яша поймал б.ольшую щ.ку. Он пустил щ.ку в в.дро с в.дой. В.дро поставил в ч.лан. Уч.ял добычу рыж.й кот. Х.тел кот поймать щ.ку. Щ.ка цап к.та за лапу. (29)

Имена.

Много ж.вет на з.мле птиц. Но у каждой птицы ест.. свое имя. Интересные бывают имена. Птиц этих вы видите в с.ду, в л.су, в парке. (28)

По Е. Серову

Вставить пропущенные буквы. Раскрыть скобки. Списать текст. Во всех предложениях подчеркнуть грамматические основы.

Дож(д,т)ь стучал (по) крыш. и тр.пал листья. Св.ркнула молния и (по)слышался ре(з,с)кий удар грома. Птич.ка ныряет на дно а потом выскакивает (на) бере(г,к).

3 класс

Тексты для списывания с заданиями

3 класс

Вставить пропущенные буквы, списать текст. Выделить окончания прилагательных. Определить падеж.

Н.стал. м.розн.е утро. На стёкл.х по.вил.сь узоры. Лучи солнечн... света играли на ст.кле. Вот р.спустился ч.дес .ный цв.ток. Кр.сив снежн.й узор и в блеск. утреннего со.нца, и в с.нев. зимнего веч.ра. Откуда п.явились узоры? Их р.су.т Мороз (и, И)ванович.

Исправить ошибки, списать текст. Выделить окончания прилагательных. Определить падеж.

Синии небо и свежие дыхание витерка монили на прагулку. Как харашо прохладнам утром влису. Из-за долёкова леса вы котилась агромная сонце. Над высотнем домом пралителя птица и зкрылось вглухом авраги.

Вставить пропущенные буквы, определить падеж и род прилагательных, выделить окончания.

По широк .й красив.й долин. , из свеж.й зелен. , в нов.й квартир. , в соседн.й деревн. , к ближн. й березов. й рощ. , до ближн. й березов. й рощ. , на зелен.. ветку.

Вставить пропущенные буквы, определить падеж и род прилагательных, выделить окончания.

Сорвал горьк.. яг . ду, в тонк . м круж . в. , на светл . м фон. , с красив . м плащом, для деревянн . й мебел. , повесил огромн.. зерк.ло, красив . й плащ.

Фразеологический зверинец

Болтлива как ...
Надут как...
Болтлива как ...
Надут как...
Нем как ...
Изворотлив как ...
Хитёр как ...
Упрям как ...
Труслив как ...
Колючий как ...

Контрольное списывание

ПРИШЛА ВЕСНА

Н.ступила радос.ня в.сна. Лес пр.будился после длинн... зимн.го сна. Весенн.е соки могуч.м п.ток.м б.гут к суч.ям, ветк.м. (На) п.хуч.й ч.ремух. (на)бухли поч.ки. Они г.товы лопнуть и р.зв.рнуть перв.ю зел.нь.

С н.ступлени.м в.сны ож.вают пля. С ранн.го утра до поз.н.го веч.ра гудят м.шины. Идет весенн.й сев. (От)борн.е зёрна крупн.й пш.ницы, ржи ровн.ми р.дами ложат.ся на землю.

Школьники вышли работать в сад. Дети с.жают м.лоденьк.е д.ревца и чистят садов.е доро(ж,ш)ки. Скор. школьн.й сад з.шумит весенн.й л.ствой.

Контрольное списывание

С длинн.й удочк.й в руках я пр.бирался к р.ке (на) рыбн.ю ловлю. Д.рога шла дальн.й у(с,з)к.й тр.пинк.й. С трудом я р.здв.гал влажн.ю тр.ву. Она зл.ён.й ст.ной прегр.ждал. путь. Вдруг я (у)вид.л (у) ног блестящ.ю зм.ю. Она с шипением уп.лзла в высок.ю тр.ву.

Контрольное списывание

Нек.т.рые птицы з.мой з.рывают.ся в снег. Сер.я кур.патка (не) люб.т з.рывает.ся и л.тит н.ч.вать в д.ревню. Утр.м она л.тит к.рмит.ся на стар.е место. Только она выл.т.ть собира.т.ся а ястре(п,б) уже (до)жида.т.ся её. Тетерев, когда по.вля.т.ся ястре (п,б), быстр. бр.са.т.ся вниз и з.рывает.ся в снег под б.рѐз.ми.

Контрольное списывание

ЧЕРНОЕ МОРЕ

Я ех.л на юг и ждал, что скоро (у)вижу Черное море. На м.шине мы спустились по у(з,с)к.й д.рог.. Вдруг все закр.чали чѐрное море Я п.смотрел и увид.л голубое море. Я подумал может быть вблизи оно черное

Приех.л поб.жал на пляж. Нет, и вблизи море голубое, м.стами з.леное. Я лег закрыл гол.ву газетой и з.снул с дорог.. А когда проснулся, волны кидались на берег нач.лась буря.

Море стало черным. Я долго см.трел и думал Вот оно, Черное море

(По А. Некрасову.)

Новый дом

Ирина Петровна Соловьѐва работает на заводе. Она собирает часы. Семья Соловьѐвых получает новую квартиру. Квартира находится на шестом этаже. Из её окон очень красивый вид. Около дома жильцы посадили цветы и деревья. Есть во дворе и детская площадка. Друзья и родные поздравили семью с новосельем.

В ноябре

На улице стоит слабый мороз. Солнце посылает на землю яркие лучи. Под ногами хрустит снег. Дорога укатана санями. Небо над землёй стоит чистое и высокое. Днём можно увидеть на небе молодой месяц серпом. В лесных ручьях течёт светлая и прозрачная вода. На дне ручьёв видны сухие листочки и травинки. (51 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

Старые знакомые

Слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке. Каждый день они собирались вместе. Мартышка пела смешные песенки. Удав, слонёнок и попугай слушали и смеялись. Слонёнок задавал всем умные вопросы. Иногда слонёнок и мартышка брали удава и крутили, как скакалку, а попугай прыгал через него.

Всем было очень весело.

(По Г. Остеру)

В России живёт множество разных народов. Народы эти объединяются в группы, а группы – в семьи. Это объединение происходит по языку, на котором они говорят.

До наших дней дошла поговорка кочевников: «Наша дружба поблекнет лишь тогда, когда хмель утонет в воде, как камень, и камень полетит по воздуху, как хмель».

Хмель – это вьющееся растение. Стебелёк у хмеля длинный, лёгкий. Такой никогда не утонет!

Липки

Светит горячее весеннее солнце. Лёт тёплый дождь. Алёнка и Таня вышли на улицу. Они стали шлёпать босыми ногами по лужам. Взлетели весёлые брызги. Девочки громко смеялись.

Дождь быстро кончился. Девочки увидели Ваню Дроздова. Он нёс маленькие деревца. Это были липки. Их вырастили из семян. Деревца будут сажать около пасеки. Пчёлы любят липовый цвет.

Контрольное списывание с заданием.

- 1. Выпишите из текста 3 словосочетания «существительное + прилагательное». Обозначьте главное и зависимое слово.*
- 2. Разберите по составу слова: звездочками, дрозды, свистит.*
- 3. Сделайте фонетический разбор слова почки.*

Перед домом на душ...стых полях лопнули бол...шие по...ки.

В саду вылезла м...лодая тра...ка. Весь луг п...дёрнулся белыми и желтыми звёздо...ками. С каждым днем птиц становилось все больше. Скоро забегают между ств...лами черные дрозды. Они ло...ко ходят пешком.

В липах зал...вается иволга. Она суетится и св...стит м...довым гол...сом.

.....

- 1. Разбей текст на предложения.*
- 2. Вставь, где надо, пропущенные буквы. Раскрой скобки.*
- 3. Спиши внимательно текст, проверяя каждое слово.*

Зимний дуб

Тр.пинка обогнула куст орешника лес сразу р.здался (в)стор.ны п.среди пляны ст.ял огромный и величественный ду. Д.рев?я почтител?но рас(с)тупились перед ним нижние ветви дуба шатром (р.с)кинулись? (над)пляной сне. Набился (в)глубокие м.рщины к.ры толстый ствол дуба к.зался прошитым серебряными нитями л.ства почти не .бл.тела ду. (до)самой в.ршины был п.крыт лист.ями (А,а)н?а (В,в)асил?евна ро.ко ш.гнула (к)дубу м.гучий стра. Леса тихо к.ч?нул ей навстреч. Ветв.ю.

4. Подчёркнутые слова в тексте разобрать по составу, выделить основу.
5. Придумать по 3 слова к схемам:



1. Вставь, где надо, пропущенные буквы. Раскрой скобки. Спиши внимательно текст, проверяя каждое слово.

Голубика

(В)далёком северном л.су (на)мшистом б.лоте рос мал.нький кустик. Люди его не зам.ч.ли. Кустик радовался в.сне, т.нулся к ласковому со?нцу. Однажды ранним утром он зацвёл. Зажужжала пч.ла (над)ним. Она (о,а)пустила свой х.боток в мал.нькую цв.точ?ную ч.шеч?ку.

Шло время. Нежные лепестки один за другим стали падать (на)землю. Ветер (п.д)хватил их и разнёс (по)лесу. Грус?но было кустик. Но вот (на)нём (п.)вились з.лёные шарики. Кустик (п.)в.с.лел.

пахло. Дру(г,к) не знал название этого растения и на мой вопрос о цветке отрицательно п.к.чал г.л.вой. Тогда мы обратились (к) учит.льниц(е,и). Она ск.зала, что это багульник.

Раскрыть скобки, определить лицо, число и падеж местоимений.

Рассказал о (вы), отошёл от (она), направился к (вы), дарю (она), приношу (он), старался для (я), беспокоился о (они), дружили с (ты), приготовить для (мы), подарил (он).

Списать, вставить пропущенные буквы. Раскрыть скобки, употребив местоимение в нужном падеже. Определить падеж всех местоимений.

Л.са – хищн.. ж.вотное. Главная (она) пища – л.сные мышцы. Л.са (они) питается. З.мой у (она) кр.сивая шерсть. Из (она) делают в.р.тники и ша(б,п)ки. Лет.м л.са худая, шерсть на (она) в.сит клочьями.

Списать, вставить пропущенные буквы. Раскрыть скобки, употребив местоимения в нужном падеже. Определить число, лицо, падеж и род местоимений (где это возможно).

Однажды я шёл (по) лугу. Ко (я) пристала ласт.чка. Она кружилась около (я). Ласт.чка жалобно кр.чала, словно я отнял у (она) пт.нца, и пр.сила отдать (он) обратно. Я не понимал, что (она) нужно. Я расск.зал об этом деду. Он (по)см.ялся надо (я) и всё объяснил.

Ч.л.век идёт (по) лугу и спугивает сотни кузнечик.в и жуч.ков. Ласт.чка уже не ищет (они) в тр.ве. Она л.тает около ч.л.века и ловит (они) на л.ту.

Вставить пропущенное окончание, над существительным подписать падеж и склонение.

На остров. , по спинк. , с храбрость. , с подруг...,
под тумбочк..., из-за стержн. , в передач. , перед экзамен..
, с газет.. , над крыш..., к двер. . , около автомобилей. .

*Списать, вставить пропущенные буквы.
Раскрыть скобки, определить падеж и склонение существительных.*

(Под,т)плыть к бер.гу, (з.)г.дал (з.)га(д,т)ку,
(.т)т.нул (.т)ямы, (з.)гл.нул (з.)сарай, (н.)крыл (н.)стол,
(д.)тёр (д.)дыр, (в,ф)клеил (в,ф) т.тра(д,т)ь, (с)крылся
(п.д)снег.м.

*Списать, вставить пропущенные буквы.
Раскрыть скобки, определить падеж и склонение существительных,
выделить окончания существительных.*

(Д.)б.жал (д.) финиша, (с,з)х.дили (с,з) друг.м,
(н.)строился (н.) р.боту, (.т)л.пил (.т) ст.ны, (с.)брался (с)
мыслями.

*Списать текст, вставить пропущенные буквы.
Над глаголами указать время, лицо и число, выделить окончания глаголов.*

Когда ты (в) солнечн.. утро пойдеш. в лес, то (на)
лист.ях, на тр.ве в.дны алмазы. Когда (по)дойдеш ближе
и (раз)гл.диш. , то (у)видишь, что это капли р.сы бл.стят
(на) со.нц(е, и). Сорвеш листик – чашечку и (под)н.сешь

(ко) рту, выпьешь росинку. Росинка эта вкуснее всякого
(на)питка покажется.

*Списать, вставить пропущенные буквы,
выделить все суффиксы глаголов.*

Лош.дъ почу.ла опас.ность. Охотник увид.л прямо
на д.рог. м.двездя. Собака зала.л. и н.брос.л.сь на зверя.
Около дер.ва охотник з.мет.л двух м.дв.жат. Они пят.л.сь
к лесу.

*Списать текст, вставить пропущенные буквы.
Выделить окончания глаголов, подписать спряжение.*

Ранн . м утр. м ты выход . шь на улицу и
зам.ча.шь каждую мелоч(ь). Ты слыш.шь, как тихо
пада.т листик. Если прислуша.шься, то улов.шь
печальн.е курлыканье жур.влей. Ты проща.шься (с)
ними (до) нов.й в.сны.

*Списать, вставить пропущенные буквы. В
глаголах выделить окончание, подписать спряжение.*

Ласково гре.т (в) ре(д,т)ком л.су со.нце. (Из)
б.рёз.вой ветк. с.чит(ь)ся сла(д,т)к.й сок. Стройный клён
р.скинул св.и лё(г,к)кие ветки. З.л.не.т тра(в,ф)ка. (С)
каждым жнём з.мля н.д.ва.т новый н.ря(д,т). (З.)др.мал.
на тёплом со.нц. л.сixa. Ч(у,ю)(д,к)ко слыш.т она
каждый шор.х.

*Списать, вставить пропущенные буквы и знаки.
В глаголах выделить окончание, подписать спряжение.*

(Про)сыпа.т(ь)ся и выл.за.т из норки ящ.рица. (С)
раннего утра хл.поч.т мур.вьи. Они н.сут то тр.винку то
с.сновую иголку. С.сновый бор озаря.т(ь)ся ласковым
со.нц.м.Его лучи плещ.т(ь)ся в луж.х вместе с в.р.бьями.

Вставить пропущенные буквы. Над глаголами подписать спряжение, выделить окончание. Над существительными подписать склонение и падеж, выделить окончание.

Обр.за. т ножниц.ми, стел .т (они) п.стель, р.су.те для праз.ника, пляш.м на пл.щадк. , присл.ня.шься к стенк., ла.ла у будк., увид.л в музе., ост.нов.мся для ночёвк.

Списать, вставить пропущенные буквы. У глаголов с пропущенными орфограммами определить спряжение и выделить окончание.

1. Одним удар.м дер.во (не) сруб.шь.
2. Одна пч.ла немног. мёду (н.)т.ска.т.
3. Тише ед.шь, дальше буд.шь.
4. Скромн.сть укр.ша.т ч.л.века.
5. Дождик вым.ч.т, а солнышко высуш.т.
6. Люб.шь к.тат.ся, люби и саноч.ки в.зить.

Вставить пропущенные буквы и знаки, над всеми глаголами указать спряжение.

Июнь – перв.й летн.й мес.ц. Свет.т солнце. П.года тёпл.я. В с.ду зре.т ч.решни.

Июль – второй летн.й мес.ц. Со.нце гре.т. Х.р.шо купат.ся в р.ке. Х.р.шо х.дить в поход и жить в л.су в п.латк. .

Август – трет.й летн.й мес.ц. П.спели ябл.ки груши сливы. В л.су мног. м.лины и гр.бов.

Контрольное списывание

Мой брат ра(с, сс)казывал, как однажды ранн.м зимн.м утр.м вышел он из л.сной избушк. и на м.роз. сразу почув.ствовал себя бодр.м и в.сёл.м. Всё было п.крыт. бл.стящ.м пушист.м ине.м. В св.ём зимн.м утренн.м (у)боре кажд.е дерево резк. выделял.сь на светл.м фон. зари. Иней красив.ми звёзд.чк.ми сверкал в прозрачн.м воздухе. Мой брат долг. люб.вался прекрасн.м вид.м зимн.й природы.

- 1.Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки.
2. В первом предложении указать падеж всех имен существительных.
3. Выписать сложное предложение, выполнить его разбор по членам предложения и частям речи.
4. Разобрать по составу указанные слова.

Желтые пески.

На сотни к.л.метр.в р.скинулись² з.л.тист.е² гр.ды п.сков да белые блота соли. (Вы)с.хли (под) знойн.ми луч.ми со.нца руч.и озера. (От) сильн.й ж.ры п.ч.рнели камни п.треск.лась глина. На дер.в(е.и) и кустарник. (не) увид.ш. л.ствы². (При)гнул к з.мле ключ.е веточки л.жач.й кустарник. Вет.р несет тучи г.ряч.го² п.ска. (Не) встрет.ш. здесь ж.лья ч.л.века. Пустынн.я стр.на! Ход.т (по) пустын. степные поезда – караваны в.рблюд.в. Т.ж.ло ш.гают выюч.ные ж.вотные по дорог.. Ноги (у)т.пают в сыпуч.м п.ске. Жгуч.е со.нце пустын. накалило все (во)круг. П.ски прот.нулись до сам.го г.р.зонта.

1. Списать текст.
2. Выполнить синтаксический разбор указанного предложения.
3. Выписать из текста по 1 слову к указанным схемам, выполнить разбор этих слов по составу



Запасы

Делать запасы – значит себя спасать. Каждый спасает себя на свой лад. Суслик зерно с полей ворует и прячет в свою нору.⁴ Даже особые кладовые роет для этого. У сыча есть свой холодильник. Это дупло. В нём сыч на зиму замораживает мышей и птичек. У одного такого нашли два килограмма лесных мышей. А один горноста́й притащил в свою нору пять водяных крыс, семь полёвок, синичку, гадюку, ящерицу, тритона, лягушку и жука. Все запасают. Была бы только трещинка в коре. Не пробыётся туда дождь и ветер. Тысячи крошечных кладовых. Разве все из запомнишь? А их и не надо запоминать. Кладовые эти для всех. (По Н. Сладкову)

Списать вставляя пропущенные буквы.

Клён.

Лист_я этого дер_ва – символ осени. Яркие, красные, ж_лтые. Мало кто знает, что клён – отлич_ный источ_ник пыльцы для пч_л. Возле пасек высаж_вают эти дерев_я, они очень важны для выж_вания этих трудяг.

Некоторые виды клёна и_пользуются для получения кл_нового с_ропа и сахара. У кл_нового сахара свой _кус. Этот с_роп очень ценят канадцы. К слову, на г_сударственном флаге Канады имеется стилизованное изобр_жение л_ста клёна, который также является нац_ональным симв_лом этой страны.

Списать вставляя пропущенные буквы.

Дуб.

Дуб у многих н_родов в древн_сти имел важное с_мволическое зн_чение, ол_цетворяя силу и мощ_. Они р_стут в _ками и становятся свидетелями истории, хр_ня в своих кольцах хроникаи проше_ших лет.

В давние вр_мена дубовый пло_ – молотые ж_луди - использовались как заменитель кофе. А некоторые виды дубо_ приносят сла_кие ж_луди, к_торые можно с уд_вольствием с_есть. Из дубовых досок получ_лись отлич_ные к_рабли.

Списать вставляя пропущенные буквы.

Эвкалипт

Уд_вител_ное дер_во – эвкалипт. Оно вечн_зеленое и достигает до ста метро_ в высоту. В Австралии, эвкалипт выполняет функц_ю комп_са, лист_я этого дер_ва расп_ложены по мер_диану, их края обр_щены на север и ю_, плоск_сть на в_сток и запа_.

Известн_, что кора этого дер_ва испол_зуется для изгот_вления бумаги. А лист_я б_гаты маслом, к_торое испол_зуется для обл_гчения различ_ных б_лезней. Это точ_но – ч_до дер_во.

Деформированные тексты для списывания
Перепиши текст, исправляя ошибки, в том числе
и смысловые

Берёза.

Символ нашей россии – белоствольная берёза. Встретит это дерево можно где угодно, хоть в теплых странах, хоть в холодных северных округе. Название березы пошло от слова «берегиня», от имени славянской багини, которая считалась отцом всех добрых духов и сил. Береза- долгожительница.

Согласно древним народным верованиям, запах березы помогает уберечься от глаза. Считалось также, что березовый сок, собраный в определенные дни марта и апреля, способен очистить кров.

Сосна.

Сосна — удивительное дерево, имеющее огромное промышленное значение. Чего из него только не делают! А каменистый — застывшая смола этого дерева. Из сосновой древесины изготавливают искусственный шелк и искусственную кожу. А так же используют в строительстве и при изготовлении мебели, полов и даже карандашей.

Из сосны добывают твердую смолу так называемую как — канифоль. Канифоль применяется для изготовления лаков. Ею же музыканты натирают смычки струнных инструментов.

Баобаб.

Не обычное дерево баобаб – уникальное. Баобаб знаменит своими необычными пропорциями. О

необычном облике этого дерева в африке есть лигенда. Однажды между Богом и баобабом про изошла размолвка. Расердившись на дерево, Бог вырвала его изземли и воткнул обратно вверх карнями. Этим и объясняется его причюдливая форма.

Высушенные оболочьки плодов баобаба некоторые африканские племена исползуют в качестве стаканов. А малодые листья баобаба исползуются в качестве ингридиентоф для салата.

Осложненное списывание 5 класс

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Я отправился за горо(д/т) в лес погл..деть, заметно ли там припл..жение в..сны. День был яс..ный, солнеч..ный. Х..р..шо в л..су в эту предв..сенн.. пору. В..сна чу..ствует..ся только в воздух.. . Со..нце сл..пит глаза. Небо по-в..сеннему голубе..т плывут лё..кие белые обл..ка. З..мля ещё покрыта льдом и снегом д..рев..я тоже укрыва..т сне(г/к).

Я шёл по л..сной тр..пинк.. и гл..дел по ст..р..нам.⁽⁴⁾ Вот и ш..рокая п..льяна⁽¹⁾, где кажд.. в..снугу токуют тетерева. Я зам..р от уд..вления: сколько на ней

заяч..их сл..дов! Теперь зайц.. нере(д/т)ко разгулива..т⁽²⁾
днём: выб..гут на п..лянку и гре..т..ся на ласковом⁽³⁾
солнышк.. .

Перепишите текст 2, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 2

Хмур..т..ся небо р..вёт ветер. Приш..л первый мес..ц ос..ни. Пожухли все р..стения. Высоко над г..л..вой лист..я на д..рев..ях ж..лтеют кр..снеют буреют. Лист..ям (не)хв..та..т со..нца. Они быстро вянут т..ряют яркий з..лёный цвет.⁽⁴⁾ Даже в бе..ветренный⁽²⁾ день вдруг об..рвёт..ся с ветк.. осин..вый лист ле(г/х)ко п..качнёт..ся в воздух.. и бе..шумно ск..льзнёт по з..мле.

Всё чаще будут срывать..ся лист..я с в..твей, пока (не)задут ветры, (не)сорвут с леса весь р..скошный летний наряд⁽¹⁾. Ласточ..ки и другие перелётные птиц.. соб..рают..ся в б..льшие⁽³⁾ стаи отбыва..т в дальн.. путь. Х..л..деет в..да: больше уж (не)тянет купат..ся.

Перепишите текст 3, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 3

Ч..дес..ны лунные мартовские ночи! Сказоч..ным каж..т..ся н..чной⁽¹⁾ лес. Иные, н..чные, слыш..т..ся звуки и г..л..са. Гугукнула сова и от..звались ей где-то д..леко другие нев..димки-совы. Пискнув тихонько, л..сная мыш.. проб..жала по снегу скрылась под пнём в сугроб.. . Опушкой леса проб..жала ост..рожная л..сица. В светл.. ночи выход..т к..рмит..ся на п..ля зайц.. .

Ещё спят в св..их тёплых⁽³⁾ норах и б..рлогах б..рсуки и м..дведи. Но в мартовские дни всё чаще

просыпа..т..ся м..дведь. Подр..стают⁽²⁾ в б..рлогах
р..дившиеся з..мой м..двезата.

Настоящая в..сна приход..т в с..р..дин.. марта.
Радос..но, по-в..сеннему ч..рикают вороб..и. На л..сных
тр..пинках провалива..т..ся под н..гами сне(г/к).⁽⁴⁾

*Перепишите текст 4, раскрывая скобки, вставляя, где
это необходимо, пропущенные буквы и знаки
препинания.*

Текст 4

Обл..ка наступают на со..нце. Вот оно выглядыва..т
осв..ща..т в последн..й раз горизонт и скрыва..т..ся.
Пейза(ж/ш).. напомина..т извес..ную к..ртину художника
(М/м)аковского.

Молния, словно ц..ркулем, проч..ртила на
н..босвод.. ре(д/т)кие линии. Задр..жала осиновая⁽³⁾ рощ..
. Макушки берё(з/с) ра(з/с)качивают..ся. В син..м неб..
нос..тся стр..жи и ласточ..ки.⁽⁴⁾ Звучит гул, который
усилива..т..ся и переход..т⁽²⁾ в треск. Его отзвук ещё
долго слыш..ш.. вдали. Гр..за опас..ное явление.

Дожд..к б..ёт⁽¹⁾ изо всех сил приб..ва..т пыль на
под..ёмах просёлоч..н..й дорог.. . Долго он (не)ст..хаёт но
потом осл..бева..т. Через минуту ро(б/п)кий луч.. со..нца
бл..стит в огромн..х лужах а на зелен.. травы сверка..т
р..са.

*Перепишите текст 5, раскрывая скобки, вставляя, где
это необходимо, пропущенные буквы и знаки
препинания.*

Текст 5

Ц..рк был круглый, бол..ш..й. У п..радного
под..езда в..сели афиш.. и плакаты.⁽⁴⁾ На них нар..сованы

борц.. с огромн..ми мускулами. В..рота ц..рка были ра(з/с)крыты.

Мал..чик т..хон..ко приподнял бархатн.. порт..еру на вход.. – з..пахло свеж..ми стру(ж/ш)ками и к..нюшной. Ш..гнув вперё(д/т), (А/а)ртёмка вид..т кругл..ю⁽³⁾ площ..дку и бар..ер со скамейками.

Вдру(г/к) под звуки оркестра на арен.. по..вля..т..ся бл..стящая л..ша(д/т)ка с наез..ницей. Девушка прыга..т через обруч.. и радос..но маш..т изящ..ной рукой. Она щ..лка..т кнутом а посер..дине площ..(д/т)к.. круг..т..ся рыж.. клоун. (А/а)ртёмка вместе со всеми⁽¹⁾ зам..рает⁽²⁾ в восторг.. .

Ц..рк самое ч..дес..ное место в мир.. . Мал..чик (не)мож..т теперь думать иначе.

Перепишите текст б, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст б

Как хор..шо летом в л..су

Выйд..ш.. за околицу и неш..рок..й доро(ж/ш)кой через поле⁽³⁾ доб..реш..ся до самой чащ.. . Заглян..ш.. в непр..лазн.. глуш.. а там ландыш.. цв..тёт. Гиган..ские сосны и ели в..рхушками к небу тянут..ся но достать его (не)могут. Здесь всегда⁽¹⁾ т..шина. Ни одна веточ..ка (не)хрус..н..т.

На полянк.. со..нце (не)обж..га..т кожу а ман..т пр..леч.. на необ..ятн..й тр..вяной к..вёр. Мелкие р..синки на листоч..ках драгоценными к..мнями ра(з/с)сыпают..ся.

Вечером ра(з/с)ведёш.. к..стёр. Зазвучат⁽²⁾ под г..тару ц..ганские романсы и популярн.. песни. Начнут..ся ра(з/с)сказы о нов.. кни(ж/ш)ках и

фант..стическ.. фил..мах.⁽⁴⁾ Лето прекрас..ная п..ра для общения с природой и друз..ями.

Перепишите текст 7, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 7

У каждой из л..сных яго(д/т)⁽¹⁾ в (П/п)одмосковье есть свой адрес.

З..мл..ника р..стёт по опушкам б..рёзовых рощ.. и выру(б/п)кам.⁽⁴⁾ Ты пошар..ш..

в тр..ве и найдёш.. ал..ю кап..льку рядом с цв..тами ж..лт..й медуниц.. . Об адрес.. ч..рник.. можно справит..ся у ра(з/с)кидистых елей. Её обыч..но люди ищ..т в елов.. бору. М..лина нужда..т..ся в другой з..мле. Она приютилась на под..ёмах и спусках оврагов. Блото адрес клюквы. Мох на б..лот.. все места зап..лняет⁽²⁾ но с клюквой справит..ся (не)мож..т.

З..мл..ника посп..ва..т в июн.. а ч..рника и м..лина – в июл.. . Клюкву соб..рают в август.. . Лес щедро уг..щает вкус..ными⁽³⁾ яг..дами. Б..регите лес.

Перепишите текст 9, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 9

Русская з..ма настоящая волшебница.

В бел.. наряд(д/т)⁽¹⁾одела она м..лодые д..рев..я. Укутала их зимушка пост..лила им мя(г/х)кую п..рину.⁽⁴⁾ Она изящ..но ра(з/с)писала хру(б/п)кие стволы и веточ..ки бл..стящим на со..нце инеем.

Под берё(з/с)ками р..стут ни(з/с)кие но пуш..стые ёлоч..ки. Ч..ть п..дальше ст..ят высок.. сосны-кр..савиц.. .

С..ребряные⁽³⁾ укр..шения вплела в..юга в их пышные прич..ски⁽²⁾. А на макушках сосен вид..ш.. ..громные ша(б/п)ки снега и (не)перест..ёш.. уд..влят..ся. Ведь они так похожи на бел.. д..ковинн.. цв..ты! На земле л..жит необ..ятный сказоч..ный к..вёр. З..ма ра(з/с)шила его узорами сл..дов птиц и зв..рей, з..мующих в (Р/р)осси.. . Как хорош лес з..мой

Перепишите текст 10, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 10

Прибл..жа..т..ся з..ма. День стал к..ротким. Воздух поч..ти (не)прогр..ва..т..ся и (не) сохр..ня..т⁽²⁾ тепла. Ночи ст..нов..т..ся всё дл..нее и ч..сто заст..вля..т др..жать от хол..да. Уже (не)ра(з/с)п..хнёш.. окно и (не)насл..диш..ся былым ароматом нарц..ссов или сирен.. . Д..вно о..цв..ли кусты ро(з/с).

Ненас..ным днём ни(з/с)ко в..сят т..ж..лые тучи а солнце зам..рает за горизонтом. Мокрые⁽³⁾ кроны д..рев..ев от..желели пригнулись к з..мле но солнеч..ный луч.. иногда согр..ва..т их. Ветер ре(з/с)ко⁽¹⁾ сотр..сает ветки срывает последн.. л..ству.⁽⁴⁾ Лист..я л..тят по воздуху прил..пают к крышам д..мов и беседок.

Всем т..скливо и хол..дно. Ос..нь унылая п..ра. Так называл её (П/п)ушкин, хотя и очень любил.

Перепишите текст 11, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 11

После ноч..ной в..юги лес пох..р..шел и кажет..ся сказоч..ным теремом царя (Б/б)ерендея. Зима х..зьяка

этого снежн.. леса. Сл..пят глаза бл..стящие на со..нце г..ган..ские сугробы в л..дяных⁽²⁾ панц..рях. От..желевшие ветви под грузом снега поч..ти касают..ся земли. С..нич..ка сяд..т а пуш..стая веточ..ка даже (не)дрогн..т. Под соснами зм..ит..ся сле(д/т) рыж.. лисиц.. серого волка.⁽⁴⁾ Ищ..т коварные⁽³⁾ хищ..ники бе(з/с)помощ..ного перед их зубами зайчика но найти (не)могут.

Веч..ром в чащ.. хмур..т..ся хвойн..е потёмки. Только и вид..ш.. одни бел.. берё(з/с)ки в тёмн.. лесу. А вокру(г/к)⁽¹⁾ притаилась зл..вещая тиш.. . Тут (не)отыщ..ш.. ни у(з/с)к..ю тр..пинку, ни бол..ш..ю д..рогу.

Перепишите текст 12, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 12

Перед ра..светом на п..ляну л..жит..ся первый м..ро(з/с).⁽⁴⁾ Что там только делает..ся, на л..сной⁽³⁾ п..лян..! Перед во(з/с)ходом со..нца, в полумрак.. м..ро(з/с) невидим.. рукой нач..на..т по всей полян.. ра(з/с)ст..лать белые х..лсты. Первые лучи со..нца⁽¹⁾ уб..рают⁽²⁾ х..лсты и ост..ёт..ся з..лёное место. На г..лубом неб.. между з..л..тыми д..рев..ями (не)п..ймёшь, что творит..ся. Унос..т ветер сухие лист..я. Соб..рают..ся стайками мелкие птич..ки и несут..ся в тёпл.. далёк.. края.

Ветер з..ботливый х..зяин. За лето везде п..быва..т даже в самых густых м..стах (не) остав..т ни одного незнакомого листика. А вот ос..нь пришла – и з..ботливый х..зяин уб..ра..т свой б..гатый ур..жай.

Перепишите текст 13, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 13

Кр..сив и п..чален русский лес ранн.. осен..ю. На з..л..том фон.. пож..лтевшей листвы выд..ляют..ся яркие пятна красно-ж..лтых клёнов⁽¹⁾ осин. Медленно кружат..ся в воздух.. и тихо л..жат..ся на землю лист..я.⁽⁴⁾ От дер..ва к дер..ву прот..нулись бл..стящие с..р..бристые нити лё(г/х)кой паутины. Отцв..тают⁽²⁾ поз..ние цв..ты.

Пр..зрачен и чист осенний воздух пр..зрач..на в..да в л..сных канавах овра(ж/ш)ках и руч..ях.

Тихо в осенн..м л..су, лишь ш..лестит под н..гами опавшая листва. Иногда тонко просв..стит где-то в кустах ря(б/п)чик протенька..т с..ница⁽³⁾ пром..лькнёт среди сосен дроз(д/т).

Ле(г/х)ко и привольно дыш..т..ся в осенн..м л..су. И долго (не)хоч..т..ся ух..дить из него.

Перепишите текст 14, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 14

Прошл.. летом у моего л..сного домика я увид..л м..л..дую л..сич..ку. Обыч..но л..сиц.. прячут..ся в лесу и даже опытный охотник ре(д/т)ко⁽¹⁾ увид..т⁽²⁾ вбл..зи ж..вого зверя. А эта л..сич..ка д..верчиво гл..дела на меня ч..рными гла(з/с)ками.

Я принёс из кухн.. кусочек мяса бросил л..сич..ке под ноги. Л..сич..ка спокойно вз..ла мясо и с..ела.⁽⁴⁾

Л..сная гост..я несколько дней ж..ла у домика. Днём она заб..ралась в пустую⁽³⁾ с..бач..ю конуру возле с..рая. По утрам и в..черам л..сич..ка вых..дила на волю и я её

к..рмил. К моему рыж..му к..ту она отн..силась дружески и нере(д/т)ко они ели из одной ч..шки.

Перепишите текст 15, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 15

По р..ке плывет плотный снег. Кружит..ся над омутами нар..ста..т сугробами у к..мней в к..мышках возле б..р..гов. На ж..лтых кувш..нках лежат сн..говые шапоч..ки.⁽⁴⁾ Этот странный снег (не)тает: его по в..де черёмуха ра..сыпала.

Много старых черёмух стоит над р..кой над ..брывами. Они цв..ли как-то незаметно, словно прятали пышные белые кисти в л..стве. А потом осыпались л..п..стки и р..ка по-зимнему поб..лела.

У сп..койн..й р..ч..ной⁽²⁾ зав..ди видно много и..пуганных ры(б/п). Тон..нькие плотвич..ки выплыли наверх. П..казывая острые плавнич..ки, они черт..т уз..нькие д..ро(ж/ш)ки⁽³⁾ выскакива..т в воздух. Ры(б/п)ки ужас..но⁽¹⁾ бе..поко..т..ся очень уд..вля..т..ся: неужели зима в..рнулась.

Перепишите текст 16, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 16

Пора птиц..их песен прошла, и в л..су снова стало тихо. Несколько дней д..ржалась эта т..шина а потом у л..сного руч..я опять ра(з/с)д..лись призывные звуки. Кто-то забрен..чал зазв..нил в к..л..кольчик⁽²⁾. Это ягода смородина.

Густо зар..ста..т чистый ручей смородинов..м кустом.⁽⁴⁾ В т..ни ягоды нал..лись крупные, прозрач..ные, будто из красн.. ст..кла. Только никто (не)зна..т про них, никто их (не)б..рёт. Проп..да..т л..сной ур..жай.

Стали ягоды отваливат..ся от кисточек падать в ручей⁽¹⁾. И каждая так звонко брен..чит, будто нароч..но выб..ва..т дро(б/п)ь позвон..че. Ягода терп..ливо ждёт всех у руч..я – наб..райте полные к..рзины спелой⁽³⁾ смородины.

Перепишите текст 17, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 17

Без с..ниц зимн.. лес зам..ра..т⁽²⁾. С..сновая ветка заскр..пит снежная ша(б/п)ка обруш..т..ся с ёлки⁽¹⁾. Но нал..тит стайка с..ниц и лес вновь ож..ва..т.

С..ниц.. с писком перел..тают с ветки на ветку, с дер..ва на дер..во. Они осматрива..т кажд.. трещинку⁽³⁾ в к..ре ищ..т вкус..ные семеч..ки.

С..ниц.. (не)ул..тают на зиму в тёпл.. края, как другие птиц.. . Они звонко перекл..кают..ся в зимн.. л..су. Летом лес нап..лня..т..ся и радос..но звенит птич..ими г..л..сами. А с..ниц (не)слыхать с их скромн.. пес..нкой. В лют.. стужу с..ниц.. прил..тают к избам.⁽⁴⁾ Ребята сыпл..т для них в к..рмушки семеч..ки п..дсолнуха.

Перепишите текст 18, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 18

Ду..т х..лодный ветер. Моро(з/с)⁽¹⁾
бе(з/с)жалос..но ск..вал и ост..новил б..гущий в (В/в)олгу
ручей а осенн.. гря(з/с)ь сл..пил в ч..рные ком..я. Голые
дерев..я зам..рли в глубок.. сне.⁽⁴⁾ Их тонкие ветви
од..ноко свет..т..ся в тёмн.. небе. Злые⁽³⁾ м..тели и суровые
в..юги терзают их день и ноч.. .

Томят..ся в снежн.. панц..ре необ..ятные п..ля и
з..снувший лес. Теперь (не)встрет..ш..
в лесу ежа бож..ю к..ровку или весёл.. кузнечика.
(Не)услыш..ш.. пение лесной птиц.. но увидеть птиц
можно. Птич..ки подл..тают⁽²⁾ за кормом поближе к
школ..ному саду к дер..венск.. ог..родам.

Зима трудное время для зв..рей и птиц.

Приложение

Карточки для списывания 1-2 класс

№ 65

Зима.

*Пришла зима. Посыпались с неба пушистые
снежинки. Бельми в восток легли они на поля,
на холмы, на крыши домов. Засверкали на
снегу леса. Теперь можно ходить на лыжах,
бегать на коньках по льду. Настали хорошие
дни. Хорошо зимой!*

(снег, коврик, поле, холм, дом, солнышко, ходит, день)

№ 66

Утро.

*Чудное летнее утро. Дует тёплый летний
ветерок. Тихо шумят деревья. А вот встаёт
яркое солнце. Блестит трава росой. Поят,
щебечут птицы. Мы быстро бежим к речке.
Вода в речке прозрачна, спокойна. Хорошо
дышать свежим воздухом!*

(ветер, дерево, солнце, травка, росы, пойте, бег, воды, речка)

№ 67

Летом.

Хорошо летом. Дни ст . ят тёплые, часто даже жаркие. Кругом все зел . неет: д . ревя, кусты, тр . ва. Хорошо пойти к оз . ру или к р . ке, выкупаться, полежать на солнышке. А еще хорошо закинуть в воду удочку и караулить добычу.

(стой, зелёный, дерево, травы, озёра, речка)

№ 68

Тр . за.

На небе поднялся мутный месяц. Тром прок . тился через лес и ушел д . леко. Д . леко за парком возник зл . веций гул. Это шёл ветер. Потом всё завывало и засв . стело. Заскр . пели старые липы. Обрушился страшный ливень.

(грозы, прокатит, дальше, злой, свист, скрип)

№ 69

Гр . бы.

После д . ждей пошли гр . бы. Гриб б . ровик – крепкий с тёмной шля . кой. В б . ру на мужайке есть и рыжики. Много гр . бов в слове л . су. Но тут они другие. У белых гр . бов но . ки тоньше и выше. У рыжиков другая окраска. На шля . ке у них кру . ки.

(гриб, дождь, бор, шляпа, лес, ноженьки, кружок)

№ 70

Берё . ка.

Выросла берё . ка стройная и пудрявая. На л . сной опушке разметала она свои з . лёные ветки. А в гуще в . твей пос . мились птицы. С каждым годом хор . шее берё . ка. Точно длинный сне . , б . лее стройный, пр . мой ствол.

(берёза, лес, зелень, ветка, сёла, хороший, снега, белый, прямо)

№ 71

Л . сная ска . ка.

Это и вправду было как в сказке. Были новые листья повисли на нитках осенней паутины. Лес прощается с солнцем. А при прощании все бывает особенно ласково. Светлые зайчики играли на опавших листьях. Я выбрал зайчика покрупнее и накрыл пледом. Получилась моя уютная постель.

(лес, сказал, клён, виснуть, солнышко, плащ, мягонький)

№ 72

Мотор осёкся и замолчал. Падая, самолёт задел ветхую сосену. Самолёт стремительно понёсся вниз. Но мгновением раньше Алексея вырвало из сумки, подбросило в воздух и, упав на широкоплечую ветхую ель, он соскочил в глубокий сугроб. Это спасло ему жизнь.

(замолк, верх, внизу, сидя, век, скользко, сугробы)

№ 73

Сл . нята.

Рави и Шаши – индийские сл . нята. Они часто ш . лют, а иногда и плачут. И едят они совсем как маленькие дети. На обе . им приносят самую обычную пищу: рис с мол . ком и сахаром, а на сла . кое дают сахарный трос . ник. Сл . нята очень похожи друг на друга.

(слон, шалость, обеда, молочный, сладок, трость)

№ 74

Буря в лесу.

Небо быстро ч . рнело. Надв . галась чёрная туга.
Нам . тел сильный порыв ветра. Д . ревя кругом
зак . чались. Страшно шумел лес. Ветер гудел, д . ревя
ст . нами и крестами, как живые. Хлынул сильный
ливень. Но скоро ветер улегся. Дождь перестал. Слышны
еще только скрип д . реьев да мя . кие удары
д . ждевых капель. В небе снова засияли звёзды.

(чёрный, двигай, лётчик, дерево, качка, стон, мягонький,
дождь)

№ 75

Драки на улице.

В гор . де уже чувствуется приближение в . сны. На улицах то и день происходят драки. Не обращая никакого внимания на прохожих, уличные вор . бьи так треплют друг друга за зашивки, что пух л . тит во все стор . ны. Воробышки не принимают никакого участия в потасовках, но и не унижают драчунов. А по н . там на крышах происходят к . шагы б . и.

(огород, вёсны, воробышек, отлёт, сторонка, ночка, кошка, бой)

№ 76

У самого входа ст . ояла женщина и прод . вала в . здушные шарики. Я взял шарик и сразу почувствовал, что он тоненько-тоненько пот . нул за ниточку. Я взял и выпустил его. Шарик л . тел пверху плавно и спокойно. Он зал . тел за облачко, потом снова вынырнул, пропал и совсем скрылся из виду.

(стой, продать, воздух, тянет, отлет)

№ 77

Живая шляпа.

К . т ёнок Васька с . дел на п . лу и л . вил мух . На ст . ле лежала шляпа . Кот Васька заметил , что одна муха села на шляпу . К . т ёнок быстро прыгнул и уц . пился ко . т ями за шляпу . Шляпа упала со стола и накрыла ш . луна Ваську . Мальчики заметили на п . лу шляпу и х . тели поднять ее . Но шляпа поп . лзла прямо на ребят .

(кот, сидя, пол, ловит, стол, цепкий, коготь, шалость, хочет, ползает)

№ 78

Над моши . нкам , под карнизом , свили гн . здо проворные трасогужки . Неуталишино порхали они на своих лё . ких крылышках вокруг гн . зда . Хи . потливо н . сими птилки в клювах длинные конские в . лосинки , сухой мох , тр . винки .

окна, гнёзда, лёгонький, хлопоты, носят, волосы, травы)

№ 79

Ёлка.

Веч . раи б . лышю пушистую ёлку вн . см в комнату.
В комнате хор . шо запахло см . лой. Мама вн . сла
коро . ки с игрушками. На в . рхушке ёлки забл . стала
б . лышая красная зв . зда. Красиво зак . чались бусы,
хл . пушки, звёздочки, фла . ки. На каждой веточке
в . сели бл . стящие нити д . ждя.

(вечерний, больше, внёс, хороший, смолы, коробок, верх, блеск, звёзды, качка, хлопать, флажок, виснет, дождь)

№ 80

Утро.

Со . нце только показалось над горизонтом. Ранне утро
было тихое. Ни одна тучка не смр . чала неба. Со . нце
осв . щало п . ля, х . лы, роши. Листья не шевелились.
Изре . ка над тем или другим дер . вом разд . вался
шорох. Слышно было, как била по листьям капля р . сы.
Кузнечики вес . ло стрекотали в травке. Жаворонки
зал . вались по стор . нам дороги.

(солнышко, мрачный, свет, поле, холм, реденький, деревья, раздать, росы, веселье, залить, сторона)

№ 81

Сн . жинка и Синегла . ка вышми с Незнайкой на улицу,
по обеим стор . нам которой т . нулись заборчики.
За заборчиками в . днелись красивые дамики с красными
и з . лёными крышами. Над д . мами возвышались
ограинные яблони, груши и сливы. Д . ревя росли и во
дв . рах, и на улицах. Весь гор . д ут . пал в зел . ни
д . реьев и поэтому назывался З . лёным гор . дом.

(снег, глаза, сторонка, тянет, видно, зелень, дом, дерево, двор, огород, зелёный)

№ 82

Пришла весна.

Три дня и три ночи был тёплый дожд . ь. Потом ветер
затих и надвинулся густой серый туман. На р . ке
затр . щали и двинулись льдины. Но утром выгл . нуло
яркое со . нце, зазвенела м . лодая тр . ва. Надумсь
попки камыны и липкой берёзы. Зал . мсь жаворонки в
небе и прил . там журавли и гуси. Пришла настоящая
весна.

(дождик, речка, треск, взгляд, солнышко, молодость, травка,
лить, отлёт)

№ 83

Рысь.

*Др . лугий лес. Корни д . ревьев п . лзут по з . мле. Там
и тут завалы д . ревьев. Глухо, страшно. Любит рысь
такие м . ста. По виду рысь на кошку похожа, только
крупная. Лапы у нее толстые, сильные. мех густой, с
пятнами. Красива рысь в л . су, яркая. Да только
птицы и звери ее все равно не любят. Кр . вожадная она
очень.*

(дрёма, дерево, ползать, земли, место, лес, кровь)

№ 84

В л . су.

*По всей выру . ке пахнет з . мянкой и мёдом от
цв . тов, см . лой от сосен. Кажется, будто на п . ляне
разв . м костёр и варят душистое в . ренье. Бабочки,
пчёлы, шм . м носятся над цв . тали, пьют сла . кий
цв . точный сок. А как вес . ло св . стят в кустах
птицы, звонко стрекочут в травке кузнечики!*

(лес, рубить, земли, цвет, смолы, поле, развёл, шмель, сладок,
веселье, свист)

№ 85

Яблоня.

В нашем с . ду растёт старая яблоня. Корни её глубоко
в з . мле. К . ра на ств . ле вся в трещинах. От
б . лышх сугъев идут ветки, на ветках др . жат
з . лёные листья. Зимой яблоня ст . ит голая. Весной
со . нце пригреет землю и ож . вает яблоня. Корни
яблони тянут из з . мли соки и п . тают ветки,
цв . ты, листья, а потом пл . ды.

(сад, земли, корка, ствол, больше, дрожь, зелень, стой, солнышко, жить, пища, цвет, плод)

№ 86

Дятел.

Часто разд . ётся стук в лесу. Это дятел строит
гн . здо. Дятел долбит своими крепкими носом мя . кое
дерево. Кусочки коры, весь сор дятел выбрасывает вон.
Пт . ны дятла растут на ма . кам дне гн . зда.
От этого у них мозоли на пятках. Мол . дые дятлы
ловко ц . пляются за стенки своими острыми
ко . тьями и выл . зают из гн . зда.

(раздать, гнёзда, мягок, птенчик, гладок, молоденький, цепь, коготь, лезть)

№ 87

В лесу.

Раз мы гуляли в лесу и забр . ли в густую тёмную чащу.
Стало немножко жутко, и нам зах . телось скорее
выйти из тёмной чащи. Скоро мы заметили у . кую,
изв . листую тр . пинку и пошли по ней. Тр . пинка
выв ла нас на широкую з . лёную п . лянку, покрытую
высокой тр . вой. Здесь на сочной з . лёной травке мы
решили отдохнуть.

(брёл, хочет, узок, вить, тропы, вёл, зелень, поле)

№ 88

Начало осени.

Лес уже поож . лтел под дыханием осени. Сухой лист
тр . петал на ветках, оп . дал, кружился в воздухе.
Он покрывал землю пёстрым мя . ким к . вром. Чем
глубже в лес – т . шина. К . залось, лес задумался и
сл . трел в бледное небо. Он слушал, как медленно
т . кут соки деревьев, как пог . бают листья и тр . ва.

(жёлтый, трепет, падать, мягонький, коврик, тихо, кажется, смотрит,
течь, гибель, травы)

Литература

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 158с.
2. Алгазина Н.Н. Система орфографических упражнений // Русский язык в школе. – 1988. - № 2 – с.34 – 39
3. Вольский Х. Диктант или списывание // Русский язык в школе. – 1927. - № 1 – с.27 – 28
4. Жедек П.С. Методика обучения письму // Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М., 1993. – с. 102 – 170
5. Жедек П.С., Тимченко Л.И. Списывание в обучении правописанию // Начальная школа. – 1989. с. 23 – 28
6. Кузьменко Н.С. С чего начать орфографическую работу. // Начальная школа. – 1992. - №№ 9,10; 1994 - № 12.
7. Кузьменко Н.С. Методическая подготовка учителя к формированию орфографической зоркости у младших школьников.- М., 1999.
8. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. – 159с.
9. Львов М.Р. Словарь—справочник по методике русского языка: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
10. Соловейчик М.С., Харченко О.О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах / Цикл лекций на заочных курсах повышения квалификации учителей в педагогическом университете

«Первое сентября»: газета «Начальная школа». — 2006.
— № 17-24.

11. Тихомиров В.И. Чему и как учить на уроках русского языка в начальной школе. Методика. – М.: 1914. – 268с.

12. Шатова Е.Г. Методика формирования обобщений при обучении орфографии. – М.: Прометей, 1990. – 184с.

13. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560с.