

Белых Галина Андреевна-воспитатель

МКДОУ ЦРР детский сад «Сказка»

Г.Ленск Ленский р-н

КУРСОВАЯ РАБОТА по теме:

«Игровые технологии в формировании у дошкольников навыков диалогической речи»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования у дошкольников навыков диалогической речи.....	5
1.1. Характеристика диалогической речи	5
1.2. Развитие диалогической речи в онтогенезе.....	11
Глава 2. Практическое изучение навыков диалогической речи у дошкольников и рекомендации по применению игровых технологий.....	16
2.1. Организация и методы исследования.....	16
2.2. Результаты исследования навыков диалогической речи у дошкольников	

.....	19
2.3. Рекомендации по использованию игровых технологий в формировании навыков диалогической речи у дошкольников.....	21
Заключение	27
Список литературы	29

ВВЕДЕНИЕ

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Своевременное – значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное – значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг, формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие выделено в отдельную образовательную область. Так создатели стандарта обратили внимание специалистов дошкольного образования на важность и уникальность этого направления развития ребенка: «Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [1].

Актуальность темы исследования подтверждается тем, что на сегодняшний день возрастает количество детей с недостаточно развитыми навыками диалогической речи.

Среди исследователей, которые занимались проблемой развития речи у детей дошкольного возраста, можно отметить работы М.М. Алексеевой, Л.М. Козыревой, А.М. Леушиной, Т.В. Мартыненко, Е.А. Тихеевой, Т.А. Ткаченко, Л.П. Федоренко и др. При этом различные исследователи рекомендуют использовать разные средства, направленные на развитие связной речи у дошкольников. Значительное количество педагогов и методистов считают, что одним из эффективных средств развития диалогической речи дошкольников являются игровые технологии (Н.В. Быкова, Л.М. Козырева, Т.В. Мартыненко, Н.Я. Михайленко, Н.В. Протодяконова, Т.А. Ткаченко и др.). По мнению указанных авторов, именно игра, как ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте способствует более эффективному формированию у дошкольников навыков диалогической речи.

Цель работы – проанализировать игровые технологии в формировании у дошкольников навыков диалогической речи.

Объект исследования – навыки диалогической речи у дошкольников.

Предмет исследования – игровые технологии в формировании у дошкольников навыков диалогической речи.

Задачи:

охарактеризовать диалогическую речь;

рассмотреть закономерности развития диалогической речи в онтогенезе;

провести практическое исследование навыков диалогической речи у дошкольников;

сформулировать рекомендации по применению игровых технологий.

Методы исследования: анализ теоретических источников; сравнение; обобщение; систематизация; тестирование; количественный и качественный анализ результатов.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

1.1. Характеристика диалогической речи

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств (абстрактные понятия, непосредственно не воспринимаемые явления, законы, правила и т.п.). У него не было бы возможности передать другим свои мысли и чувства. Благодаря речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

Диалогическая речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности, которая является последовательным систематическим развернутым изложением. В. И. Яшина указывает, что «коммуникативная функция речи, выражается в двух основных формах – диалоге и монологе» [20, с. 65].

С. Л. Рубинштейн, развивая учение о диалогической речи, и первую очередь отмечает, что строится она на умении раскрыть мысль в связном речевом построении в ответ на определенную реплику [14]. С. Л. Рубинштейн четко выделяет в речи два взаимосвязанных плана: мыслительный и речевой, что позволяет подойти к анализу диалогической речи как особого вида речемыслительной деятельности. Рассматривая генезис контекстной диалогической речи, он отмечает, что спонтанно в процессе «живого общения», она не формируется, ребенок постепенно переходит от «господства» ситуативной диалогической речи к контекстной.

Речь ребенка носит сначала ситуативный характер, но по мере того как в ходе развития изменяются содержание и функции речи, ребенок в процессе обучения овладевает формой контекстной диалогической речи [14].

Исключительно плодотворной для развития теории диалогической речи явилась мысль Н. И. Жинкина о правилах внутренней, смысловой организации текста, отражающей ход мысли говорящего [7].

По мнению Н. И. Жинкина, диалогическое общение представляет собой либо самостоятельный акт речевой деятельности, либо определенное звено (речевой акт) более сложной деятельности, включающей и неречевые компоненты. Оно возникает по инициативе одного из собеседников (говорящего лица), когда определенные условия деятельности делают необходимым и обеспечивают возможность обращения этого лица к компетентному собеседнику для того, чтобы разрешить определенную проблему, которая либо заключает в себе основную цель деятельности, либо составляет промежуточную задачу, решение которой создает необходимые условия для дальнейшего течения этой деятельности. Условия деятельности могут включать в свой состав одну речевую ситуацию. В этом случае диалог начинается речевым действием, порождаемым этой речевой ситуацией, с помощью которого говорящий стремится одним актом разрешить ту проблему, которая возникла у него в процессе деятельности, – иначе говоря, в начальном речевом действии раскрывается та цель, та задача, которую преследует говорящий в акте общения [7].

Однако далеко не всегда мы в качестве условий деятельности имеем одну речевую ситуацию. Очень часто наша деятельность осуществляется в условиях, которые включают не одну, а две (иногда более) взаимосвязанные речевые ситуации, каждая из которых порождает начальное речевое действие, требующее определенной речевой реакции от собеседника. При этом речевые ситуации связаны таким образом, что первая из них по мере разрешения содержащейся в ней проблемы создает необходимое условие, «достраивает» вторую, вторая всегда возникает только на базе разрешения

задачи первой ситуации, а целевой, разрешающей основную задачу в акте деятельности, является все же вторая: потребность в первой у говорящего возникает только потому, что ему нужно разрешить какую-то проблему, которая порождается второй речевой ситуацией, причем условия для нее достраиваются на основе разрешения задачи первой речевой ситуации [7].

Ф. А. Сохин определяет диалог как форму речи, которая состоит из цепи речевых реакций. Диалог протекает либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников и направлен на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь [16].

М. И. Лисина определяет диалог как «форму речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения» [12, с. 15]. Любой диалог имеет структуру: зачин – основная часть – концовка. Размеры диалога теоретически безграничны, поскольку его нижняя граница может быть открытой, но на практике же любой диалог имеет свою концовку.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что определение понятий «диалог» и «диалогическая речь» разнообразно и многоаспектно. Определение диалога через «общение», «коммуникацию», вероятно, является наиболее исчерпывающее, так как диалог – это по существу форма существования языка, связанная с его социальной и коммуникативной функцией, а диалогическая речь (речевое общение в форме диалога) – это конкретное воплощение языка в его специфических средствах, определенная речевая структура.

С позиции психологического подхода диалогическая речь рассматривается в контексте особого вида деятельности. Л. С. Выготский отмечает, что диалог является наиболее естественной средой развития личности ребенка. Участие в диалоге требует от него следующих умений:

слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение и правильно выражать его средствами языка; поддерживать определенный эмоциональный тон; контролировать нормативность своей речи, вносить соответствующие изменения в ходе общения [5]. Таким образом, акцентируется внимание, как на коммуникативную функцию, так и на познавательную функцию диалогической речи.

Диалогическая речь с точки зрения педагогического подхода, как отмечает Б. И. Яшина, рассматривается в методике развития связной речи, потому как диалог является одной из ее и акцентирует внимание на формирование умения пользоваться различными единицами диалога, большинство, которых образовано вопросительными репликами (высказываниями) [20].

Данный подход к членению диалога является коммуникативным. Б. И. Яшина обозначает «диалогическое единство» или речевое взаимодействие, как смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик (высказываний), нескольких предложений, тесно связанных между собой формально-содержательными связями [20]. Таким образом, только в единстве определяется смысловая полнота определенного отрезка диалогической речи. Исследователем выделяются виды диалогических единств: «вопрос ответ», «сообщение реакция на сообщение», «побуждение реакция на побуждение». В зависимости от сочетания типов высказываний (вопрос, сообщение, восклицание). Д. И. Изаренковым данная классификация расширена. В ней преобладают диалогические единства в виде реплик вопросов (сообщение–вопрос, вопрос–сообщение, вопрос–вопрос, вопрос–побуждение, вопрос–восклицание, побуждение–вопрос, восклицание–вопрос) [9].

Психолингвистический подход характеризует диалогическую речь в контексте проблемы порождения речевого высказывания (Т. В. Ахутина [2], И. А. Зимняя [8], А. А. Леонтьев [11] и др.). Начальным этапом порождения

высказывания является мотив. В свою очередь мотив к речевому действию «трансформируется» в обобщенную смысловую схему высказывания, которая предшествует этапу внутреннего программирования. Следующий этап лексико-грамматического развертывания высказывания характеризуется переходом от плана внутренней речи к семантическому плану. Заключительным этапом выступает реализация речевого высказывания «во внешнем плане».

Непосредственное участие в диалоге осуществляется при помощи диалогической речи. По определению А. Н. Гвоздева, диалогическая речь – это «тип речевой коммуникации, в процессе которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами» [6, с. 15]. Схожее определение дает М. И. Лисина, по мнению которой «диалогическая речь – это «сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения объединенных ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание» [12, с. 194].

Структурные единицы диалогической речи – это отдельные высказывания – реплики, которые связаны друг с другом по смыслу и определенными отношениями. Эти реплики делятся на две группы:

- 1) реплики-стимулы (сообщение, вопрос, побуждение);
- 2) реплики-реакции (реакции на сообщения, ответы на вопросы и реакции на побуждения).

Любой диалог осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников речевого общения.

Диалогическая речь, как и любой коммуникативный акт, протекает в конкретной ситуации общения и является ее продуктом. Для ее развертывания важное значение имеет инициативная (первая) реплика. Она является и изначальным речевым стимулом, и носителем темы. Темой

диалогической речи может быть широкий круг вопросов. Это: человек (внешность, поступки и так далее), событие, вещь.

Л. С. Выготский обращает внимание на то, что «содержательная сторона высказываний в диалогической речи формируется на основе жизненного опыта общающихся и имеющихся у них потребностей сообщить что-то партнеру по общению, запросить у партнера нужную информацию, привлечь внимание партнера к какому-либо объекту или событию, сообщить о своих наблюдениях, впечатлениях, выводах, обсудить какой-либо факт, касающийся одного из своих собеседников, высказать свои положительные или отрицательные эмоции и т.д.» [5, с. 190].

Таким образом, диалог – это первичная, естественная форма языкового общения, которая имеет выраженную социальную направленность и служит потребностям непосредственного живого общения. Сущность диалогической речи состоит в обмене репликами, высказываниями, связанными между собой по смыслу. Диалогическая речь трактуется авторами психолого-педагогических работ как процесс непосредственного общения, который нельзя «запрограммировать», где каждый из участников выступает в роли говорящего и слушающего. Диалогическая речь не дана человеку от рождения, она формируется и развивается так же, как и любой другой вид деятельности – в процессе общения и взаимодействия с более опытным соучастником – носителем коммуникативной культуры.

Итак, диалог изучается с точки зрения разных подходов, каждый из которых вносит в его определение существенные и важные характеристики. Общее, что объединяет все эти подходы, это понимание того, что диалог – это форма речи, общения и коммуникации, которая протекает как разговор, обмен репликами двух, трех или более лиц, в котором собеседники постоянно меняются ролями автора и адресата (в отличие от монолога, где каждый исполняет только одну роль).

1.2. Развитие диалогической речи в онтогенезе

Предпосылкой формирования диалогической речи является положительное эмоциональное отношение к окружающим людям. Уже с первых дней жизни ребенок взаимодействует с окружающими взрослыми, в основном с матерью, с целью поддержания жизнедеятельности. Постепенно на третьем месяце жизни взаимодействие с окружающими приобретает коммуникативную направленность, основой которой являются органические нужды ребенка и потребность в новых впечатлениях, что позволяет ребенку не только выделить взрослого в окружающем мире, но и вступать во взаимодействие с ним.

М. И. Лисина выделила 4 критерия наличия коммуникативной направленности взаимодействия ребенка с окружающими в младенческом возрасте:

внимание и интерес ребенка ко взрослому (взрослый становится объектом активности ребенка);

эмоциональные проявления ребенка на взаимодействие со взрослым (у ребенка появляется отношение ко взрослому);

инициативные действия ребенка, направленные на привлечение внимания взрослого (ребенок начинает стремиться к взаимодействию);

чувствительность ребенка к общению взрослого (ребенок начинает воспринимать оценку взрослого) [12].

Оформление коммуникативной потребности завершается к двум месяцам жизни. С этого возраста у ребенка можно выработать условные рефлексы, используя воздействие взрослого, его улыбку, внешний вид, беседу с ребенком [12].

С. Н. Цейтлин выделила 4 этапа становления форм коммуникативного взаимодействия матери с ребенком (рис. 1).

I этап (от рождения до 2,6 мес.)	— собственно, монолог матери, осуществляемый благодаря ее предметным действиям (кормление, пеленание, успокоительные действия). Функцией обращений матери к ребенку является сопровождение речью своих предметных действий, которые носят эмоциональный характер
II этап (от 2,6 мес. до 5-6 мес.)	— обращенный монолог матери. Мать соотносит свои высказывания и невербальные действия (мимика, особенно улыбка, жесты) с реакцией ребенка. Ответная реакция ребенка – общая двигательная активность, называемая комплексом оживления
III этап (от 5-6 мес. до 10-11 мес.)	— диалог. Сущностью этой формы взаимодействия матери с ребенком является выражение своего эмоционального состояния
IV этап (от 8-9 мес. до 12-14 мес.)	— эмоционально-предметные диалоги. В этот период ребенок отвечает на обращения матери адекватными предметными действиями, которые носят невербальный характер. Постепенно невербальные ответные действия ребенка на обращение приобретают знаковый характер, переходя в вербальные. На данном этапе ребенок начинает обращаться к игрушкам и домашним животным с помощью невербальных и простейших вербальных средств

Рисунок 1 – Этапы становления форм коммуникативного взаимодействия матери с ребенком [18]

В процессе эмоционально-коммуникативного общения на уровне бессознательного закладываются основы самоощущения, формируется отношение ребенка к партнеру по диалогическому взаимодействию, то есть отношение к другому человеку. Тем самым происходит становление основ речевого поведения.

Большое значение для формирования диалогической речи играют вопросы матери к ребенку. Исследования Г.Н. Соломатиной показали, что речь матери до двухлетнего возраста ребенка на 60% состоит из вопросов, при этом она не ожидает от ребенка ответа, сама отвечает на свои вопросы жестом показа и соответствующей вербальной репликой. Мать не стремится

получить какую-либо информацию от ребенка, она преследует цель вызвать ответную реакцию ребенка, которая опирается на интонационную окраску речевого взаимодействия. После двух лет количество вопросов взрослого значительно сокращается, потому что ребенок сам начинает активно задавать вопросы [15].

Изучив основные типы вопросных реплик матери, Г.Н. Соломатина определила последовательность их появления на ранних стадиях онтогенеза. Первоначально в речи матери, обращенной к ребенку, преобладают вопросы со значением места и вопросы со значением определения объекта - локативные и псевдолокативные специальные вопросы (Где у мишки глазки? Где папа? Кто это? Что это?). Несколько позже появляются вопросы со значением указания – директивные вопросы (Куда? Откуда?) и вопросы со значением принадлежности - посессивные вопросы (Чей?). Позже всего появляются темпоральные вопросы со значением времени (Когда?), медитативные вопросы со значением состояния (Как?) и вопросы обусловленности (Почему? Зачем?) [15].

Такая последовательность определяется когнитивными возможностями ребенка, при чем она примерно совпадает с вопросными репликами матери на стадии овладения активной речи.

Таким образом, ребенок получает от матери образцы ведения диалога. Постепенно, после двух лет, навыки диалогического общения со взрослыми переносятся в игровую деятельность. В процессе игры ребенок самостоятельно начинает организовывать диалог, выступая в роли разных участников коммуникации. Он ведет диалог от лица игрушек или от лица какого-либо персонажа. Чужую речь ребенок передает с помощью интонации. Учитывая тот факт, что такого рода диалоги имеют коммуникативную направленность (ориентированы на слушателя – игрушки, имеют смену говорящего и слушающего), их называют «аудиодиалогами» или «квазидиалогами».

После трех лет аутодиалоги (квазидialogи) представляют собой уже описания происходящего с игрушками, и по форме начинают приобретать характер монолога [12].

В двух-трехлетнем возрасте в жизни ребенка начинает занимать все большее место общение со сверстниками, приобретая достаточно сложную структуру, определяющуюся разнообразием мотивов общения, ценностных ориентаций, оценочных реакций, продуктивностью совместной деятельности, межличностным взаимодействием. Г.Н. Соломатина отмечает, с одной стороны, «...полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активно ответной позиции, партнерских отношений» [15, с. 225]. Диалогические партнерские отношения должны устанавливаться не только в общении со взрослыми, но и со сверстниками. С другой стороны, овладение диалогической речью предполагает усвоение языковых и невербальных средств коммуникации. Ребенок должен овладеть культурой речи – правильным звукопроизношением, орфоэпическими нормами, четкой дикцией, интонационной выразительностью, точным использованием лексико-грамматических средств речи [15].

В обобщенном виде В. И. Яшина и М. М. Алексеева выделили несколько групп диалогических умений:

собственно, речевые умения – вступать в общение, поддерживать и завершать общение, пользоваться интонационными средствами диалога;

умения речевого этикета – правила речевого поведения, принятые данным коллективом;

умение общаться в паре, в коллективе;

умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы;

невербальные умения – уместное использование мимики, жестов [20].

Таким образом, в раннем и дошкольном возрасте формируются основы диалогического общения. Существенную роль в этом процессе играет

эмоциональное коммуникативное взаимодействие матери с ребенком. Закономерности формирования диалогической речи в раннем возрасте имеют большое значение в последующем языковом развитии. Навыки владения диалогом развиваются и совершенствуются на протяжении всей жизни человека. Эмоционально-выразительные средства, мотивационно-потребностная сфера, вокальная продукция ребенка являются диагностическими критериями для выявления отклонений в речевом развитии.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1. Организация и методы исследования

Практическое исследование проводилось на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения г. Ленска «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка». В МКДОУ «ЦРР-Д/С «Сказка» функционирует 11 групп. Основной формой работы в возрастных группах является занимательная деятельность: дидактические игры, игровые ситуации, экспериментирование, проектная деятельность, беседы и др.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка» является основным внутренним нормативно-управленческим документом, определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении. Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Для определения показателей развития навыков диалогической речи у дошкольников использовались следующие задания.

Задание 1. «Составление диалога персонажей по картинке».

Цель: определить уровень развития диалогической речи.

Материалы: сюжетная картинка с простым, доступным для ребенка сюжетом.

Инструкция: «Я покажу тебе картинку. Придумай, о чем говорят мальчик и девочка». Если ребенок затрудняется в составлении диалога между персонажами, можно ему помогать, задавая наводящие вопросы. Не следует составлять предложения вместо ребенка или давать ему свои варианты ответов на наводящие вопросы.

Оценка выполнения задания:

4 балла – высокий уровень – ребенок составляет диалог между персонажами, изображенными на картинке; предложения могут передавать желания, чувства героев;

3 балла – средний уровень – ребенок составляет диалог персонажей из 4-5 фраз, при этом диалог не логичен и вопросы одного персонажа не совпадают с ответами другого;

2 балла – уровень ниже среднего – ребенок составляет 2-3 фразы, которые не всегда связаны между собой;

1 балл – низкий уровень – ребенок не может самостоятельно придумать и составить фразы диалога, справляется с заданием частично при значительной помощи педагога;

0 баллов – очень низкий уровень – задание выполнено неадекватно.

Задание 2. «Беседа».

Цель: определить уровень развития диалогической речи.

Описание методики: Взрослый предлагал ребенку поговорить с ним по телефону. Реплики-стимулы произносил взрослый, реплики-реакции – ребенок. После каждой реплики ребенку давалась возможность самому возобновить беседу, но если этого не происходило, взрослый переходил к следующей реплике.

Ответы детей анализировались по следующим критериям: наличие побудительных реплик (стимулов); общее количество произнесенных реплик; количество диалогических единств в микродиалогах.

Оценка выполнения задания:

4 балла – высокий уровень – дети активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Охотно беседуют на различные темы (об играх, семье, недавних событиях). По желанию собеседника могут определенное время поддерживать разговор на предложенную тему. Такие микродиалоги включают от трех до семи и более диалогических единств;

3 балла – средний уровень – дети охотно вступают в беседу со взрослым, но инициативы в ее ведении не проявляют, часто отвлекаются. Их речевая активность слабая. Поддерживать беседу на предложенную тему не умеют. Стремятся высказать свою информацию, от чего разговор постоянно меняет тему;

2 балла – уровень ниже среднего – реплики, стимулирующие собеседника к беседе, употребляют мало. Реплики-реакции детей представляют собой либо краткие, однословные предложения, либо сложные структуры. Микродиалоги состоят из 1-3 диалогических единств в среднем;

1 балл – низкий уровень – дети пассивно включаются в диалог, проявляют слабую речевую активность. Беседа протекает медленно, много длительных пауз. Интерес к беседе отсутствует. Разговор длится, пока взрослый проявляет инициативу;

0 баллов – очень низкий уровень – реплик-стимулов почти нет, реплики-реакции краткие, однословные, однотипные. Микродиалоги состоят из одного диалогического единства, имеют простую структуру.

На основании общего балла за два задания, определялся уровень развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста:

7-8 баллов – высокий уровень развития диалогической речи;

5-6 баллов – средний уровень развития диалогической речи;

3-4 балла – уровень развития диалогической речи ниже среднего;

1-2 баллов – низкий уровень развития диалогической речи;

0 баллов – очень низкий уровень развития диалогической речи.

2.2. Результаты исследования навыков диалогической речи у дошкольников

Результаты исследования навыков диалогической речи у дошкольников по диагностическим заданиям приведены в таблице 1 и на рисунке 2.

Таблица 1 – Результаты исследования навыков диалогической речи у дошкольников

Дошкольники	Задания Задание 1. «Составление диалога персонажей по картинке»	Общий балл Задание 2. «Беседа»	Уровень развития диалогической речи	
Вероника С.	3	3	6	средний
Олег В.	2	2	4	ниже
Ольга К.	3	2	5	среднего
Лена С.	2	2	4	средний
Света К.	4	4	8	ниже
Сергей Н.	1	1	2	среднего
Вадим К.	1	1	2	высокий
Юля Н.	2	2	4	низкий
Ольга С.	4	4	8	ниже
Лена Х.	3	2	5	среднего
Саша К.	3	3	6	средний
Сергей К.	4	3	7	высокий
Света А.	3	3	6	средний
Натasha К.	2	2	4	ниже
Валера З.	2	2	4	среднего
Лариса М.	1	1	2	ниже
Ольга С.	1	1	2	среднего
Катя Б.	2	2	4	низкий
Игорь Е.	4	3	7	ниже
Саша А.	3	4	7	среднего
				высокий

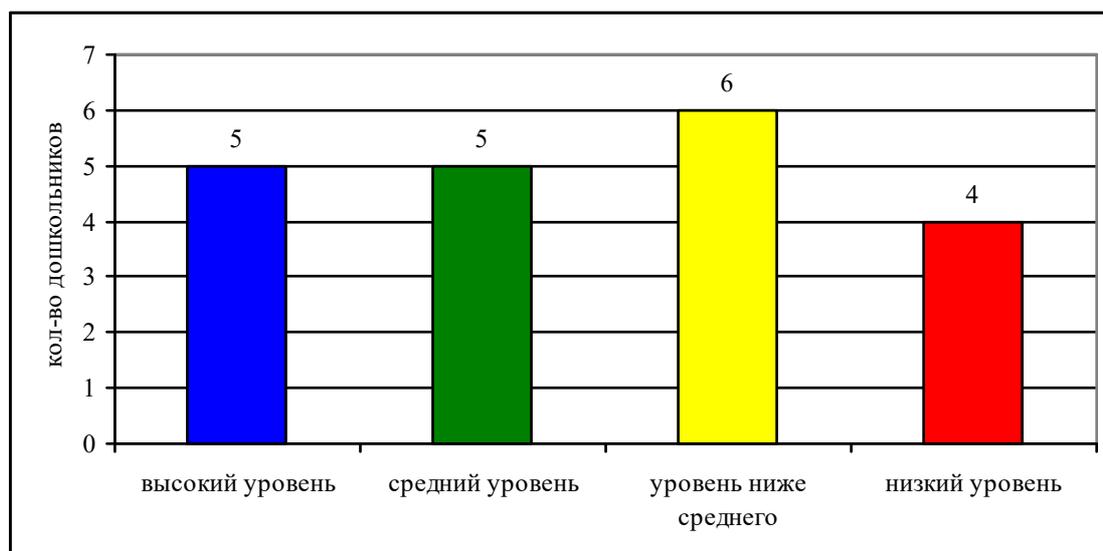


Рисунок 2 – Результаты исследования навыков диалогической речи у дошкольников

На основании проведенной диагностики можно сделать следующие выводы.

Высокий уровень навыков диалогической речи у дошкольников показатели 5 детей, так как они составляли диалог между персонажами, изображенными на картинке. Также данные дети активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Охотно беседуют на различные темы.

5 дошкольников показали средний уровень навыков диалогической речи у дошкольников, так как, несмотря на то, что они составляли диалоги между персонажами, при этом их диалоги не всегда были логичны. Дети охотно вступают в беседу со взрослым, но инициативы в ее ведении не проявляют, часто отвлекаются. Их речевая активность слабая. Поддерживать беседу на предложенную тему не умеют. Стремятся высказать свою информацию, от чего разговор постоянно меняет тему;

У 6 дошкольников зафиксирован уровень навыков диалогической речи ниже среднего. В процессе диагностики дети составили 2-3 фразы диалога, которые не всегда были связаны между собой. Реплики-реакции детей

представляют собой либо краткие, однословные предложения, либо сложные структуры.

У 4 детей зафиксирован низкий уровень навыков диалогической речи у дошкольников, так как во время выполнения первого задания дети не могли самостоятельно придумать и составить фразы диалога, поэтому справились с заданием частично при значительной помощи педагога. Дети пассивно включаются в диалог, проявляют слабую речевую активность. Беседа протекает медленно, много длительных пауз. Интерес к беседе отсутствует. Разговор длится, пока взрослый проявляет инициативу.

Таким образом, проведенная диагностика показала, что для значительной части обследованных дошкольников характерны недостаточно сформированные навыки диалогической речи, которые необходимо развивать.

2.3. Рекомендации по использованию игровых технологий в формировании навыков диалогической речи у дошкольников

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Диалогическая речь выделяется произвольностью, реактивностью.

Основная цель работы по формированию навыков диалогической речи у дошкольников состоит в том, чтобы научить их пользоваться диалогом как формой общения. А чтобы ребенок научился пользоваться диалогом, он

должен овладеть его функциональными единицами во всем их многообразии, а также правилами ведения диалога – как речевыми, так и социальными.

Учитывая двухсторонний характер речевой деятельности, лингвистически обоснованными можно считать следующие задачи работы по формированию навыков диалогической речи у дошкольников:

содействовать развитию умений понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и реагировать на них в соответствии с функциональной задачей общения: выражать в социально принятых формах отношение к полученной информации, отвечать на вопросы и реагировать на побуждения в соответствии с установленными правилами поведения;

учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях и т.п.; задавать вопросы; побуждать партнера по общению к совместной деятельности, действию и пр.;

формировать у детей умения целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;

развивать умения следовать правилам ведения диалога (во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику; разговаривать без крика, но достаточно громко, чтобы собеседнику было слышно; не вмешиваться в разговор взрослых);

ознакомление с правилами речевого этикета, их назначением;

формирование умений ориентироваться в разнообразных ситуациях общения, усвоение вариативных формул речевого этикета, обслуживающих эти ситуации, осознанное их использование в соответствии с обстоятельствами и задачами общения.

Наиболее эффективным средством формирования навыков диалогической речи у дошкольников являются игровые технологии, которые включают: пальчиковые игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры с речью и др.

Сам термин «игра» на различных языках соответствует понятиям о шутке и смехе, легкости и удовольствии и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. Вершиной эволюции игровой деятельности является сюжетная или ролевая игра. Большинство современных ученых объясняют игру как особый вид деятельности, сложившийся на определенном этапе развития общества. В игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника. Прежде всего, ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре он берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства. Несовпадение содержания игрового действия и составляющих его операций приводит к тому, что ребенок играет в воображаемой ситуации, порождая и стимулируя тем самым процесс воображения. Работа с образами, пронизывающая всю игровую деятельность, стимулирует процессы мышления [3].

Велики возможности игры в удовлетворении присущей ребенку потребности в общении. Играя, дети вступают в такие отношения, до которых в других условиях еще «недоросли», а именно: в отношения взаимного контроля и помощи, подчинения, требовательности. Несомненным достоинством игрового метода в развитии диалогической речи является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, педагогу, его заданиям [19].

Особенно важными для развития диалогической речи имеет, прежде всего, творческая сюжетно-ролевая игра, в которой дети совместно создают предметно-игровую среду, придумывают тему и развивают сюжет, разыгрывают ролевые диалоги и по ходу их вступают в разнообразные реальные взаимоотношения.

Диалогическое общение развивается в творческой игре не в результате обучения взрослого, а в результате саморазвития. Механизмом такого

саморазвития является возникновение и разрешение противоречий между имеющимися у детей средствами общения и объективными требованиями к их эффективности в игре. Дети, увлеченные игрой, сами осваивают новые средства и способы общения, которых им недостает, в которых они испытывают нужду. Развивать диалогическое общение в сюжетно-ролевой игре можно, но не прямо, а оказывая развивающее влияние на саму игру через создание предметно-игровой среды, обогащение знаний детей об окружающем (прежде всего о социальных отношениях), через участие взрослого в детских играх в качестве партнера [19].

Для активного влияния взрослого на коммуникативную деятельность детей, а значит и совершенствование диалогической речи больше подходят театрализованные игры, народные подвижные игры и игры с правилами. Театрализованные игры условно можно разделить на две подгруппы: игры в театр и различные элементы театра в самостоятельных сюжетно-ролевых играх. Для игр первой подгруппы характерна ориентировка на зрителя и установка на эстетическую ценность действия. Игры второй подгруппы разыгрываются для себя, «понарошку», не предполагают зрителя и не стремятся к эстетической выразительности. Для развития общения со сверстниками важное значение имеют обе подгруппы игр.

При подготовке спектакля большое внимание уделяется выразительности речи и движений детей. Отрабатываются дикция, интонация, громкость речи, способы игрового взаимодействия с партнером. Принимая на себя роль, ребенок уходит от собственной эгоцентрической позиции. Опыт участия в организованных театрализованных играх дети используют в самостоятельных играх в театр, разыгрывая ролевые диалоги по мотивам сказок, используя куклы, костюмы, элементы декораций. При этом сюжет сказки и опыт совместного разыгрывания спектакля позволяют детям налаживать взаимодействие, подыскивать реплики для ролевого диалога, действовать согласованно и получать радость от общения друг с другом.

Роль взрослого в организации совместных самостоятельных театрализованных игр не непосредственная, а опосредованная.

Существует много подвижных игр, которые строятся как игра-драматизация по готовому сюжету и включают в себя разнообразные диалоги персонажей.

Народные игры используют разные способы налаживания диалогического общения детей со сверстниками:

1. Ориентировка на партнера, необходимость слушать и слышать его голос, речь, смотреть в глаза.

2. Установка на ответ, необходимость внимательно слушать речь партнера и готовность вовремя быстро ответить ему.

3. Поддержание диалога через обмен высказываниями (вопросы, комментарии, побуждения). Это разнообразные диалоги внутри игр, в которых заложены ритуалы (формулы) приветствия, прощания, обхождения.

Дидактические игры или игры с правилами могут оказать большое положительное влияние на развитие диалогического общения детей со сверстниками в том случае, если при их организации внимание обращается не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия детей друг с другом. В дидактике известно несколько основных типов настольных дидактических игр: лото, домино, маршрутные (лабиринтные), разрезные картинки. Все они строятся на взаимодействии играющих. Роль взрослого, организующего взаимодействие, когда дети осваивают эти игры, велика. Потом дети начинают управлять играми самостоятельно. Появляются указания: твой ход, ходи, ставь фишку, не подглядывай; возникают вопросы: вишня – это фрукт? Кукуруза – это овощ? Телевизор – это мебель?

Особое значение для развития диалогического общения со сверстниками имеют словесные дидактические игры с небольшими подгруппами детей (2-3 человека). В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка (многозначные слова, грамматические формы,

дифференцирование звуков и др.), а правила организуют взаимоотношения детей. Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указания, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника. В процессе словесных дидактических игр парами обучающим моментом является осознание игровых правил, как правил общения, а также обогащение опыта взаимодействия со сверстником в ходе игр с правилами. Игры парами могут быть организованы как самостоятельная форма обучения в отдельном помещении или в групповой комнате следующим образом: двое детей играют, а остальные наблюдают за ними. При этом очень важно, чтобы дети начали играть друг с другом самостоятельно. Только в этом случае возникает взаимодействие со сверстником. При неоднократном обращении к одной и той же игре дети усваивают правила и содержание игры и начинают получать от нее удовольствие. Парное взаимодействие может быть эффективно организовано и в процессе коллективного речевого занятия. Для этого хороши задания с разрезными картинками, игры с коллективным рисованием по типу «Запомни и нарисуй», а также игра в кругу с мячом «Закончи предложение». Очень хорошо использовать на фронтальном занятии игру «Отгадай предмет, который я загадала»: один ребенок загадывает предмет (кладет фишку под одну из выставленных картинок), а остальные дети пытаются отгадать его, задавая вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Поэтому же типу можно строить игры, в которых материалом являются разнообразные игрушки, предметы посуды, мебели, сюжетные картинки.

Таким образом, развитие диалогической речи в игре предполагает усвоение речи в естественном живом общении, когда ребенок даже не замечает, что его специально учат, и усваивает речь интуитивно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диалог – это первичная, естественная форма языкового общения, которая имеет выраженную социальную направленность и служит потребностям непосредственного живого общения. Сущность диалогической речи состоит в обмене репликами, высказываниями, связанными между собой по смыслу. Диалогическая речь не дана человеку от рождения, она формируется и развивается так же, как и любой другой вид деятельности – в процессе общения и взаимодействия с более опытным соучастником – носителем коммуникативной культуры. В раннем и дошкольном возрасте формируются основы диалогического общения.

Практическое исследование проводилось на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения г. Ленска «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка». В МКДОУ «ЦРР-Д/С «Сказка» функционирует 11 групп.

В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Для определения показателей развития навыков диалогической речи у дошкольников использовались следующие задания.

Задание 1. «Составление диалога персонажей по картинке».

Задание 2. «Беседа».

На основании проведенной диагностики можно сделать следующие выводы.

Высокий уровень навыков диалогической речи у дошкольников показали 5 детей, так как они составляли диалог между персонажами, изображенными на картинке. Также данные дети активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Охотно беседуют на различные темы.

5 дошкольников показали средний уровень навыков диалогической речи у дошкольников, так как, несмотря на то, что они составляли диалоги между персонажами, при этом их диалоги не всегда были логичны. Дети охотно вступают в беседу со взрослым, но инициативы в ее ведении не проявляют, часто отвлекаются. Их речевая активность слабая. Поддерживать беседу на предложенную тему не умеют. Стремятся высказать свою информацию, от чего разговор постоянно меняет тему;

У 6 дошкольников зафиксирован уровень навыков диалогической речи ниже среднего. В процессе диагностики дети составили 2-3 фразы диалога, которые не всегда были связаны между собой. Реплики-реакции детей представляют собой либо краткие, однословные предложения, либо сложные структуры.

У 4 детей зафиксирован низкий уровень навыков диалогической речи у дошкольников, так как во время выполнения первого задания дети не могли самостоятельно придумать и составить фразы диалога, поэтому справились с заданием частично при значительной помощи педагога. Дети пассивно включаются в диалог, проявляют слабую речевую активность. Беседа протекает медленно, много длительных пауз. Интерес к беседе отсутствует. Разговор длится, пока взрослый проявляет инициативу.

Таким образом, проведенная диагностика показала, что для значительной части обследованных дошкольников характерны недостаточно сформированные навыки диалогической речи, которые необходимо развивать.

На основе полученных результатов были сформулированы рекомендации по использованию игровых технологий в формировании навыков диалогической речи у дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования».

Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса / Т.В. Ахунтина. – М.: Изд-во Московского университета, 1989. – 215 с.

Бастракова Е.А. Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста / Е. А. Бастракова // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № – 31. С. 1500-1505.

Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.

Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2013. – 1008 с.

Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 2009. – 365 с.

Жинкин Н.И. Интеллект, язык, речь [Электронный ресурс] / Н.И. Жинкин. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/402468/>

Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. – Воронеж: МОДЭК, 2011. – 432 с.

Изаренков Д. И. Обучение диалогической речи / Д. И. Изаренков. – М.: Рус. яз., 1986. – 154 с.

Касаткина Н.С. Специфика реализации проекта, направленного на развитие у дошкольников с речевой патологией диалогической речи / Н. С. Касаткина // Актуальные проблемы общего (дошкольного и начального) и специального образования: теория и практика. Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Омск, 2021. – С. 128-132.

Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Электронный ресурс] / А.А. Леонтьев – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/399461/>

Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: Воронеж, 1997. – 216 с.

Некуленко Т.Г. Возрастная физиология и психофизиология / Т.Г. Некуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 410 с.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2012. – 700 с.

Соломатина Г.Н. Становление диалогической речи в онтогенезе / Г.Н. Соломатина // Язык. Текст. Дискурс. – 2006. – № 4. – С. 222-227.

Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Электронный ресурс] / Ф.А. Сохин. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>

Харская Д.А. Сюжетно-ролевая игра как средство развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста / Д. А. Харская // Защита детства: проблемы, поиски, решения. Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией И.В. Иванченко. – М., 2021. – С. 269-272.

Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

Шаровар А.И. Развитие навыка ведения диалога в формате сюжетно-ролевой игры у дошкольников / А. И. Шаровар // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2021. – № 1 (87). – С. 74-79.

Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева, В.Н. Макарова, Е.В. Ставцева. – М.: Академия, 2007. – 192 с.