

«РАССКАЖИ МНЕ СКАЗКУ»

Солдатова С.С.,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Мичээр»

Аннотация: Проект «Расскажи мне сказку» призван создать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг через формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитию литературной речи, приобщение к словесному искусству, развитию художественного восприятия и эстетического вкуса, стимулированию интереса к книге, пополнению и расширению словарного запаса детей, развитию навыков выразительного художественного слова, развитию социальных навыков и творческих способностей.

Проект носит партнерский характер с привлечением родителей и педагогов.

Актуальность данного проекта:

Огромную роль в духовном развитии ребенка играет книга. Особое значение её велико в период становления личности. Книга, прочитанная в детстве, нередко оставляет неизгладимый след в душе ребёнка и запоминается на всю жизнь. Увлечь ребёнка, развивать интерес к книге - одна из основных задач педагогов.

Как построить, организовать работу, чтобы книги присутствовали в различных областях деятельности ребёнка, чтобы дети имели возможность ежедневного общения с ней, могли развивать свои литературные интересы с учетом возраста?

Актуальность данной проблемы возрастает в связи с тем, что дети стали меньше читать, больше сидеть за компьютером, находиться в виртуальном мире. Чтение у детей и взрослых самоустраняется, заменяется просмотром телепередач.

Нужна система работы для активизации читательского интереса с самого раннего возраста. Особенность детского воспитания является его наглядно - образное мышление. И самой распространенной, доступной и разноплановой формой развития читательского интереса являются театрализованная деятельность.

Гипотеза: исследование факторов снижения читательской активности детей и подростков поможет привлечь внимание родителей к проблеме формирования читательских интересов.

Партнеры проекта:

1. Родители
2. Педагоги и узкие специалисты ДОУ
3. Дети
4. Сельская библиотека

Срок реализации проекта: долгосрочный

Направления реализации проекта:

I. Предварительный этап проекта

1. Приглашение к участию партнеров проекта.
2. Реклама мероприятий.

II. Основной этап проекта

III. Заключительный этап проекта

1. Подготовка заключительного литературного праздника «Вместе с книгой мы растем», с подведением итогов по реализации проекта.
2. Освещение итогов работы по проекту.
3. Выпуск итоговых материалов проекта (Выпуск памятки для родителей «Как воспитать читателя», буклеты «Мои первые книжки», «Почитаем, поиграем»).

Ожидаемые результаты:

- привлечение внимание к детской книге;
- создание зоны творчества читателей-детей;
- выявление творческих способностей дошкольников ;
- совместная работа с родителями по воспитанию грамотного читателя.

Цели и задачи проекта:

В связи с этим, целью данного проекта является привитие потребности в систематическом чтении литературы, используя разнообразные методы и приемы.

Достижения поставленной цели связаны с решением следующих задач.

Задачи:

- создавать условия для развития творческой активности детей;
- формировать устойчивый интерес к чтению книг;
- учить детей видеть прекрасное в окружающем;
- воспитывать нравственно-этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, развивать чувства коллективизма, ответственности друг за друга,
- развивать детскую фантазию, воображение, память, наблюдательность;
- формировать четкую и грамотную речь, строить диалог с партнером на заданную тему;
- развивать творческий потенциал с помощью выразительных средств манипуляций с куклами разных видов и игр-драматизаций;
- воспитать художественный вкус.
- развивать зрительное, слуховое внимание, образное мышление,
- пополнять словарный запас ребенка.

А главное растить творческого читателя!

...Еще в давние далекие времена летописец Нестор сказал: «Книги – это реки, наполняющие Вселенную, от которых исходит мудрость». Эта мудрость с течением лет не теряет своей ценности. Ничто не в состоянии заменить книгу. Никакие новейшие и самые передовые технологии не смогут заменить тех истин, простых человеческих слов о любви, о добре, о честности и доблести, что хранятся на страницах книг, которые мы открываем для себя и в раннем детстве, и в пору цветущей юности, и когда становимся взрослыми серьезными людьми...

Как осуществляется проект.

Данные задачи решаются в системе целостной работы, включающей организацию деятельности дошкольников (познавательной, речевой, трудовой, игровой, художественно-творческой), взаимодействия с родителями и узкими специалистами, применения комплекса методов и приемов, создания развивающей предметной среды, благоприятного эмоционального климата.

Знания, умения и навыки дети получают в процессе ознакомления с окружающим миром, в конструировании, рисовании, лепки, аппликации, в игровой и культурно-досуговой деятельности, во время прогулок и экскурсий, в процессе сюжетно-ролевой и дидактических игр. Ежедневной традицией является чтение художественной и познавательной литературы, разнообразными детскими произведениями (фольклорными, авторскими), которые могут стать основой для последующих драматизаций.

Особо важным считается организация сотрудничества с семьей. В связи с этим необходимо разработать план взаимодействия с родителями, включающий анкетирование, консультации, беседы, оформление наглядной агитации, привлечение к участию в досугах и развлечениях. Считается, что только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы.

Развивающая среда

Как же организовать и оформить предметную среду? Для достижения поставленной цели, эффективного решения задач особо актуальным является создание предметно-развивающей среды в группе. Оформление уголка «Маленький читатель», «Мир театра», «Уголок детского творчества».

Приобрести и изготовить:

- Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы).
- Детская художественная, познавательная и методическая литература

- Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, конусный, на банках, на прищепках, на платочках, варежковый театр и др.).
- Дидактические игры («Из какого театра куклы», «Назови одним словом»).

Весь инвентарь и оборудование должны соответствовать требованиям безопасности для жизни и здоровья воспитанников, яркими, красочными, полифункциональными. Это позволяет оптимально организовать регламентированную и самостоятельную деятельность дошкольников в группе.

Известно, что ребенок знакомится с окружающим его миром с помощью зрения (зрительного анализатора), слуха (слухового анализатора) и движений (двигательного анализатора). Все, что его окружает, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать ему необходимый психологический комфорт.

Использованные методики и технологии:

1. Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду».- М.:2010.- 80с.
2. Анищенкова Е.С. «Учимся говорить правильно за 20 минут в день». – М.:2009.-159с.
3. Баряевой Л.Б. под. Ред. «Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками». – СПб.:2009. – 256с.
4. Бесова М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе». – Я.: 2000.- 283с.
5. Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям». – М.:2007.- 24с.
6. Вакса Ольга «Детские праздники в семейном кругу». – Ярославль:2003.-192с.
7. «Воспитание творческого читателя» Под. Ред. С.В. Михалкова. – М.: 1981.- 120с.
8. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». – М.:2011.- 144с.
9. Макарова Л.П. «Театрализованные праздники для детей». – Воронеж:2009.-173с.
10. Никитина В.В. «300 лучших игр для детских праздников». – М.:2007.-221с.
11. Петров И.Ф. «Театр предметных кукол».- М.:2004. – 56с.
12. Поляк Лора «Театр сказок». – СПб.:2009.- 48с.