A decorative graphic on the left side of the slide featuring red curtains and two purple and white masquerade masks.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка-Детский сад №16 «Золотинка»

Мастер-класс  
«Театрализованные игры для младших  
дошкольников»

Подготовили воспитатели:  
Дьяконова Е.Д., Большакова Р.Е.

Актуальность моего мастер-класса заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.



Цель, которую я ставлю, занимаясь с детьми – сделать жизнь моих воспитанников интересной, содержательной, наполненной радостью творчества. Как сделать каждое занятие с ребёнком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нём? Научить ребёнка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни. Воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать.



В начале расскажу вам о моей работе.

В этом году у меня был проект «Театрализованная деятельность» для того, чтобы мои дети при помощи театра активизировали и совершенствовали словарный запас, так как многие мои дети не могут разговаривать. Начала работу с того, что с осени я обеспечивала развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующий становлению театрально- игровой деятельности.

Для этого включили родителей, чтобы обеспечили группу различными атрибутами. Во первых, активные родители моего воспитанника, семья Аржаковых, сделали декорацию для пальчикового театра.



Предлагаю вашему вниманию несколько видов театра, наиболее часто используемых на моих занятиях.


**Настольный театр игрушек.** Это обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети. Их можно приобрести в магазине. Сценическая площадка – детский стол или напольный коврик. Цель таких показов – развлечь и порадовать детей, сделать для них более интересной, помочь им внести

разнообразие в их игровую деятельность.



**Плоскостной театр** – это разновидность настольного театра, который можно сделать своими руками из бумаги и картона или приобрести готовый из дерева, пластика и другого материала. Персонажи и декорации – картинки, фигурки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передаётся интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создаёт элемент сюрпризности, вызывает интерес у детей.





**Пальчиковый театр** – это фигурки персонажей, которые одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учит общению между взрослыми и сверстниками. Ребёнок «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке.

По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст. Можно изображать действие, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.



**Театр кукол би-ба-бо** ещё называют театр «Петрушки». Это перчаточные куклы, которые сделаны из твёрдой головы и приклеенного к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.



**Театр маски.** Иногда достаточно надеть маску, чтобы превратить ребёнка в актёра. Маски можно сделать из поролона, бумаги, приобрести готовые.



***Настольный театр из конусов*** доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх. Легко можно сделать своими руками.




В начале работы мы привлекли родителей в театрализованном представлении. Силами родителей воспитанников был организован кукольный спектакль. Ульяна Романовна, Юлия Анатольевна и Сайына Егоровна показали ребятам сказку «Три медведя».

Нужно отметить, что наши мамы подготовились основательно и творчески.

Спектакль был принят детишками на ура.

В начале сказки, дети купили билеты на спектакль как в настоящем театре.

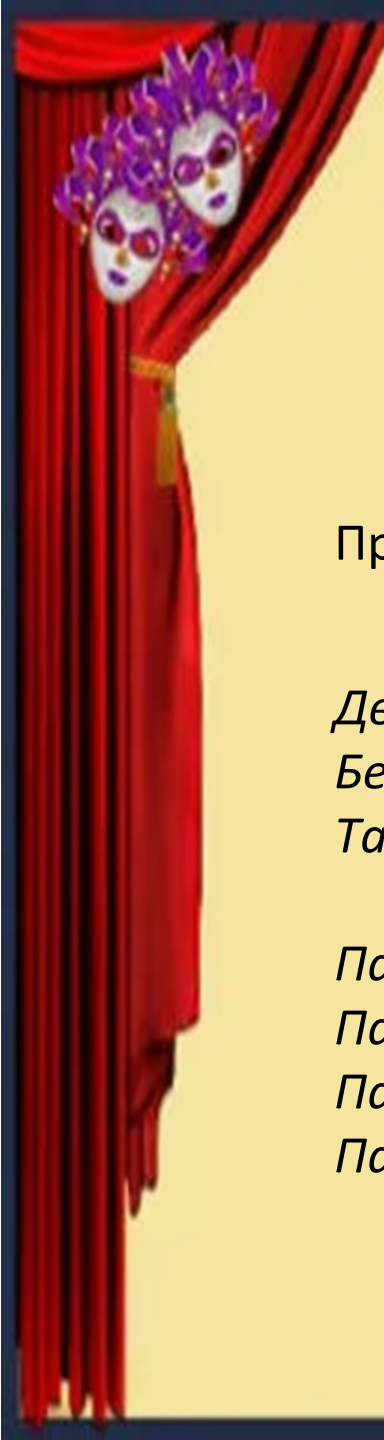




Для ребят самым чудесным моментом было то, что именно родители показали им сказку, что в детском саду может быть весело и интересно не только детям, но и взрослым.

Участие родителей в театральной деятельности вызывает у детей много эмоций, обостряет чувство гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках. И желание у детей самим участвовать в театральных постановках.





Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью с ними разыгрываются сценки по литературным произведениям, используют

пальчиковые игры или потешки.

Предлагаю поиграть пальчиковую игру «Сороконожки».

*Две сороконожки бежали по дорожке,  
Бежали, бежали друг друга повстречали.  
Так друг друга обнимали, что едва мы их разняли.*


*Паучок на верх ползет,  
Паутинку он плетет,  
Паутинка хоть тонка, крепко держит паука  
Паутинка рвется, Мотылек смеется.*

Нужно создавать и постоянно обновлять развивающую среду в театральных уголках детского сада. Я предлагаю вам сегодня сделать куклы из конусов.



В заключение можно сказать, что театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения «учить, играя».





Спасибо за активное участие в мастер-классе.