

Якутский танец «Сайынны кун»

Музыка Н.Докаловой.

Постановка Нюргустаны Рахлеевой ЦДО ЦРР «Кэнчээри» таттинского улуса.

Танец рассчитан для детей старшего дошкольного возраста.

Солнечный летний день дети собираются на поляне, играют и танцуют. Дети радостью исполняют якутские игровые движения «дьиэрэнкэй», «обус буолан харсыһыы», «атах тэпсии». В танце участвуют 6 девочек и 6 мальчиков.

Характер танца веселый, озорной.

Музыкальный размер 4/4.

Костюмы исполнителей

Девочки. Одеты в разноцветные яркие платьица. Платье на кокетке. Рукава платья короткие и у плеч присборены.

На ногах торбаса или чешки.

Мальчики. Рубашка яркого цвета. Рукава у плеч присборены. Штаны просторные светлого цвета. На ногах торбаса.

Описание танца

1-2 такты. С правого нижнего и с левого верхнего угла навстречу друг к другу выбегают 2 девочки. Взявшись за руки кружатся в паре.

3-4 такты. Махая рукой зовут остальных девочек. Все девочки собираются в круг.

5такт. Наклонив корпус чуть вперед девочки шепчутся друг с другом.

6 такт. Разрывая круг становятся в одну линию в центре зала.

7- такт. Стоя на месте исполняют (движ 1) с правой ноги.

8- такт. (движ 1) исполняется с левой ноги.

9- такт. Поднимаясь на полупальцах выбегают вперед.

10 такт. Слегка раскрывая руки в стороны исполняют (движ 2).

11-12 такты. Повернувшись в лево девочки убегают в правый нижний угол.

13-такт. Пауза.

14-17 такты. Пары взявшись за руки легкими поскаками идут по кругу с правого верхнего угла. В конце последнего такта останавливаются лицом к зрителям.

18-21 такты. Повернувшись друг к другу, слегка присев на 2 ногах кружатся в паре. В конце последнего такта поднимаются на высокие полупальцы. Руки у девочек свободно раскрыты в стороны. У мальчиков руки за спину.

22-25 такты. Повторяются 18-21 такты.

26 -27 такты. Повернувшись лицом к зрителям девочки исполняют (движ 1). В это время мальчики исполняют (движ 3). Руки кладут на бедра.

28-30 такты. Все дети попеременно выстраиваются в полукруг. В центре полукруга 2 мальчика на четвереньках становятся друг против друга и исполняют (движ 4). Остальные дети окружив, наблюдают за игрой.

31 такт. Дети попеременно становятся в диагональ лицом к зрителям.

32- 35 такты. Повторяют (движ 1, 2)

34-37 такты. Взявшись за руки и наклоня корпус чуть вперед, слегка присев, дети убегают с левого нижнего угла в правую сторону.

Описание движений

Движение 1. «Атах тэпси».

Исходное положение ног - 6 позиция; Руки слегка отведены в стороны. Кисти рук чуть приподняты.

На «1-и-2» - 3 небольших прыжка левой ногой ; правую ногу вытянуть вперед, скользя по полу.

На «и» - прыжок по 6 позиции, правая нога возвращается в исходное положение.

На «3-и-4-и» - На каждый счет наклон головы в правую и в левую сторону.

Движение 2. «Поклон».

Исходное положение ног – 6 позиция; Руки слегка отведены в стороны.

На 1-и-2-и- подняться на полупальцы по 6 позиции. Руки раскрываются в сторону, приподнимая до уровня глаз. Взгляд устремлен вверх. Корпус подтянуть вверх.

На 3-и-4-и- присесть в 6 позицию, руки опускаются в исходное положение.

Голова чуть наклонена вниз.

Движение выполняется слитно, мягко.

Движение 3. «Чохчоохой» (Подскоки на глубоком приседании)

Исходное положение ног – 6 позиция;

На «1»- С небольшого прыжка опуститься в глубокое приседание на низкие полупальцы обеих ног. Корпус прямой. Пятки обеих ног отрываются от пола.

Руки кладут на бедра, локти направлены вперед.

На «и» - подскочить и снова опуститься на низкие полупальцы обеих ног

На «2-и-3-и-4-и» повторить то, что было исполнено на счет «1-и».

Подпрыгивания исполнять пружинисто, отскакивать от пола как мячик.

Движение 4. «О5ус буолан харсыыы»

Двое мальчиков становятся друг против друга на «четвереньках». Лбами упираются, голову наклоняют.

На «1-и» - 1-й мальчик делает шаг правой ногой вперед, отталкивая 2-го мальчика назад. Одновременно 2-й мальчик делает широкий шаг на левую ногу назад.

На «2-и» - 1-й мальчик делает шаг левой ногой вперед. 2-й мальчик отступает, шагнув правой ногой назад.

На «3-и-4-и» - мальчики исполняют то, что было на счет «1-и-2-и» только, в этом случае, наступает 2-й мальчик на 1-го мальчика.

Движение выполняется в игровом характере.

Движения 5. «Олекминский осуохай»

Исходное положение – VI позиция ног, руки опущены вниз. Движение занимает 2 такта.

1 такт.

«Раз и» - сделать прыжок на правой ноге вперед, слегка на нее приседая, одновременно согнутая в колене левая нога отбрасывается высоко назад,

подъем вытянут,

«два и»- подскочить на правой ноге вперед, одновременно левую ногу
вытянуть вперед на 45*.

2 такт.

«Раз и» - сделать прыжок левой ногой вперед, слегка на нее приседая,
одновременно согнутая в колене правая нога отбрасывается высоко назад,

«два и»- подскочить на левой ноге вперед, одновременно правую ногу
вытянуть вперед на 45*.

Список используемых источников:

1. Лукина А.Г. Танцы саха-Якутск, 1995.- 104. с.
2. Попова Н.А. Благословите счастье, стерхи. Якутские танцы/-Якутск:
АРКИКА, 2015.-108с.