

**ФИО:** Мохова Людмила Владимировна

**Должность:** воспитатель

**Наименования учреждения:** МБДОУ ЦРР д/с №3 «Ньургуйун» с. Тойбохой  
Сунтарского улуса

**Улус:** Сунтарский

**Тема:** Музейная педагогика как средство развития коммуникативных умений  
у детей старшего дошкольного возраста

## **Музейная педагогика как средство развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены теоретические основы развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста, раскрыты педагогические условия использования музейной педагогики как средства коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста - это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи». На основе проведенного исследования автор пришел к выводу, что музейная педагогика наиболее подходящая методика для развития коммуникативных умений в исследуемой старшей группе.

**Ключевые слова:** коммуникативные умения, дошкольный возраст, музейная педагогика, методика.

### **Museum pedagogy as a means of developing communication skills in preschool children**

**Annotation:** In this article theoretical bases of development of communicative abilities of children of preschool age are considered, pedagogical conditions of use of Museum pedagogics as means of communicative abilities at children of the senior preschool age are opened. Communication skills of preschool children - is the possession of constructive ways and means of interaction with other people, "the ability to communicate and through communication to successfully solve emerging game, cognitive, everyday and creative tasks." On the basis of the study, the author came to the conclusion that Museum pedagogy is the most suitable method for the development of communication skills in the study group.

**Keywords:** communication skills, preschool age, Museum pedagogy, methodology.

Сегодня в нашу педагогическую практику прочно вошли многочисленные музейно-образовательные программы для воспитанников образовательных учреждений. Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Почему же музейная педагогика прочно входит в дошкольные образовательные учреждения?

Во-первых, положения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы ориентируют

дошкольные учреждения на отказ от учебной модели обучения и развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует технологии музейная педагогика.

Во-вторых, музейная технология – это один из методов проектной деятельности, которая включена в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования [6].

Музейно-педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом другом пространстве - детском саду, школе, учреждении дополнительного образования, дома, на улице, среди живой природы и т.д. И тогда не только музей приходит на помощь педагогу, но и сама предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль «Учителя» и «Воспитателя». Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «омузеивании» образования или об «образовании культурой» [4, С.46]. «Сегодня музей - это не только носитель культурных традиций, но и мощное средство воспитания и образования человека», это не просто место для проведения досуга, но, прежде всего пространство реального соприкосновения с опытом и знанием прошлых поколений. В процессе восприятия музейных экспонатов происходит активный процесс обмена информацией, общения детей не только с педагогом и родителями, но и со своими сверстниками.

Общение — одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условий его развития. Развитие коммуникативных умений по праву считается стержневой, ведущей, так как она служит базой для становления других социально значимых умений и рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника. Именно поэтому работа по развитию коммуникативных умений является одной из приоритетных задач любого дошкольного образовательного учреждения.

В последнее время нас, педагогов дошкольного образования, беспокоят следующие факторы:

- многие школьники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками;
- дети все меньше пользуются словом как средством общения;
- не могут поддержать и развивать установившийся контакт;
- не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо;
- не могут адекватно выразить свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Мы считаем, все вышеназванные приемы можно соотнести при педагогически корректной организации мини-музея в дошкольном учреждении. Именно музейная педагогика может стать помощником в решении проблем недостаточного развития коммуникативных умений

ребенка, научит правилам общения, поможет заложить нравственные основы, разовьет творческий потенциал ребенка и т.д.

Цель исследования: определить педагогические условия использования музейной педагогики как средство развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: музейная педагогика как средство развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Мы предполагаем, что развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики будет эффективным, если организовать мини-музей в ДОО с учётом особенностей развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, определить содержание, формы организации мини-музея в ДОО и сотрудничать с родителями воспитанников по организации мини – музея группы.

Задачи:

1. Охарактеризовать сущность коммуникативного умения старших дошкольников.
2. Определить особенности развития общения у детей дошкольного возраста.
3. Рассмотреть способ организации мини-музея в образовательном процессе ДОО.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по выявлению эффективности проекта «Мини-музей» в развитии коммуникативных умений у детей старшей группы.

Рассмотрим, что такое коммуникативные умения и особенности ее развития у старших дошкольников.

М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка - это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Согласно И.П. Яковлеву, под коммуникацией как наукой следует понимать научную дисциплину о месте и роли коммуникации в обществе, её развитии и структуре, коммуникационных процессах средствах и др.

Согласно С.В. Борисневу, коммуникация - социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств.

Мы понимаем коммуникативное умение как целостную систему психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т.е. достигающему цели (эффективное)

и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон.

В ее структуре выделяем следующие компоненты: когнитивный, ценностно-смысловой, личностный, эмоциональный и поведенческий. Они не являются частями целого, однако предполагают взаимовлияние, взаимопроникновение и существование каждого в остальных, что означает следующее:

- содержание отдельного компонента "раскрывается" через другие, взаимодействует с ними, проявляется в них;
- все компоненты (направления) должны быть включены в работу;
- более эффективным считается занятие, обеспечивающее развитие ребенка по всем или многим обозначенным направлениям.

Изучив возможности и тенденции развития музейной педагогики из методологических работ и статей современных педагогов-новаторов, пришли к выводу, что это наиболее подходящая методика для развития коммуникативных умений в старшей группе.

Мы разработали проект «Мини-музей» в старшей группе, также организовали проектные мероприятия по следующим темам: «Машины», «Телефон», «Бумага», «Воздух».

Что такое «мини-музей»? Во-первых, «мини» напоминает нам о том, что музей в детском саду занимает небольшое пространство. Во-вторых он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В наш мини-музей ходят дети из других групп и неорганизованные дети. В-третьих, мини музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляют к настоящим музеям [1].

Этапы реализации проекта создания мини-музея в нашем ДОУ:

- Подготовительный: планирование мини-музея;
- Практический: создание мини-музея
  1. Выбор темы мини-музея;
  2. Определение места размещения мини-музея;
- Планирование экспозиций (Наш мини-музей располагает сменными экспозициями);
- Выбор дизайна оформления мини-музея;
- Подбор экспонатов;
- Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев.

На мероприятии по теме «Машины» дети принесли свои игрушечные машинки, рассказывали об их марках и особенностях, с родителями создали презентационный слайд о разновидностях машин, которые есть в нашем селе и рассказывали о них, отец одного воспитанника принес наклейки с изображениями машин, которые он собирал в детстве.

На занятии по теме «Телефон» дети рассказывали об истории происхождения и развития телефона с презентационным слайдом, принесли старые телефоны и мобильные телефоны, сравнивали их, рассказывали стихи по теме.

На изучение каждой темы мы отводим по 3 месяца, на протяжении которого дети собирают экспонаты, проводят исследовательскую работу (изучают вместе с родителями историю этого экспоната), приглашают в свой музей других воспитанников детского сада, рассказывают им об экспонате, проводят опыты и т.д.

До и после апробации проекта «Мини-музей» в старшей группе и проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению ее эффективности в развитии коммуникативных умений детей. Для диагностики были применены следующие методики: рисуночный тест «Музей» А.А. Харитоновой, методика «Капитан корабля», методика «Наблюдение за межличностными отношениями дошкольников» Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, методика «Картинки» Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой. Методики отличаются чёткой направленностью на выявление сформированности коммуникативных умений и ориентированы на выявление уровня развития коммуникативных умений у старших дошкольников со сверстниками, поскольку именно сверстник выступает в качестве равного партнера, в процессе общения с которым ребенок может апробировать знания и социальные нормы, данные взрослым. Опытно-экспериментальная работа показала, что организация мини-музея в детском саду и проектная деятельность детей повысили уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогической литературы и результаты опытно-экспериментальной работы позволили сделать следующие выводы.

Развитие коммуникативных умений рассматривают как сложные включающие в себя следующие компоненты: владение вербальными и невербальными средствами общения, умение устанавливать контакты, вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать, слышать и говорить, выражать свои мысли, эмоции и чувства, желания и намерения, просьбы и предложения, обмениваться информацией, задавать и отвечать на вопросы, отстаивать свое мнение, убеждать, доказывать, объяснять, ориентироваться в ситуациях общения и регулировать собственное речевое поведение, соблюдать речевой этикет, правила культурного общения и пр. [2].

Коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста - это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи»

Практически в каждой дошкольной образовательной организации происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ и технологий, получением нового статуса, поиском эффективных моделей организации образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы семьи.

Проведенная нами работа показала, что для развития коммуникативных умений особое значение имеет музей, как инновационная, интересная форма организации образовательно-воспитательного процесса.

### Список литературы

1. Байдина, Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с
3. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. - 168 с.
4. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду/ М.: Линка-Пресс, 2008. 256 с.
5. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.
6. Троянская, С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие.- Ижевск: ассоциация «Научная книга», 2011