

Автор: Максимова Варвара Николаевна, музыкальный руководитель МБОУ Туора – Кюельской СОШ, Таттинского улуса.

Тема: «Многофункциональная музыкальная ширма как элемент предметно – пространственной развивающей среды в ДОУ»

В основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заложен один из основных принципов дошкольного образования: «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка».

Любая программа дошкольного образования ставит перед собой цель – развитие личности ребенка. А как известно, именно среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

В ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. А также развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Несколько лет я мечтала иметь многофункциональную ширму, но цена и качество, найденных мною ширм на просторах интернета, не соответствовали моим пожеланиям. И вот я решилась, сделать ширму самостоятельно, для использования в музыкальной, игровой, театрализованной и познавательно – образовательной деятельности детей. Не могу сказать, что моя ширма получилась дешевле, чем в магазине, но она получилась именно такой, о которой я мечтала.

Многофункциональная ширма помогает решать следующие **задачи:**

- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор;
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях;

- Формировать выразительные средства: интонация, мимика, жест, движение;
- Развивать музыкально – сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей;
- Развивать моторику: общую, мелкую, артикуляционную;
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской);
- Способствовать развитию мышления ребенка, стимулировать психические процессы и развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной, музыкальной и сюжетно – ролевой игры;
- Воспитывать общую музыкальную, речевую, двигательную культуру;
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Характеристика пособия.

Основа ширмы изготовлена из многослойной фанеры толщиной 0,8 мм. Состоит из трех частей: центральная и боковые части.

Ширма используется в непосредственно образовательной, а также в индивидуальной и совместной организованной деятельности.

- Центральная часть ширмы применяется:
 1. Для сюжетно – музыкальных игр. Реквизиты – занавески, сюжетные игрушки, куклы, микрофон и т.д.
 2. Для театрализованной деятельности. Именно через театрализацию дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Реквизиты для тетра – занавески, бумажные, перчаточные, пальчиковые куклы, маски и т. д.
 3. Для теневого театра. Теневой театр – поможет детям в увлекательной форме проявить свою фантазию, развивать речевую активность. Реквизит для этого театра: белый экран, куклы – силуэты на палочках, также источник света (прожектор, налобный фонарик, настольная лампа и т.д.).
 4. Для непосредственно образовательной деятельности. Для этого используется магнитная доска для наглядного пособия, дидактических картин, различных схем и т. д. Реквизиты – магнитная доска с нотным станом для разучивания и закрепления нотной грамоты, доска магнитная белая для разучивания текста песен с помощью мнемотехники и сюжетных картинок.

Для угадывания песен, проведения музыкальных викторин, ознакомления и закрепления музыкальных инструментов.

Также, для проведения ритмического диктанта, оркестра. У каждого ребенка имеется наглядный веер с цветными нотами. Занятия проводятся как групповые и индивидуальные.

- Боковые части ширмы:

Здесь находятся отверстия овальной формы для игровых упражнений на развитие мимики и эмоций детей. Также можно проводить пантомимические игры – этюды, игры на различие характера музыки, Реквизиты - картинки, иллюстрации, игрушки, также у каждого ребенка имеется наглядный веер с иллюстрациями разных эмоций.

Я надеюсь, что ширма станет действительно многофункциональной, поможет создать благоприятные условия для развития музыкальной деятельности, познавательных процессов, интеллектуального развития детей, а также творческой активности в различных видах деятельности, как того требует ФГОС ДО.

Также, я ожидаю, что данное дидактическое пособие станет обучающим пособием с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи.