

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №51 «Кэскил» имени Е.Г. Корниловой ГО «город Якутск»  
Республики Саха (Якутия)

**Мастер – класс для педагогов**  
**методика – «Бусоград»**

Выполнила:

Воспитатель Докторова Лена Васильевна

## **Здравствуйте уважаемые коллеги!**

Хочется поделиться с вами методикой "Бусоград", о которой я узнала совсем недавно. Бусы-это не только элементы украшения, соответствующие тому или иному костюму, бусы -это и полет вашей фантазии, а для ребенка - это еще и доступный и эстетически притягательный материал. Данную методику разработала Майя Ивановна Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник общего образования РФ. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. Помимо этого ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка. В методической разработке М. И. Родиной, указывается, что, благодаря применению в работе с детьми техники «Бусоград», дети «быстрее начинают чисто и выразительно говорить».

Использование методики по возрасту неограниченно, так как выкладывать различные образы, придумывать о них сказочные истории будет интересно всем и старшим и младшим. Данная методика не оставила меня равнодушной. Теперь я использую эти приемы в работе с детьми, вовлекая в процесс родителей!

**«Бусоград или Волшебные игры феи Бусинки»** — методическое пособие по интеллектуально – творческому и познавательно – речевому развитию детей 2 – 7 лет.

### **Цель:**

**Вариант №1.** Развитие речевых способностей с помощью инновационной технологии

М. И. Родиной «Бусоград».

Я предлагаю вашему вниманию несколько упражнений с бусами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, фантазии детей.

## **Игры с бусами.**

Для этих игр потребуются бусы разной расцветки

«Бусы и шкатулочка»

**Педагог:**

Жили - были бусы в шкатулочке (ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы). Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, как бусы звенят... (потрясти, сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать, как звучат бусы). На что похож звук бус?

**Педагог:** Шкатулочка открывается, бусы появляются (одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки)

Бусы, бусы, покатитесь,

Красотою похвалитесь! (двумя пальцами поднять бусы вверх)

А теперь опять сложитесь,

И тихонько спать ложитесь.

Бусы медленно и аккуратно складываются (двумя пальцами рук обратно в ладонь, а другой ладонью прикрывается сверху).

## **Вариант №2.**

«Улитка»

Вот из бус дорожка.

Край прижмём ладошкой.

Крутим мы ладонь - и нитка

Превращается в «улитку»! (Из кусочка делаем улитку-детку).

## **Вариант №3.**

«Узоры»

**Педагог:**

Лежали как-то бусы на полочке и грустили, решили они попрыгать, потанцевать. Упали бусы с полочки и превратились в необычное существо.

Надо подойти поближе и рассмотреть с разных сторон это существо, тогда мы сможем угадать, что хотели бусы нам показать!

Все участники рассматривают мой узор, затем бросают свои бусы и проговаривают, у кого что получилось (это обязательно делать с детьми). Важно, чтобы каждый педагог (ребёнок) произнёс вслух название своего узора.

#### **Вариант №4.**

##### **«Рисуем бусами»**

Вместо красок разноцветных в руки бусы мы возьмём.

Необычно и красиво рисовать сейчас начнём.

Предложить педагогам под спокойную музыку положить бусы на пол выложить из них свой узор. Это могут быть цветок, грибок, кошка, машина, бабочка, птичка...

#### **Вариант №5.**

##### **«Рисуем бусами все вместе»**

Каждый педагог (ребёнок) выбирает себе бусы (разноцветные). Под музыку создают бусами общий групповой рисунок. («На лесной полянке», «Морское царство»)

Я надеюсь, Вам понравилась данная методика «Бусоград» своей доступностью, разнообразием приёмов и вариативностью её применения. Большое всем спасибо!

