

Программа кружка «Волшебная бумага»

Пояснительная записка.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Программа кружка «Волшебная бумага» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как работа с бумагой в нетрадиционной технике, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Настоящая программа описывает курс по использованию нетрадиционных техник в работе с бумагой детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель программы – развитие изобразительного творчества детей с использованием нетрадиционных техник в работе с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа предполагает проведение двух занятий в месяц во вторую половину дня.

Продолжительность занятий:

25 минут – старшая группа.

30 минут – подготовительная группа.

	Количество занятий		Количество детей в подгруппе
	В месяц	В год	
Ст. гр.	2	18	13
Подг. Гр.	2	17	13

Методы, используемые на занятиях творческого объединения:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма организации занятия

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи, игровые упражнения. В теоретической части используется рассказ воспитателя, беседа, рассказы детей, показ воспитателем способа действия; в практической части – непосредственное изготовление изделий, самостоятельное художественное творчество детей, коллективная, групповая работа.

Содержание программы

Волшебные полоски

Игрушки, выполненные из полосок бумаги просты по исполнению. В основе поделки - полоска бумаги. Отделка, постановка позы, цвет материала придают изделию индивидуальный характер.

Поделка из бумажных полосок делается просто и быстро. Ее изготовление можно поручить и дошкольнику. В результате может получиться очень симпатичная игрушка, которая украсит детскую комнату и сможет стать подарком для мамы или бабушки. Поделки из бумажных полосок – это также и прекрасная возможность сделать несложные новогодние украшения для елки.

Плетение из бумаги

Человек научился плетению гораздо раньше, чем гончарному делу. Сначала он плёл из длинных гибких ветвей жилище (крыши, изгороди, мебель), всевозможные корзины для разных нужд (колыбели, туеса, повозки, лукошки) и обувь. Человек научился заплетать волосы в косы.

С развитием этого вида рукоделия появлялись всё более разные материалы для применения. Оказалось, что плести можно из всего, что попадает.

Для детей удобнее использовать бумагу. Основой каждой работы является несложное изображение предмета, игрушки, выполненное из бумаги с прорезанным в центре силуэтом. Это отверстие закрывают с изнаночной стороны соответственно подобранным по цвету бумаги плетеным ковриком, который приклеивают так, чтобы отверстие было закрыто полностью. При этом несложное изображение приобретает глубину, необычность фактуры и привлекает своей оригинальностью.

Поделки из мятой бумаги

Технология изготовления игрушек из мятой бумаги поможет педагогам показать детям ещё один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики, так необходимое для дальнейшей учебной деятельности, особенно детей, имеющих нарушения речи.

Подготовка бумаги проводится непосредственно на занятии. Необходимо лист бумаги смять в комок, затем аккуратно разгладить. Перевернуть на другую сторону, смять и вновь разгладить и так повторить несколько раз. Изготовление поделки идёт в соответствии с этапами.

Торцевание

Торцевание из бумаги – это интересный вид творчества, который подойдет для занятий с детьми. Поделки из бумаги, выполненные торцеванием, выглядят объемными, «пушистыми», этим они привлекают к себе внимание и пробуждают интерес у детей.

Для выполнения поделок потребуется гофрированная бумага разных цветов, ножницы, клей ПВА, картон, стержень от ручки или карандаша. Для фона подойдет любая картинка из раскраски с крупными деталями. По контуру и внутри наносится тонкий слой ПВА. Далее делают торцовочки: нарезается гофрированная бумага на квадраты, в центр квадрата ставится карандаш или стержень и бумага скручивается вокруг стержня. Получается торцовочка. Концом приклеивается к картону.

Объемная аппликация

Объемная аппликация хороша тем, что не требует особых навыков, специальных материалов и инструментов. Главное, что понадобится - фантазия и терпение. Кроме того, это один из самых экономных видов рукоделия. При создании таких работ объем придается путем наклеивания друг на друга нескольких слоев бумаги разных цветов и формы.

Есть и другие, упрощенные способы создания объемной аппликации. В этом случае также используют несколько слоев бумаги, но бумажные детали не приклеивают целиком, а отгибают некоторые части, создавая объем.

Поделки из гофрированного картона

Гофрированный картон – это очень удобный материал для изготовления детских поделок. К тому же работать с ним легче, чем с простой бумагой; так как гофрированный картон хорошо гнётся и отлично держит заданную форму за счёт собственной жесткости. Изделия из него получаются необычайно эффектными, красивыми и яркими. Особенно, выполненные в технике бумагокручения, которая очень проста в выполнении. Поделки из гофрированного картона делаются из узких полосок, закрученных в катушки определённой формы на спице или шиле. Полоски гофрированного картона скручиваются следующими приёмами: в диск, овал, лепесток, глаз, зебру, купол и конус. Для конкретной поделки выполняется необходимое количество деталей. В результате из подготовленных деталей собираются объёмные композиции и фигурки.

Поделки из гофрированного картона для детей получаются более крупными из-за широкой толщины и упругости материала. На их выполнение тратится значительно меньше времени. И за короткий промежуток времени можно сделать красочные фигурки

зверушек, забавные украшения для дома, подставки и шкатулки (коробочки), оригинальные магнитики, ёлочные игрушки, декоративные цветы и другие сувениры.

Оригами

Оригами («сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Только после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Оригами помогает детям развить уверенность в своих силах и способностях — неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Квиллинг

Раскрытие творческих способностей — это черта человека, которая присуща ему с древности. Чтобы развитие ребенка было гармоничным, необходимо развивать не только его умственные и физические способности, но и творческие.

Очень красивые получаются работы, выполненные в технике квиллинг. Это древнейшее китайское искусство — бумагокручение. Основной принцип выполнения поделок — это закручивание бумажных полосок и придание им ажурных форм. С помощью ажурных завитков можно выполнить различные панно, открытки ручной работы, объемные композиции, украсить блокноты, коробочки другие предметы интерьера.

Техника квиллинг — один из художественных способов конструирования из бумаги. В процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга происходит всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей.

Что же дают ребенку занятия в технике квиллинг?

Во-первых, занятие в технике квиллинг совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе. Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление. Совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Формирование у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду — самостоятельности, саморазвития, самоопределения.

Во-вторых, при занятиях квиллингом ребенок в процессе работы создает игровую ситуацию на листе бумаги, используя готовые формы. Сам процесс скручивания бумаги является увлекательным действием, насыщающим жизнь детей в детском саду игровыми приемами. А потому восполняется дефицит общения и игрового времени ребенка.

Результативность данной программы

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы работы с бумагой - свертывание, скручивание, складывание, разрезание; рваная бумага, мятая бумага.
2. Нетрадиционные техники в работе с бумагой: квиллинг, торцевание, плетение из бумаги, объёмная аппликация, оригами, бумажная мозаика.
3. Особенности и различные виды бумаги: картон, цветная бумага для принтера, гофрированный картон, креповая бумага, бархатная бумага.
4. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации из полосок, а также объемные. Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой, ножницами.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться к предметам окружающего нас мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

Формы контроля

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); участие на конкурсах различного уровня.

Перспективный план кружка «Волшебная бумага»

На 2015-2016 учебный год.

	Тема	Цель	Материалы	Литература
Сентябрь				
1	«Волшебница бумага»	Учить детей различать виды бумаги по свойствам и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.	Материалы для опытов, презентация.	Разработка №1
2	Поделка в технике «торцевание». Осенний лес».	Учить детей создавать картину техникой «торцевание». Развитие творческих способностей детей.		Разработка № 2
Октябрь				
1	«Дары осени» оригами	Формировать у детей умения правильно складывать бумагу, работать с ножницами и клеем; Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике.	Муляжи овощей, фруктов, ягод, корзины 3 шт.; предметные картинки — ягоды, листы бумаги по цвету овощей и фруктов 10x10.	Разработка № 3
2	«Цветок для мамы» оригами	Продолжать знакомить детей с японским искусством оригами.	Пооперационные карты; квадраты из цветной	Разработка № 4

			бумаги 10x10 и 13x13; желтый круг и лучики; иллюстрации цветов	
Ноябрь				
1	Конструирование из гофрированной бумаги «Наш помощник пылесос»	Уточнить характерные особенности пылесоса (корпус, колеса, ручка, кнопки, шланг, трубка, щетка); - закреплять навыки коммуникативного поведения; - расширять и активизировать словарь детей по теме «Бытовая техника»; -продолжать закреплять умение пользоваться ножницами; - воспитывать интерес к художественному творчеству, самостоятельность, художественный вкус.	Гофрированная бумага, трафареты кругов (4 шт.) для колес пылесоса, трафареты кругов для корпуса пылесоса (2 шт., полоска цветной бумаги (шланг, полоска цветного картона (трубка, готовая «щетка» из картона, ножницы, клей.	Разработка № 5
2	Объемная аппликация «Шапочка для друга»	Развивать творческие способности детей и интерес к изобразительной деятельности посредством аппликации из салфеток и последующего украшения работы.	Бумага формата А4 с напечатанным изображением шапочек, бумажные салфетки, клей-карандаш, восковые мелки и цветные карандаши.	Разработка № 6
Декабрь				
1	«Ёлка» оригами	Закреплять умения складывать квадрат из бумаги по диагоналям, хорошо отглаживать сгибы, создавать изображение ели из треугольной заготовки, развивать конструктивное мышление и сообразительность.	Схема складывания заготовки из квадрата, листы бумаги по количеству детей, конфетти для украшения, ножницы, клей ПВА, кисточки.	Разработка № 7
2	Зайчик способом обрывная аппликация	Научить детей изготавливать работу способом обрывной аппликации	бумага белая и цветная, клей, салфетки	Разработка № 8
Январь				
1	«Снеговик» из бумаги в технике «гармошка»	изготовить объемного снеговика в технике «гармошка»; формирование умения создавать поделки своими руками через	бумага белая в формате А4, набор цветной бумаги черного цвета для глаз снеговика, для	Разработка № 9

		воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости.	пуговиц, красного цвета для носа, любого цвета для шляпы и шарфа, ножницы, простой карандаш, клей.	
2	«Белый медведь» объемная аппликация	Познакомить детей с белым медведем, его средой обитания, питанием и т. д. ; Развивать образное и эстетическое восприятие; Развитию умения работать с клеем ножницами, бумагой; размечать детали по шаблону Развивать творческие способности у детей, наблюдательность; Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения; Учить последовательности и согласованности при выполнении работы; Развитие мелкой и общей моторики. Способствовать воспитанию аккуратности, культуры труда	-образец изделия, -иллюстрации белого медведя, -клей, -ножницы, -бумага (картон, белая бумага) -шаблоны. -акварельные краски, кисти	Разработка № 10
Февраль				
1	Конструирование из бумаги. Открытка для папы «Рубашка с галстуком»	Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста; создать условия для проявления детского творчества, инициативы, самостоятельности, воспитывать любовь и уважение к взрослым, чувство патриотизма.	ножницы, клей, бумажные салфетки, листы цветного картона формата А4, листы цветной бумаги (квадрат для галстука), полоски цветной бумаги, заготовки с поздравительными надписями с названием праздника, цветные карандаши. Иллюстрации на тему «Разнообразие галстуков».	Приложение № 11
2	Поделки в технике оригами – «Кораблик»	учить складывать «кораблик» в технике оригами	прямоугольные листы бумаги А4	Приложение № 12
Март				

1	Поделки из мятой бумаги "Мимоза для любимой мамочки".	Формирование конструктивных способностей детей	Бумага, клей	Приложение №13
2	Подснежники оригами	Учить делать цветок «Подснежник» в технике оригами. Через поэзию, музыку учить видеть поэтический образ природы. Развивать эстетические чувства, экологическое мышление. Воспитывать любовь к природе.	Клей, салфетки для клея, квадраты со стороной 6 см для подснежников: голубой, розовый, белый цвет.	Приложение №14
Апрель				
1	Конструирование из бумаги «Лебеди» Волшебные полоски	Научить детей методам и приемам создания объемной аппликации из полосок бумаги.	- синий картон ½ А4 - цветная бумага - полоски белой бумаги длина 10,5 см, ширина 1 см) - клей – карандаш - ножницы - серия картинок с изображением лебедей.	Приложение № 15
2	«Бабочка».	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение	- ноутбук, проектор, отрывок из мультфильма «Муха Цокотуха», песня «Бабочка чудесная» Л. Яранова; - вариант готовой бабочки; - квадраты цветной бумаги; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.	Приложение № 16
Май				
1	«Желтый одуванчик».	Закрепление знаний работы с гофрированной бумагой приемом торцовки	Желтая гофрированная бумага, зеленая цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, тряпочки	Приложение № 17
2	«Божья коровка».	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое	зеленый картон, черные круги	Приложение № 18

		усмотрение; учить правильно, отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	большие (брюшко), черные круги маленькие (голова). Красные круги, черные и белые конфетти для точек и глазок, клей, ножницы, черные фломастеры, крупная иллюстрация божьей коровки.	
--	--	--	---	--

2023-2024 уч. год

Сентябрь

№	Тема	Цель	Материал	Литература
1	«Корона для осени» оригами	- систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе; - показать значение листопада для жизни растений зимой; - развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных точных сгибов; - развивать чувство композиции.	- квадратные листы различной цветной бумаги; - клей ПВА, кисточка и подставка; - иллюстрации осенних деревьев; - корона	Разработка №1
2	«Грибы» оригами	познакомить с операцией складывания базовой формы «треугольник», учить определять число и размер деталей в изделии, расширить знания об окружающем мире, формировать навыки правильного поведения в природе.	цветная бумага, клей ПВА, ножницы, красный прямоугольник размером 15 - 7,5 см и зелёный квадрат размером 10 – 10 см, клей.	Разработка № 2

Октябрь

1	Объемная аппликация «Фрукты на тарелке»	Создание тарелки с фруктами в технике объемной аппликации	Цветные бумаги, клей, ножницы, тряпочки, картоны для шаблонов.	Разработка № 3
2	Аппликация из скатанных салфеток «Ветка рябины»	Скатывание шариков одинаковой величины; развитие чувства композиции; закрепление умения вырезать детали из бумаги, сложенной в несколько раз.	Бумага, салфетки, цветная бумага, клей, ножницы	Разработка № 4

Ноябрь

1	Оригами «Ёжик»	Совершенствовать умения создавать выразительный образ, дополняя изображения деталями (глаза, нос, уши); колючки ежа сделать объемнее путем складывания квадрата бумаги по диагонали. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью.	-готовый силуэт ежа -полоски бумаги черного цвета -фломастеры черного цвета -овал белого цвета ножницы, клей, кисти для клея.	Разработка №5
2	Оригами «Цветы для мамы»	научить детей делать необычный букет из цветной бумаги	цветная двусторонняя бумага (обязательно должен присутствовать зеленый цвет, т.к. это основа букета), клей, ножницы, трафареты (шаблоны) цветов, бабочки. По желанию можно использовать фигурные дыроколы в форме бабочки, цветка.	Разработка №6

Декабрь

1	Волшебные полоски «Ёлочка»	закреплять у детей навык работы с бумагой и ножницами	клей-карандаш, ножницы, зеленая двусторонняя бумага	Разработка № 7
2	«Снежинка» квиллинг	изготовление торцевой аппликации на тему «Снежинка» в процессе освоения техники обработки бумаги – квиллинг.	картон (фон), салфетки, бумажные полоски для квиллинга (ширина 3 мм), клеёнки для аппликации, инструмент для квиллинга, клей карандаш/ПВА	Разработка № 8

Январь

1	Оригами «Золотая рыбка»	- Учить складывать квадрат по диагонали ,делать базовую форму «воздушный змей» ,вгибать острый угол внутрь поделки, закреплять умение находить острые, тупые углы, делать надрезы ножницами. -Развивать мелкую моторику рук, глазомер -Воспитывать эмоциональную отзывчивость	Игрушка «Чудесный квадратик», квадраты из бумаги, ножницы	Разработка №9
2	Поделки в технике торцевания - «Синичка и снегирь».	упражнять детей в выполнении аппликации способом торцевания	-клей ПВА, гофрированная бумага - квадратики из гофрированной бумаги красного и желтого цвета (1х1см) - силуэт птицы.	Разработка №10

Февраль

1	Оригами «Пожарная машина»	продолжать учить конструировать из бумаги по технике оригами	квадраты красного цвета из бумаги размером 20 – 20 см на каждого ребёнка, клей, ножницы, кисти, краски белого, чёрного и	Разработка №11
---	---------------------------	--	--	----------------

			желтых цветов, банки с водой, тряпочки.	
2	Открытка «С днем защитника отечества»	изготовление объемной открытки своими руками	альбомные листы, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, надписи «С 23 февраля».	Разработка № 12

Март

1	Поделка в технике квиллинг «Цветы для мамы».	изготовление торцевой аппликации на тему «Цветы для мамы» в процессе освоения техники обработки бумаги – квиллинг	картон (фон), салфетки, бумажные полоски для квиллинга (ширина 3 мм), клеёнки для аппликации, инструмент для квиллинга, клей карандаш/ПВА	Разработка №13
3	Квиллинг «Подснежник»	Продолжить знакомство с техникой квиллинг, познакомить и научить выполнять новые элементы квиллинга Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам Развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое мышление и память	иллюстрация подснежников, полоски бумаги, клей ПВА, кисточки для клея, фон для наклеивания цветов.	Разработка №14

Апрель

1	Поделка из мятой бумаги "Веточка вербы"	Расширение представления детей о традициях и обычаях русского народа, знакомя детей с историей возникновения праздника «Вербное воскресение». 2. Упражнение детей в	цветной картон, заготовка для вазы: прямоугольник 6*10, 5 см; полоски бумаги коричневого цвета, салфетки, клей, клеёнка, тряпочка, поднос.	Разработка №15
---	---	--	--	----------------

		<p>симметричном вырезании предметов, скручивание жгутиком полоски бумаги, поочерёдном ритмичном расположении почек вдоль ветки</p>		
2	Оригами «Перелетные птицы»	<p>Закреплять умение детей складывать квадрат - базовая форма «воздушный змей» от верхнего и нижнего угла. Продолжать учить детей делать надрезы и сгибать по линиям части поделки. Воспитывать аккуратность в складывании и наклеивании деталей. Развивать творческую фантазию. Воспитывать отзывчивость и дружелюбие.</p>	<p>Звуковое письмо, картинки с изображением перелетных птиц, мнемотаблицы, ватман с изображением дерева, обручи, мяч. Квадраты черного цвета, ножницы (на каждого ребенка).</p>	Разработка №16

Май

1	Панно в технике квиллинг «9 мая»	<p>Выполнение панно «9 мая», закрепление навыков работы в технике квиллинг, формирование у детей чувства гордости за героическое прошлое своей Родины</p>	<p>Бумажные ленты, приспособления для закрутки лент, ножницы, линейки, зубочистки, клей ПВА, цветной картон, клей ПВА</p>	Разработка №17
---	----------------------------------	---	---	----------------