

Психологические особенности леворуких детей и рекомендации для родителей.

Леворукость – это предпочтение и активное использование левой руки, то есть внешнее проявление того, что **правое полушарие** мозга взяло на себя (временно или навсегда) **главную ведущую роль** в обеспечении произвольных движений. Правое полушарие, в отличие от левого, воспринимает мир живо, красочно и образно. Оно отвечает за эмоции, интуицию, не умеет лгать, понимает юмор. Леворукость может быть временным признаком. Причинами леворукости могут быть наследственные факторы и процессы, происходящие в период развития плода.

Обычно уже к 4-5 годам у детей формируется ведущая рука, глаз, ухо. Ведущая левая рука (ухо, глаз) указывает на активность правого полушария. Доминирование правого полушария определяет склонность к творчеству, умение ориентироваться в пространстве, у них развито эмоционально-образное мышление и хорошее восприятие искусства.

Переучивание левши означает не просто переучивание на правую руку, а насильственное вмешательство в сложную функциональную систему. При переучивании у ребенка могут развиваться серьезные невротические реакции. Переучивая левшу, мы безуспешно пытаемся переделать биологическую природу ребенка. Следует понимать, что **заставив ребенка писать правой рукой, мы не в силах изменить ведущее полушарие.**

У левшей во время обучения часто встречаются следующие трудности:

- Леворукий ребенок имеет более медленный темп восприятия и запоминания сложных конфигураций букв при чтении больших объемов информации, при этом леворукий ученик, как правило, легко оперирует цифрами и быстро воспринимает знаковую информацию при программировании.
- У него медленный темп письма. Неустойчивый почерк, неровные штрихи, большие, растянутые и разнонаклонные буквы, зеркальное написание букв, цифр, графических элементов – все это приводит к сложностям в момент копирования учебного материала.
- Функциональная особенность левшей-сложность в переключении, поэтому их нельзя торопить.

Рекомендации для родителей:

1) НЕ ПЕРЕУЧИВАЙТЕ ЛЕВОРУКОГО РЕБЕНКА!!

2) Развивать мелкую моторику левой руки следует так же, как и правой, но с акцентом на левую руку, так как писать в школе ребенок будет именно левой рукой.

3) При обучении леворуких детей важны чувственные ощущения (зрительные, осязательные). Поэтому для лучшего понимания и запоминания учебного материала и используйте рисунки и наглядные пособия.

4) Оценивайте усилия, а не соответствие общему стандарту, хвалите своего ребенка даже за небольшие успехи.

5) Ни в коем случае не заставляйте леворукого ребенка переписывать (перерисовывать) на белом - будет получаться все хуже и хуже.

6) Не торопитесь переходить к написанию букв, можно сосредоточиться на рисовании простейших графических линий и элементов букв.

7) При выполнении домашних заданий соблюдайте принцип постепенности и умеренности нагрузки, опирайтесь на игру, чередуйте нагрузки с релаксационными упражнениями;

8) Необходимо левше организовать свое рабочее место, изменить при письме наклон тетради, положение предплечий, правильно взять ручку, позаботиться о том, чтоб свет падал справа.

9) Не требуйте от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо. Категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма.

10) Вам придется поддерживать Вашего ребенка на протяжении всего обучения в школе, в результате он начнет радовать Вас своими успехами.

Левшами были или являются: художники Леонардо да Винчи, М. Пикассо и др. Композиторы, Бах, Бетховен, П. Маккартни и др. ученые -Павлов, Ньютон, Эйнштейн. Писатели Лесков и Маяковский, полководцы А. Македонский, Ю.Цезарь, Наполеон, Жанна Дарк, президент Линкольн, актеры Ч.Чаплин, Мерлин Монро, Мила Йовович, Дж.Робертс и др.