

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
ЦРР Детский сад №10 «Кырачаан ымыылар»

**Проект по освоению нетрадиционных техник рисования
солью и акварельными красками в средней группе на
тему:
«Волшебная соль»
для детей средней группы (4-5 лет)**

Подготовила: воспитатель
Артамонова Валентина Петровна

Бердигестях, 2022 год

Актуальность

Ребенок по своей натуре – творец исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется как в поисковой, так и в художественно-творческой деятельности.

На мой взгляд, главное достоинство метода проектирования заключается в том, что детям предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослых:

- Познакомиться со свойствами соли как продукта питания, а также научиться использовать соль, как средство для творчества.
- Применять методы рисования солью.
- Раскрыть творческий потенциал, через познания нового способа отображения окружающего мира, его красоты и уникальности.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- ✓ Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- ✓ Психических процессов (воображения, внимания зрительной памяти, мышления).
- ✓ Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с солью и краской дети познают ее свойство: (твердость, рассыпчатость, насыщенность);
- ✓ Познавательные-коммуникативные навыки. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности себе, в своих способностях.

Паспорт проекта

Наименование проекта: «Волшебная соль».

Вид проекта: познавательный, творческий.

Длительность проекта: краткосрочный.

Сроки и этапы реализации: Февраль – Май 2022 год.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Цель: Развитие творческого потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования солью.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами соли, как материалом для художественного творчества.
- Вызвать интерес к изображению новым способом рисования.
- Расширить представления детей в использовании нескольких материалов в изображении рисунка (клей, соль, краски).
- Развивать творческий потенциал.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

Формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

- ✓ Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования солью;
- ✓ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники рисования солью, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы работы:

1. Организационный: ноябрь-декабрь.

- ✓ Разработка проекта.
- ✓ Ознакомление родителей с проектом.
- ✓ Подбор материалов для художественной деятельности.
- ✓ Разработка тематического плана мероприятий.
- ✓ Подбор иллюстраций, фотографий.

2. Внедренческий: Февраль -Апрель.

- ✓ Работа с детьми.
- ✓ Знакомство с нетрадиционными методами рисования солью (совместная деятельность с детьми),
- ✓ Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий.

Итог.

- ✓ Оформление выставки.
- ✓ Работа с родителями.
- ✓ Папка передвижка: *«Рисование солью нетрадиционными способами»*.

3. Аналитический:

- ✓ Ознакомление родителей с результатом реализации проекта.

Проблемы:

- ✓ Недостаточность дидактического материала, художественного материала для рисования.
- ✓ Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования солью.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно

для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования солью дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Перспективный план работы по проекту «Волшебная соль» по развитию творческих способностей детей среднего возраста по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования солью.

Февраль (2 недели)		
1	Тема НОД ; Техники выполнения. «Любимая игрушка» Рисование по шаблону.	Задачи: - Учить детей использовать соль и клей для рисования. - Умение устанавливать связь между реальностью и ее изображением.
2	«Цветы» Рисование по шаблону.	- Упражнять в навыке рисования солью и клеем. - Закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию.
3	«Чайник» Рисование по шаблону.	- Упражнять в навыке рисования солью и клеем. - Закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию.
Март (2 недели)		
1	«Осенние листья» Рисование по шаблону.	- Упражнять в навыке рисования солью и клеем. - Закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию
2	«Мячик» Рисование по шаблону.	- Упражнять в навыке рисования солью и клеем. - Закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию
3	«Радуга» Рисование по шаблону.	- Упражнять в навыке рисования солью и клеем. - Закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию
Апрель (2 недели)		
1	«Космос» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.
2	«Салют» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.
3	«Алаас» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.
4	«Вечерний город» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.
Май (2 недели)		
1	«Бабочка» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.
2	«Золотая осень» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.
3	«Морские рыбки» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.
4	«Мой город» Сюжетное рисование.	Продолжать закреплять умение детей рисовать солью, поддерживать интерес к рисованию.

Результаты работы:

Рисование солью явилось прекрасным способом сенсорных ощущений и мелкой моторики. Эта техника способствовала проявлению детской фантазии. Воплотил задуманный сюжет, помог развить координацию, проявил воображение, а также тактильный контакт с сыпучим материалом.



Рисование солью и акварелью
Данилова Николь, 4,5 года,
«Моя любимая игрушка»



Рисование солью и акв.
Мордовская Алена 4 лет
«Мячик»



Рисование солью и акв.
Васильева Айгылаана 5 л
«Цветок для мамы»



Рисование солью и акв.
Андреена Намна 4,5 лет
«Чашник»



Рисование солью и акв.
Зарвняев Марк 4,5 лет
«Космос»





Рисование солью и акв.
Мордовская Алена 4 лет
«Салют»



Рисование солью и акварелью
Дордосова Сильвия, 4,5 года,
«Алаас»











