

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6» ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г.ЯКУТСК**

Технологическая карта занятия «Правополушарное рисование. Водопад»

Работу выполнила: Васильева Алёна Аркадьевна

Педагог дополнительного образования МОБУ СОШ №6 г.Якутск

Якутск, 2025 год

Технологическая карта занятия «Правополушарное рисование. Водопад»

Ф.И.О педагога: Васильева Алёна Аркадьевна , педагог ДО МОБУ СОШ №6 ГО г.Якутск

Характеристика группы: 9-10 лет

Тема: «Правополушарное рисование. Водопад»

Тип занятия: Знакомство с новым материалом

Межпредметные связи: Технологически художественно-эстетическое развитие (технология+рисование)

Цель занятия: Включение творческого правополушарного режима работы мозга через технику экспресс-рисования и закрепление приёмов, позволяющих осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

Задачи:

- обучить основам смешивания гуаши прямо на листе бумаги;
- Воспитывать у учащихся любовь к природе; желание наблюдать за объектами природы; стремление закончить начатое; творческое начало в деятельности ребёнка.
- Развивать у учащихся психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь); художественный вкус и творческие способности; эмоциональную и чувственную сферу ребёнка.

Форма организации работы: демонстрационно - индивидуальная работа

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

наглядный, словесный, проблемный, метод самостоятельной работы.

Материально-техническое оснащение:

Для педагога и учеников: лист бумаги формата А4, гуашь, кисти разного размера, баночка с водой, салфетка, подложка.

Этап урока, задачи	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты
I. Организационный момент (3 минуты)	Приветствует обучающихся. Создает условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения на активную работу.	Подготовка рабочего места к началу занятия.	Здравствуйте, ребята. Давайте проверим готовность к занятию, на занятии нам понадобится: • Акварельный лист бумаги формата А4, • Гуашь, • Кисти разного размера, • Баночка с водой, • Сухая тряпочка • Подложка • Палитра	<i>Определять</i> под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
II. Раскрытие темы занятия (6 минут)	Сообщение теоретических сведений «Правополушарное рисование». Просмотр демонстрационного материала (рисунки).	Слушают, смотрят рисунки. Отгадывают загадку, определяют тему занятия. Высказывают свои версии (предположения)	– Что же такое «Правополушарное рисование»? Правополушарное рисование – это система, которая помогает людям менять свою жизнь, раскрывать свои внутренние ресурсы, возможности. Не важно, как правильно рисовать. Мы рисуем интуицией: линиями и цветом «как есть». Сравниваем формы, размеры, соотносим свет и тень и т.д. Для правополушарного рисования не нужно иметь опыт рисования за плечами. - А теперь ребята, чтобы узнать тему нашего занятия отгадайте загадку.	Учатся слушать текст, понимать содержание прочитанного. - Умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. - Учиться высказывать своё предположение (версию). - Слушать и

			Падают капли, но это не дождь Речка не снизу, а сверху течет. (Водопад) Речка все текла, текла Да к обрыву приплыла, Начался из капель град: Это просто...(водопад)	понимать речь других. - Формировать свои мысли в устной форме.
III. Основная часть (7 минут)	Ставит Перед обучающими проблему. Проговаривает задания.	Выполняют поэтапно рисунок.	1. Открываем краски, ставим каждую баночку гуаши на крышечку и убираем в коробку. 2. В рисовании мы будем использовать две кисти. Условимся их называть: большая, средняя кисти. Сейчас нам понадобится большая кисть (плоская щетинистая кисточка №12). Берём акварельную бумагу и подкладываем под неё подложку. Плотная акварельная бумага идеально подходит для гуаши. 3. Нарисуем пейзаж- водопад с помощью фона. Будем рисовать общий фон, добавим	-Проговаривать последовательность действий на уроке. -Оценивать правильность выполнения действия.

			некоторые элементы и у нас получится водопад. 4. Щедро набираем на большую кисть белую краску и смелыми движениями растягиваем её по всей поверхности нашего листа. Рисуем сверху вниз быстро, чтобы краска не успела подсохнуть. Наносим кисточкой щетина, она оставляет бороздки. Благодаря этим бороздкам у нас с вами получится водопад. 5. Теперь берём голубую краску (смешиваем синий с белой краской) Начинаем с середины листа и красим сверху вниз. На середине должно быть совсем светло, чтобы еле-еле было видно голубого цвета. С краев добавляем голубого цвета побольше, красим сверху вниз. Нижнюю часть листа можно не доводить. Там рисуем воду. (рис.1) (слайд 1) 6. Добавляем зелёный цвет, начинаем красить с края	
--	--	--	--	--

			листа. Сверху вниз добавляем бороздочек, также повторяем с другой стороны. Смело водим кистью поверх наших голубых мазков – движения сверху вниз листа. (рис.2) (слайд 2) Дальше берём темно зелёную краску(на зелёную краску добавляем чуть чёрного цвета), наносим по краям нашего листа. Не бойтесь выходить за границу листа – для этого мы и подложили основу из простой бумаги. (рис3) (слайд 3) 7. У нашей картины есть главная основа – фон. Дадим ему подсохнуть. А пока, проведём разминку.	
IV. Разминка (2 минута)	Показывает движения.	Выполняют физические упражнения для снятия усталости	В понедельник я купался, (Изображаем плавание.) А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.) В среду долго умывался, (Умываемся.) А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.) В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.) Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)	Учиться предложенному плану.

			А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.) Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)	
V. Продолжение занятия (20 минут)		Слушают, смотрят пейзажи	Мы немного отдохнули, теперь рассмотрим пейзажи художников. Обратите внимание, все предметы, которые находятся далеко от нас, расположены на картинах ближе к середине листа и они меньше, чем те, которые близко. Даже маленький цветочек – больше высоких деревьев. Представьте и посмотрите: Как плывут по небу облака, Шумит водопад, Как над водопадом щебечут птицы Потянулись к солнцу нежные цветы и деревья Как звенит лесной ручей жарким летом... Все это увидим с вами мы на картинах художников. 8. Продолжаем создавать нашу картину. Берём большую кисть, макаем в синюю краску и добавляем поверх зелёного	Проговаривать последовательность действий.

			цвета, оставляем синие бороздочки, получается интересный фон. Важно, чтобы кисточка была щетина. Она жёсткая, у нее жёсткие волосинки, и она оставляет бороздочки. Если вы берёте другую кисточку, например беличью, таких бороздок не будет, будет просто пятно. Совсем чуть-чуть полусухой кисточкой без краски добавляем несколько полосок. Макаем чуточку кисть в белую краску и добавляем по краям. (рис.4) (слайд 4) Мы рисуем сухой кистью, остатки краски вытираем о тряпочку. 9. Переходим к нижней части листа, это будет вода. Сначала наносим синим, потом добавляем чуть белой краски, чтобы получилась голубая вода. Отчерчиваем голубой краски примерно на два пальчика. Край необязательно делать ровным, здесь будем делать брызги. (рис.5)(слайд 5) 10. Переходим к следующему шагу-делаем брызги.	
--	--	--	---	--

			Протираем кисточку, берём белую краску и наносим щетиной прямо, «шлёпаем» брызги. Можно заменить кисточку скомкав салфетку, либо поролоновой губкой жёсткой стороной и срисовать такие брызги. Наносим первый слой брызгов, с боков листа делаем побольше. (рис.6) (слайд 6) 11. Сейчас будем рисовать камушки. Берём коричневую краску и справа рисуем камушек. С левой стороны той же краской рисуем островок. (рис7) (слайд 7) 12.Берём тонкую кисточку, макаем в коричневую краску и начинаем рисовать дерево. Снизу островка кисточкой тянем вверх. Прорисовываем ствол дерева. Ствол чем ближе к земле толстый, сверху тоненький. Сделаем тоненькой кисточкой веточки дерева, которые тянутся от ствола вверх. Протираем кисточку от краски, берём белую краску и рисуем бороздки на	
--	--	--	--	--

			воде.(рис.8)(слайд 8) 13. Берём большую кисть и наносим второй слой белой краски брызгам воды. Берём маленькую кисть, макаем в чёрную краску и делаем полосы к дереву и камушкам. Натираем насухо кисточку, берём коричневый и чуть белый цвет, смешиваем и делаем полосы на дереве и камушке чтобы был блик.(рис 9)(слайд9) 14.В конце делаем крон дерева. Для этого берём большую кисть, красную краску, добавляем чуть белый и синий цвет, смешиваем и получаем сиреневый цвет. Берём сиреневый цвет и красим крону дерева, делаем красивую листву. Смотрите, как хорошо смешивается белый цвет. (рис10) (слайд10) 15.Шедевр готов. Теперь важно посмотреть на него со стороны, чтобы увидеть всю широту и перспективу открывшегося вида.	
VI. Обобщение (2	Организует подведение	Подводят итоги занятия.	Ребята, посмотрите, какие замечательные рисунки у вас получились. Все рисовали на одну тему, но работы	Умение с достаточной

минуты) Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.	Итогов.	получились разные. • Ребята всё ли получилось в вашей работе? • С какими материалами вам было интересно работать? • Чьи работы вам запомнятся? Что в них примечательно? До свидания!	полнотой и точностью выражать свои мысли. Рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка. Критичность. Установление обучающимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей.
---	----------------	--	---

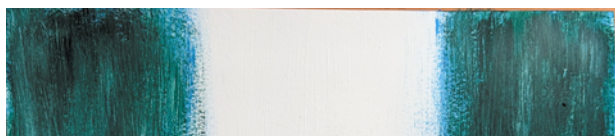
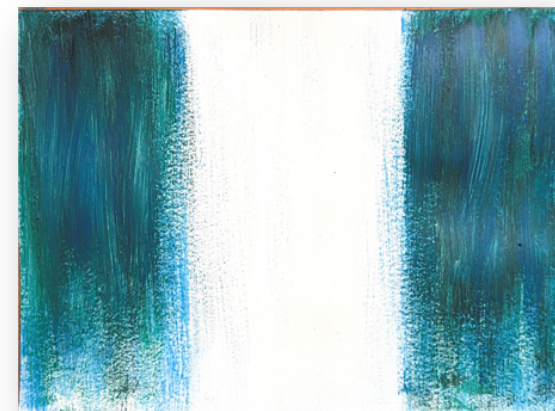


Рис.1

Рис.2

Рис.3

Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис.7

рис.8

рис.9

Рис. 10