

Попова Нина Егоровна, учитель начальных классов МБОУ «Зырянская средняя общеобразовательная школа», п. Зырянка, Вехнеколымский р-н u414vo@mail.ru

Развитие креативности младших школьников

Аннотация. Актуальность исследуемой проблемы обусловлена важным этапом в развитии ребенка – развитию креативности в детском возрасте, когда у детей младшего школьного возраста происходит перестройка системы отношений с действительностью. В этот период происходит смена ведущего вида деятельности, интенсивное интеллектуальное развитие, художественный подъем изобразительной деятельности, смена наглядно-иллюстративного познания собственно образным мышлением и др. Статья направлена на то, чтобы показать, как развивать креативность в детском возрасте через литературное творчество. Ведущим подходом к исследованию данной проблемы является развитие креативности на уроках русского языка и литературного чтения, для раннего выявления, развития этой способности, ее значения для общего развития и созревания ребенка. Креативность и является той самой заветной способностью, позволяющей человеку творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Материалы статьи могут быть полезными для учителей начального звена. Творчество является уделом всех учащихся класса в большей или меньшей степени, оно же, является нормальным и постоянным спутником детского развития. Успешное решение задач становления личности взрослого человека, благоприятное профессиональное самоопределение, готовность и умение приспосабливаться к изменяющейся действительности, социально значимые достижения заложены в успешном решении задач развития личности ребенка и невозможны без высокоразвитой способности к творчеству.

Также, прилагается тренировочный материал для уроков русского языка, с использованием фольклора северных народов, по основным темам учебного курса для 1-4 классов.

Ключевые слова: креативность, творчество, сочинительство, фольклор.

Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее... Е. П. Торранс

Быть современным человеком непросто для многих граждан, так как не хватает достаточных знаний и умений идти в ногу со временем. Это ведет к возрастанию чувства безысходности, сомнению в своей уникальности, так как общество совсем недавно поощряло традиционность, статичность, шаблонность. Что, конечно же, не

способствует творческому раскрытию личности, тем более, в создавшихся новых условиях. Требуется проявление противоположных качеств- качеств, дающих возможность реализоваться в жизни.

Креативность и является той самой заветной способностью, позволяющей человеку творчески и продуктивно подходить к любым изменениям.

Творчество – это «способность не просто к высшему уровню деятельности, а к ее преобразованию»

Креативность – это более чем («практичном» смысле) адаптивная характеристика, больше чем сочетание личностных качеств, особая ценность креативности- это возможность предъявить себя миру, проявить собственную индивидуальность, открыть свои способности, значит- познать самого себя.

«Создание творческой личности, устремленной в будущее», как писал Л.С Выгодский,- «подготавливается творческим воображением, воплощающимся в настоящем». В начале это воссоздающее воображение, позволяющее в более раннем возрасте представлять сказочные образы; а затем и творческое, благодаря которому создается принципиально новый образ.

Наиболее актуальной проблема продуктивного воображения становится для младшего школьного возраста, так как этот период характеризуется приобретением первого организованного опыта получения знаний, формированием представления себя и внешней оценки.

Словотворчество

Забери у меня все, чем я обладаю, но оставь мне мою речь, и скоро я обрету все, что я имел.
Д. Уэбстер

Вне зависимости будет ребенок литератором или нет, надо поддерживать и развивать словотворчество детей. Нужно, чтобы и те, которые не пытаются сочинять по собственной инициативе, с помощью прошли школу литературного творчества, ощутили его трудные радости, сделали первые шаги к самовыражению в слове. Тогда он с большей охотой, более уверенно двинется вперед за новыми открытиями, а открывая, постепенно станет произвольно оперировать своими собственными умениями.

Перед учителем стоят следующие задачи:

- замечать любые креативные проявления учащихся;
- создать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.

Знакомство с построением стиха. На этом этапе стоит задача научить чувствовать ритм, музыку, рифму стихов. Передавать свое настроение, свои представления

об окружающем мире. Сначала учащиеся сочиняют чистоговорки, проговаривают их, вслушиваются, изменяют, дополняют стихотворения

Ученикам по силам и предлагаемые ниже творческие задания на подбор рифмы.

Постепенно ученики начинают чувствовать ритм стиха, а это основа стихосложения. Затем дети учатся подбирать рифму к словам.

Большой интерес у детей вызывают простые случаи литературной игры буриме. «Буриме» - это игра, в которой участники придумывают стихи на заданные рифмы.

С большим удовольствием учащиеся придумывают стихотворения о животных нашего колымского края. На это их навеивают произведения из сборника стихов «Морошка и солнце» юкагирского поэта Николая Курилова, Людмилы Деминой и других поэтов. Стихи ребят демонстрируются на классном стенде «Сочиняем сами».

Охотно ученики сочиняют и загадки. Мною составлен тренировочный материал для уроков русского языка на основе якутских юкагирских и эвенских загадок и пословиц. Он используется при изучении орфографических и пунктуационных правил в 1-4 классах, а также при сочинительстве загадок учащимися.

Загадки, сочиненные учениками:

Висит прозрачная и белая морковка. (Сосулька)

Дин-дон, дин-дон похож на птичий дом. (Часы с кукушкой)

Самый близкий человек для детей – это мама. Сочинить стихотворение или написать сочинение о маме у младших школьников не вызывает больших затруднений.

Развитие детского литературного творчества становится сразу гораздо более легким и успешным тогда, когда ребенка побуждают писать на такую тему, которая является для него внутренне понятной, волнующей и, главное, побуждающей к выражению в слове своего внутреннего мира. Такой темой может быть сказка.

Сказка – любимый жанр детского чтения – всегда и сейчас говорит с детьми о самом главном: о самом ребенке и о том, как ему жить в современном мире. Поэтому сочинять сказки детям доступно и в младшем школьном возрасте.

Очень часто ребенок плохо пишет оттого, что ему нечего писать. Надо развивать в нем сильный интерес к окружающей жизни. Лучше всего ученик пишет о том, что очень интересует его, особенно если он в этом разобрался. Надо приучать писать о том, что его сильно интересует и о чем он много, и глубоко думал, что он хорошо знает и в чем он хорошо разбирается.

Творческие игры на уроках русского языка

Играйте в гениев, и вы станете гением! С. Дали
Творческая игра, в отличие от дидактической, предполагает несколько вариантов решения игровой задачи. В некоторых видах игр таких вариантов бесконечно много, поэтому каждый ученик может предложить свой и как следствие подключить весь творческий потенциал. Научить ребенка думать самостоятельно, отстаивать свою точку зрения – главная задача творческой игры.

Существует игра, в которой необходимо вписать в клеточки буквы так, чтобы получилось слово (по заданным правилам).

К					
К					
К					
К					

Сначала надо дать возможность каждому ученику придумать свои слова, поощряя каждый вариант. Затем можно усложнить данную игру, попросив ребят подбирать слова только одной части речи, или на заданную тему, или на какое-либо орфографическое правило и т.д.

При закреплении навыков орфографической зоркости помогают творческие тексты.

З м и а.

В пыла снге. В лсеутхио. Мдвдееи з
лглаеи в брлгеоу и сптя. Блкеи сдия
в дплуе грзтыурхоеи.

Зйкаи злзлаеи пдо кстуы. Злеы в
лкеи бгтеаю по лсеу.

Таким образом, творческие игры на уроках русского языка способствуют не только активизации мыслительной деятельности младших школьников, но и определяют стремление ребенка к определенному состоянию – переживанию преодоления реальности, возможности самораскрытия личности, выхода за пределы собственного «Я».

Тренировочный материал для уроков русского языка

С произведениями фольклора дети встречаются, как известно рано. Придя в школу, они уже знают песенки, считалки, загадки, пословицы и поговорки и другие виды устного народного творчества.

Традиционно большинство программ по литературному чтению включают в себя произведения устного народного творчества, как русские, так и переводные. Они могут стать добротным тренировочным материалом для уроков русского языка.

В зависимости от уровня подготовки учащихся преподаватель сам решает, в какой форме будет выполняться задание: выборочное списывание, запись отдельных слов (на изучаемое или повторяемое правило), запись под диктовку и т.д.

1 КЛАСС. СЛОВА С ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Якутские загадки

Два мальчугана бегут и ревя ревут. (Лыжи)

Говорят, красная девица по небу расхаживает. (Солнце)

Нахтаакаан-Приземистый весь век на вершине живет.
(Шапка)

Якутские пословицы

Ищущий всегда что-нибудь найдет.

Берущая рука легка, дающая тяжела.

Похожий на четырехглазую собаку.

БОЛЬШАЯ БУКВА В ИМЕНАХ ЛЮДЕЙ И КЛИЧКАХ
ЖИВОТНЫХ.

Якутские загадки

Есть Хоруоджа-Черномазый, у которого горделиво-
стройный стан. (Глухарь)

ЭрчиДжоруа ни от чего не отстает. (Тень)

2 КЛАСС. ПРАВОПИСАНИЕ И, А, У ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ.

Якутские загадки

Посреди поля белая чайка сидит. (Ураса)

Далеко в вышине золотая чаша горделиво блестит. (Луна)

Черное, что солнце и луну загораживает. (Туча)

Юкагирская загадка

Среди подушки острый костяной нож лежит. (Дума)

Эвенская загадка

Белый, но не заяц, с крыльями, но не чайка. (Снег)

Якутские пословицы

Без ветра дерево не качается.

Сытого глупца и земля не выдерживает.

Не плачущему ребенку соску не суют.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С СОЧЕТАНИЯМИ ЧН, ЧК, ЧТ.

Якутские загадки

У девицы платье все в оборочках-сборочках. (Капуста)

Вечно ест, да никогда сытой не бывает. (Печь)

Юкагирская загадка

Со вкусной водой, с бескостной рыбой, с железными
берегами круглое озеро. (Жир, оладьи и сковорода)

Якутская пословица

Он и утиную косточку не ломает.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С Ъ (ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ
СОГЛАСНЫХ БУКВОЙ Ъ). Якутские загадки

Сверкает смеясь-радуясь, лижет облизываясь. (Огонь)

Ноги есть, а ходить и бегать не может. (Стул)

Юкагирская загадка

Безголовый шаман шаманя камень буравит. (Сверло)
Эвенская загадка
Десять мальчиков на стенках льдинки несут. (Пальцы и ногти)
Якутские пословицы
Чем слово пропадает, пусть деньги пропадают.
Без спутника путь тяжелей.
Юкагирская пословица
Сильно не мойся – зайчиком станешь.
3 КЛАСС. ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ. Якутские загадки
Добрый молодец в год раз прихорашивается. (Лес)
Меж звезд золотая лодка плавает. (Месяц)
Юкагирская загадка
Без ног, но быстрее всех. (Рыба)
Эвенская загадка
Покружилась звездочка в воздухе немножко. Села и растаяла на моей ладошке. (Снежинка)
Якутская пословица
Ухо слышит далеко, глаз видит близко.
ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА. Якутские загадки
Черные торбаза в лесу висят. (Ворон)
В воде живущий, травой питающийся. (Ондатра)
Михаил – шептун под землей лежит. (Медведь)
Юкагирская загадка
Посреди воды вор лежит. (Ловушка для рыбы)
Эвенская загадка
Одним, ртом глотает, другим ртом кричит. (Ружье)
Якутская пословица
В родном лесу и заяц игры затевает, среди своих и человеку веселее живется.
Юкагирская пословица
Всегда будешь как трава – не умрешь.
ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С НЕПРОИЗНОСИМЫМИ СОГЛАСНЫМИ. Якутские загадки
У кого утиное сердце, да заячья душа. (Трус)
Лапа пса блестит-серебрится. (Перстень)
Эвенские загадки
Неизвестный человек пасет оленей. (Луна и звезды)
Растет она вниз головой, не летом растет, а зимой. Но солнце ее припечет – заплачет она и умрет. (Сосулька)
Якутская пословица
Словно сердце в тревоге к горлу подступило.
ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ДВОЙНЫМИ СОГЛАСНЫМИ. Якутские загадки
У Ивана-длиннули десять сыновей. (Руки)
Ржет жеребец вселенной. (Гром)

Дерево с обломанной вершиной лежит. (Нос)

Якутская пословица

В родной воде рыба не иссякает.

Юкагирская пословица

Человек сделал ветку, сатана сделал стружок. Человек

сделал карбас, сатана сделал плот. Человек сделал

камусовые лыжи, сатана сделал деревянные лыжи.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Якутские загадки

Золотые угольки беспрерывно подмигивают. (Звезды)

Посмотришь-стоит, поймать захочешь-убегает. (Тень)

Юкагирская загадка

Вырос шар, ветер дунул – шар улетел. (Одуванчик)

Эвенские загадки

Вокруг озера выросли деревья. (Ресницы)

Не стучится в окно, к нам приходит все равно. (Солнце)

Якутские пословицы

У ленивого сто отговорок.

Ради друга и пострадать не грех.

Юкагирская пословица

Ум хитрой женщины черт не определит.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ Ъ

Якутские загадки

По необъятному морю чаша проплывает. (Солнце)

Сам безъязыкий, на всех языках говорит. (Эхо)

ПРАВОПИСАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ЩИПЯЩИМИ

НА КОНЦЕ. Якутские загадки

По дну глубокого озера золотой обруч плывет. (Солнце)

Могучий силач без дела на свободе гуляет. (Ветер)

Без суставов, да бегун, без плеч, да носильщик. (Река)

Якутская пословица

Ложь правду не одолеет, вода масло утопит.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ Ъ. Якутские

загадки

Без крыльев – летает. (Дым)

Пять братьев в одной избе зимуют. (Рукавицы)

Юкагирская загадка

Кто осенью засыпает, весной встает. (Медведь)

Эвенские загадки

Я скачу туда – сюда по деревьям ловко. Не пустует никогда

у меня кладовка. (Белка)

Без крыльев летает, без зуба кусается. (Пуля)

Эвенская пословица

Всего важнее: у важенки – приплод, у ружья – патрон, у

человека – здоровье.

ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В

СЕРЕДИНЕ СЛОВА И НА КОНЦЕ. Якутские загадки

Острый нож небо расчеркивает. (Молния)

Шапка для доброго молодца. (Наперсток)
Юкагирская загадка
Посреди подушки острый нож летит. (Мысль)
Эвенская загадка
Вокруг озера девушки хоровод ведут. (Ресницы)
Якутские пословицы
Слово сладко, когда оно сбывается.
Не плюй в небо, попадешь себе в глаз.
Юкагирская пословица
Лучше собака, чем плохой друг.
ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ
СЛОВА. Якутские загадки
С южной стороны кусок мяса прилетает. (Утка)
Под бревном белые стерхи зазимовали. (Зубы)
Юкагирские загадки
Два человека наперегонки бегут, никто не опережает.
(Ноги)
Рук много, нога одна. (Дерево)
Эвенская загадка
Вокруг озера белые куропатки сидят. (Зубы)
Якутские пословицы
Не все, что он говорит – золото.
Ягодка к ягодке, глядишь – и ведро полное.
Юкагирская пословица
Если любишь – глаза там, где больно – рука там.
ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ДВОЙНЫМИ СОГЛАСНЫМИ.
Якутские загадки
В замшевой дохе длинный – предлинный старик. (Щука)
Кто длиннонос и длиннохвост. (Мышь)
Якутские пословицы
Как бы могучую лиственницу ножом спилили.
Тих да угодлив, тайком ремни санные режет.
БОЛЬШАЯ БУКВА В СЛОВАХ. Якутские загадки
Михась – Длиннохвост, вверх глядя, сидит. (Бурундук)
Есть молодец Кекэримэ – Длинная шея, который всех на
пиру потчует. (Чорон)
ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
Якутские загадки
Кто с острым каленым клювом, с (широкими) берестяными
крыльями. (Комар)
Маленькая рыбка сто серебряных монеток таскает. (Карась)
В водном просторе березовая жердь плавает. (Осетр)
Что мягче мягкого? (Руки)
Эвенская загадка
Красную лису в красной норе привязали и она никак
убежать не может. (Язык)
Якутские пословицы
Рыба известного озера.

Умеющий да ловкий лисий воротник оденет.

Юкагирская пословица

От того, что волосы кудрявые, он лицо кривит.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ГЛАГОЛАМИ

Якутские загадки

В воде – не тонет, в огне – не горит. (Лед)

С самого рождения не меняется. (Ель)

Сам по дороге не ходит, а от путника не отстаёт. (Посох)

До избы доводит, да в избу не входит. (Дорога)

Работаю – работаю, плату не дают. (Метла)

Эвенская загадка

Ходит, ходит, но никогда не устает. (Часы)

Якутские пословицы

Как бы от обиженного тобой не получить сполна.

Между ними и вода не просочится.

Юкагирские пословицы

Не ходи по слову каждого человека, по ним себя не ровняй.

Утром не взял – вечером накроешь.

4 КЛАСС. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Якутские загадки

Сам не знает, а говорит. (Эхо)

Белое опережает, а черное отстаёт. (Горноста́й)

Есть могучее могучего, тучнее тучного, мягче мягкого.

(Земля)

Летом одевается, зимой раздевается. (Лиственница)

Крылат, да не летает, рот имеет, да не говорит. (Рыба)

Эвенская загадка

Брат приходит в гости, сестра прячется. (Солнце и луна)

Якутская пословица

Заторопившиеся сани под горой остаются, тихо ехавшие на гору взбираются.

Юкагирские пословицы

Ребенок, который ходит, нам помогает, собака так не поможет.

Не делай так плохо, а то попадешь в аажул.

ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

Якутские загадки

Некто в грязи валяется, да на базаре ценится. (Свинья)

У земляного холма щели – дыры в середине. (Окна)

Внутри с рубахой, снаружи – с голым телом. (Свеча)

Без шума в углы забирается. (Ночь)

Что в дом – клочком, на улицу – клубком. (Туман)

Клюв – менее иголки, а стучит – громче топора. (Дятел)

Юкагирские загадки

У кого голова с шапкой, нога без сапога. (Гриб)

Два соболя бегут. (Брови)

Эвенская загадка

Из капкана уйдет, от аркана убежит. В тундре звездной и морозной всюду путь ему открыт. (Олень)

Юкагирская пословица

Начальники, за круглый стол сев, садятся болтать, от большой болтовни у них язык без костей, также и чирей везде вскакивает.

ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.

Якутские загадки

На северной стороне шелковый платок трепещется – колышется. (Северное сияние)

Есть проворный, плаксивый, с чистыми прозрачными глазами зверь. (Кошка)

Почтенный старец в белом одеянии. (Мороз)

Зимой в лесу голодным рыщет. (Волк)

Эвенская загадка

Вот заснеженной тропой зверь крадется небольшой: серебристый черный мех – он теплее шубок всех. Красота его особа. Он не кто – нибудь, а ... (Соболь)

Якутская пословица

У доброго хозяина всяк гостинец пригож.

Юкагирская пословица

Женскую хитрость даже черт не опередит.

ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

Якутские загадки

Кто одежду свою в год четыре раза меняет – одевает? (Земля)

Нечто берешь – черпаешь – не кончается. (Вода)

Из трав первым выглядывает, да прежде других увядает – засыхает. (Подснежник)

Как зима наступает, так тучнеть начинает. (Сугроб)

Когда кормишь – живет, напоишь – умрет. (Огонь)

Эвенская загадка

Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая – чернеет. (Красная и черная смородина)

Якутская пословица

И травки зеленой не заломит.

Юкагирская пословица

Сильно не мойся – куропаткой станешь.

ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕННИЙ. Якутские загадки

Кто на себе лес носит? (Олень)

Кто твердит: «Без меня вам негде жить» (Изба)

Меня не едят, да и без меня не кушают. (Соль)

Ждут – ждут меня, а приду – все прячутся. (Дождь)

Дыхание его – роса, одеяло – из тумана. (Вода)

Юкагирские загадки

Кто на себе свой дом носит? (Черепашка)

Я еду, еду, моей тропы не видно. (Поездка на лодке)

Якутские пословицы

Каждая дорога выбирает спутника по себе.

В него словно рогатый вселился.

Юкагирские пословицы

Горло его не идет, нарты его не катятся.

От скупости свой сок выжимает.

Заключение

Данная работа нацелена на то, чтобы показать, как развивать креативность в детском возрасте через литературное творчество. «Типичные особенности детского творчества выясняются лучше всего не на вундеркиндах, а на обычных нормальных детях» (Л.С. Выготский)

Через игровую деятельность с использованием народного творчества якутов, юкагиров и эвенов, учащиеся приобщаются к прошлому и настоящему народов, их традициям и современному быту. Ребята с чувством уважения и толерантности относятся к традициям народов Севера. Это видно, с каким желанием учащиеся участвуют во всех проводимых классных и школьных мероприятиях.

Можно сделать вывод, наибольший интерес ученики проявляют при сочинительстве сказок. При стихосложении уже активности меньше, а сочинять загадки - не у многих получается, так как в большинстве случаев они схожи с уже известными загадками.

Загадки и пословицы – одни из самых древних и весьма самобытных малых жанров устного поэтического творчества народа. Загадки и пословицы, как бы, «словесный музей», где сосредоточены сведения о бытие и трудовой деятельности человека. А так как якуты в основном скотоводы, добрая треть якутских загадок и пословиц касается скотоводства или оттуда заимствует сравнение. Загадки были тесно связаны с тайной, иносказательной речью охотников и скотоводов.

Загадки и пословицы способствуют расширению кругозора, развитию мышления. Побуждают думать, искать, фантазировать, развивать наблюдательность. В них запечатлелась многовековая история народа: его мировоззрение, быт, язык, поэтому они представляют большой интерес для младших школьников. Предлагаемый материал - загадки, пословицы и поговорки – распределены в соответствии с изучаемыми орфографическими и пунктуационными правилами в 1-4 классах.

Ссылки на источники

1. Акбальян, Е.Р.(1974) Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего и Востока России.Северные просторы, Москва.

2.Алексеев, А.А.(1993).Забытый мир предков. Ситим, Якутск.

- 3.Выготский, Л.С.(1991). Воображение и творчество в детском возрасте. Просвещение, Москва.
- 4.Ефимова, О.С.(2002) Минутки поэзии и творчества. Москва.
- 5.Жукова, Л.Н. и Николаева, И.А. и Демина, Л.Н.(1989) Фольклор юкагиров Верхней Колымы. Якутск.
- 6.Оконешникова, А.П.(1991)Загадки и пословицы для детей младшего возраста. Якутск.
- 7.Ойунская, С.П. (1975) Якутские загадки. Якутск.
8. Сердюкова, Н.С. (1998). Обучение «чтение через письмо». Журнал «Начальная школа» №1.
- 9.Энциклопедия педагогических технологий.(2002) Санкт-Петербург.
- 10.Эргис, Г.У.(1974) Очерки по якутскому фольклору. Наука, Москва.