

Бурнашева Сахаайа Германовна
МБУ ДО «Хандыгская детская школа искусств»
Томпонский район
Технологическая карта открытого урока «Стилизация животных»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА (МЕРОПРИЯТИЯ)

Автор – разработчик	Бурнашева Сахаайя Германовна, преподаватель художественного класса
Предмет	Основы изобразительной грамоты и рисование (живопись)
Направленность	Художественная
Тема	Стилизация животных
Тип открытого урока	Изучение нового материала. Комбинированный
Вид деятельности	Практическое задание
Метод обучения	Объяснительно - иллюстративный, словесный
Форма работы	Фронтальная, индивидуальная
Цели урока	<p>Образовательная:</p> <p>-Выполнение стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средства стилизации;</p> <p>обучение умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы, инструменты.</p> <p>Развивающая:</p> <p>- Развивать: умения работать разными материалами, художественно-образное мышление, воображение, через выполнение открытых творческих задач;</p> <p>развитие умения сравнивать и преобразовывать пластическую форму в геометрическую, работать над цельностью образа;</p> <p>-развитие умения самостоятельной работы;</p> <p>- развитие творческих способностей детей;</p> <p>Воспитательная:</p> <p>- воспитать аккуратность, терпение, интерес декоративно-прикладному искусству, любовь к живой природе.</p> <p>- воспитание положительную мотивацию к учению;</p> <p>- воспитание у детей умения радоваться своему успеху и успеху друзей;</p> <p>- воспитание чувств сопереживания, ответственности за взятое дело.</p>

Планируемые результаты (предметные)	- узнать что такое «Стилизация» - Выполнить стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средства стилизации -формировать умения применять полученные знания, умения, навыки в нестандартных ситуациях.
Личностные результаты	
Универсальные учебные действия (метапредметные)	-развитие умений использовать различные способы поиска информации -развитие творческих и коммуникативных способностей детей, -развитие операций обобщения, умения классифицировать; -развитие интереса к процессу познания
Основное содержание темы, понятия и термины	Выполнение стилизацию сказочного животного (лисичка- сестричка)
Организация образовательного пространства учебного занятия	Материально-техническое оснащение: <i>Технические средства:</i> компьютер, колонки. <i>Средства обучения:</i> наглядный материал: изображения с примерами стилизации животных, гуашь, кисти, карандаш, форматА3 <i>Методическое обеспечение занятия:</i> конспект занятия, презентация по теме занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОТКРЫТОГО УРОКА

Этапы урока	Содержание учебного материала, деятельность преподавателя	Деятельность детей
1.Организационный этап <i>2 минут</i>	Приветствует, проверяет готовность к уроку. - Ребята, Давайте проверим вашу готовность к занятию: Чтобы ничего не отвлекало от занятия, нужно быть сытым. Так что те, кто съел сегодня вкусный обед, пусть погладят себя по животу; Те, кто выспался и готов внимательно слушать, пусть подергают себя за уши; Те, кто готов отвечать на мои вопросы и фантазировать, пусть хлопнет в ладоши один раз; Те, у кого на столах есть, гуашь, палитра, кисти пусть поднимут обе руки вверх; Те, кто будут отвлекаться от занятия и	Приветствуют преподавателя. Подготовка рабочего места: учащиеся рассаживаются. Выполняют упражнение учителя. Включаются в учебную деятельность

	<p>отвлекать других, пусть повертят головой из стороны в сторону.</p> <p>На мой взгляд, вы прекрасно размялись перед занятием, поулыбались и готовы приступить!</p>	
<p>2.Сообщение темы и целей урока.</p> <p>Постановка и формулирование учебной задачи</p> <p><i>10 минут</i></p>	<p>Сообщает тему и цель урока:</p> <p>- Тему нашего урока мы узнаем....посмотрев картинки..</p> <p>- Ребята это что за зверь? (лиса) Она какая?(реалистическая или придуманная? – Да, реалистическая, а давайте, посмотрим эту лису, она какая? (она сказочная) Молодцы! И тема нашего сегодняшнего урока «Стилизация животных». (<i>слайд 1</i>) Мы продолжаем закрепление знаний и умений по теме стилизация.</p> <p>Для занятия сегодня нам потребуется: гуашь, акварель палитра, кисточки, баночка с водой Все готовы? Отлично!(<i>слайд 2</i>)</p> <p>- Давайте вспомним, что же такое «стилизация»? (<i>слайд 3</i>)</p> <p>«Стилизация» - это упрощение или усложнение какого- либо предмета или изображения)</p> <p>Упрощенность- это главная черта стилизованного объекта.</p> <p>Стилизация животных появилась очень давно. Примером этому являются первые наскальные рисунки. (Древний Египет) (<i>слайд 4</i>)</p> <p>Стилизация может быть как в графике, так и в цвете. (<i>слайд 5</i>)</p> <p>- А что такое Особенность стилизации животных?</p> <p>Если необходимо изобразить лису, волка или рыбу, то все эти объекты должны быть <u>узнаваемыми</u>.</p> <p>(<i>слайд 6, 7</i>)</p> <p>Приемы стилизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Точки</i> 	<p>Познавательные: добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других,</p> <p>уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий</p> <p>Личностные: Проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Пятна</i> • <i>Орнаментальные украшения (узоры)</i> • <i>Геометрические фигуры</i> • <i>Линии</i> <p><i>Учитель рисует примеры приемов стилизации(на доске)</i></p> <p>- И где же такая стилизация применяется? (<i> слайд 9</i>)</p> <p>Обычно стилизация животных применяется в мультипликации, декоративном оформлении помещений, в иллюстрировании сказок (<i> Слайд 10, 11</i>)</p> <p>- А сегодня мы будем стилизовать образ лисы. Это наша основная цель. (<i> слайд 12</i>)</p>	
<p>3.Творческая практическая деятельность учащихся <i>25 минут</i></p>	<p>- Какие приемы мы можем использовать?(орнаменты, геом.фигуры, линии, пятна итд.) Но ребята мы должны помнить, что мы не должны изменить основные черты лисы.</p> <p>- Начинаем рисовать наше задание. Ход работы: (<i> слайд 13</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начиная работу, важно выявить наиболее ярко выраженные особенности формы животного, его силуэта, ракурсных поворотов. 2. При компоновке мотивов необходимо обратить внимание на их пластическую направленность (вертикальную, горизонтальную, диагональную) и соответственно ей располагать рисунок. 3. Закомпонуйте и выполните эскиз животного на листе бумаги(придумать свое необычное животное) <p>(<i>Слайд 14</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Обратить внимание на характер линий, из которых складывается контур изображаемых 	<p>Регулятивные : учиться проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять практическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия. Личностные : Развивать самостоятельность в поиске решений различных изобразительных задач; овладевать различными приемами и техниками изобразительной деятельности, уметь использовать их для создания красивых вещей или их украшения</p>

	<p>элементов: от того, прямолинейные или мягкие,</p> <p>5. Выполните детальную прорисовку животного</p>	
<p>4. Физминутка <i>2 минуты</i></p>	<p>Дружно хлопаем в ладоши,</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять</p> <p>Сели, встали, потянулись</p> <p>За уроки принялись</p>	<p>Регулятивные: осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивают правильность выполнения действий.</p>
<p>Итог урока. Рефлексия. <i>5 минут</i></p>	<p>Организует выставку работ детей, их обсуждение; проводит анализ типичных ошибок и способов их устранения; отмечает творческий подход, оригинальность решения, цветовой строй, аккуратность и др. качества; выставляет оценки всем учащимся за выполненную работу; выясняет, что узнали нового на уроке, чему научились.</p> <p>-Как называлась тема нашего урока?</p> <p>-Что такое стилизация?</p> <p>- Какие приемы мы сегодня использовали для создания образа лисы?</p> <p>- Где можно использовать стилизованных животных?</p> <p>-Сегодняшний урок вам понравился?</p> <p>- Молодцы! У всех получилось очень красиво и интересно! Все получают оценку «5»</p> <p>-Домашнее задание: Дома посмотреть образ медведя в сказках .</p>	<p>Регулятивные: учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p>в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p>
<p>Уборка рабочих мест <i>1 минута</i></p>	<p>- Ребята всем спасибо, а теперь убираем свое рабочее место</p> <p>Организует индивидуальное наведение порядка на рабочих местах,</p> <p>- А теперь пора убирать свои рабочие места. Воду нужно сходить вылить, промыть кисточки, убрать все использованные предметы</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Учиться быстро и организованно убирать рабочее место</p>

