

Слепцова-Ноговицына Анастасия Матвеевна - Учитель
МБОУ «Люксюгонская ООШ»
Люксюгон /Кобяйский
Проект: Настольная игра с китайским колоритом
«ШАХ КИТ ЮИС » из костей домашнего скота,
коллаборированный из настольных игр «ШАХМАТЫ»
и «ДОУ ШУ ЦИ»

Коллаборативная среда в обучении
как благоприятное условие для повышения качества знаний.

Современный учитель - это творческий человек. К основным качествам творческой личности могут быть отнесены такие, как умение поставить творческую цель и её достигнуть, способность к быстрому переключению мыслей, умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль, стремление к повышению профессионального мастерства путём самообразования.

Учитель находится в нестандартной обстановке, в процессе живого общения с детьми, где каждая новая ситуация требует творческого и оригинального решения. Поэтому, чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности в «школе будущего», необходимо не только увеличить объём получаемой информации, количество используемых форм и методов работы, применения новых образовательных технологий, но и создать вокруг себя такие условия, которые будут систематически побуждать к самоанализу, саморазвитию.

Внедрение в процесс преподавания и обучения теоретических основ Кембриджского подхода к преподаванию, по моему мнению, действительно помогает учителю стать ближе к своим ученикам, уметь слышать их, понимать, оценивать их деятельность. Использование семи модулей данной Программы позволяет учителю глубже проникнуться во внутренний мир каждого учащегося, осознать свою роль не как лидера и диктатора, а как помощника, советника, наставника, создателя подмостков.

Значение создания коллаборативной среды в процессе преподавания и обучения известно и доказано давно. Для того чтобы процесс обучения был эффективным, необходимо создавать в организациях образования условия, способствующие раскрытию интеллектуального потенциала учащихся. Для обеспечения этого состояния необходимо внимание учителя к каждому ученику, к его физиологическим и интеллектуальным особенностям. Каждому ребенку очень важно ощущать себя «своим» на занятии, не бояться высказать свое мнение, знать, что любой его ответ будет услышан учителем, сверстниками и никто его не осудит за, возможно, неправильный ответ.

Коллаборативное обучение (обучение в сотрудничестве) - педагогический подход в преподавании и обучении, который представляет собой групповую работу учащихся для решения проблемы, выполнения задания или создания какого-либо продукта. В основе коллаборативного обучения лежит идея о том, что обучение – это социальная, по своему характеру, деятельность, в которой участники общаются друг с другом, и процесс обучения осуществляется посредством общения.

Коллаборативное обучение предполагает создание на уроке атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности. Этому способствует проведение психологического настроя, которым я начинаю каждый урок. Одним из приемов является прием «Добрые пожелания», когда взявшись за руки, дети дают добрые пожелания друг другу. Такие тренинги как «Почувствуй надёжное плечо друга!», "Мне нравится в тебе...", "Клубок пожеланий", "Круг радости", «Поздоровайся локотками» сближают учащихся между собой, дают им возможность раскрыться, преодолеть страх, неуверенность, к тому же далее на уроке при работе в парах, в группах учащиеся чувствуют себя более увереннее, комфортнее. Для создания коллаборативной среды очень хорошо помогает работа в группах. Она позволяет ученикам сблизиться, учит

терпимее относиться друг к другу, учит умению слышать и слушать собеседника, что в ходе групповой работы, обсуждая ту или иную проблему, ученики могут прийти к единому мнению.

Применение на уроках групповой формы работы способствует свободе творческой фантазии и учителя, и учащихся, возможности учащимся обсуждать с одноклассниками массу интересной информации, возможность излагать свою точку зрения, услышать мнение других. Эффективность групповой работы во многом зависит от самого учителя, от того насколько будет заранее продуман предстоящий урок. Групповая работа в классе будет плодотворной тогда, когда учителем будут учтены индивидуальные, возрастные, и психологические особенности учащихся. У каждого ученика имеются определенные знания, нужно всего лишь дать возможность создать условия для их проявления. Положительный результат урока будет зависеть от того, насколько учитель заранее продумает и запланирует:

1. задания, требующие участия всех членов группы. Учащиеся в группе должны чувствовать, что они все вместе, что успех каждого возможен только в случае успеха всей группы. Чувство, что от тебя зависит успех твоих сверстников, является сильным мотивом в групповой работе.

2. задания для группы должны предусматривать вынесение суждений, оценивания и обоснования, аргументирования решений.

3. задания должны соответствовать возможностям и способностям учеников.

4. необходимо предусмотреть наличие духа соревнования между группами. Группы могут получить одинаковые задания и соревноваться в нескольких категориях – самое неожиданное решение, эффективная презентация, самый доступный метод изложения материала и т.д.

5. учитель обязан подробно объяснить классу, как будут работать группы, как будет оцениваться работа. Разъясняется цель работы. Групповая работа более успешна тогда, когда учеников оценивают на основании заранее разработанных и известных ученикам критериев оценивания.

6. ученикам необходимо привить такие навыки, которые помогут работать в группе, это – активное слушание, терпимость к другим мнениям, помощь другу в усвоении материала, умение принимать критику, не создавать, а разрешать конфликты.

В классе эти правила должны быть обсуждены и приняты учениками. Поэтому при планировании групповой работы

1. Определяю цели и задачи урока

- какие знания умения и навыки учащиеся должны усвоить;

- как будет осуществляться рефлексивная деятельность учащихся;

2. Готовлю и отбираю учебный материал (текст, материал из хрестоматии, учебника, видеофильм или презентация), определяю критерии оценки результатов работы учащихся.

3. Разрабатываю задания для групп в соответствии с целями урока.

4. Заранее планирую как будут сформированы группы, выбраны руководители в группах и определяю последовательность работы в группах.

При формировании групп, я стараюсь разделить так, чтобы в группе были ученики с сильным, средним и слабым уровнем успеваемости. Иногда формирую группы из слабых и средних учеников, объединив их в одну группу, но тогда задания этой группе даю более легкой или средней сложности, чтобы ориентация на успех оставалась, при этом моей целью является развитие самостоятельности, организованности, и уверенности в своих возможностях отдельных учеников.

На уроках я проводила упражнения, игры, которые позволили преодолеть барьеры в общении между учащимися, повысить взаимное доверие, сплочение их в дружную команду, развить в них потребность участвовать в дискуссиях и разговорах с классом.

С детства мы все играем в игры, многие из которых называем настольными. У каждого дома, у каждого народа есть именно такие: интересные и познавательные игры. Кроме того, такие

игры являются не просто развлечением. Они развивают логическое мышление, способности и таланты. В магазинах продается огромное разнообразие настольных игр, но нам кажется, что самая интересная игра – эта та игра, которая придумана и сделана своими руками, руками самих детей. - «Нет игрушки лучше той, которая сделана своими руками», ещё лучше будет если в создании игр будут участвовать все участники образовательного процесса, используя метод совместной работы. Как говорится в пословице «Одна голова хорошо, а две лучше» - придумать и создать игры может любой желающий из участников образовательного процесса.

С 2020 года в учебный план образовательного учреждения был введен второй иностранный язык, и наши дети стали изучать китайский язык. И перед нами встала задача как можно побольше узнать о китайском народе: их язык, быт и традиции.

Самая интересная тема на уроке китайского языка это – национальные настольные игры народов Китая. Один из них игра ДОУ ШУ ЦИ (кит. 鬥獸棋, упр. 斗兽棋) букв. «ИГРА БИТВА ЗВЕРЕЙ», также «ДЖУНГЛИ» - очень популярная в Китае детская игра, где фишки с изображением зверей рубят друг друга по принципу камень-ножницы-бумага. Помимо прямой кальки с китайского (пиньинь Dou Shou Qi) также известна на Западе как «The Jungle Game», «The Animal Game», «Chinese Animal Chess», «Jungle Chess». Изучение китайского языка в современном мире очень актуально. А что может быть лучше изучения этого сложного языка, чем изучать его, играя в игры этого великого народа. Поэтому мы решили создать настольную игру, с помощью которых мы узнаем некоторые слова на китайском языке.

Цель проекта: Создание настольной игры коллаборированного из двух игр - это ШАХМАТЫ и китайская национальная настольная игра ДОУ ШУ ЦИ.

Задачи проекта:

1. Изучить китайскую национальную настольную игру ДОУ ШУ ЦИ (кит. 鬥獸棋, упр. 斗兽棋) букв. «ИГРА БИТВА ЗВЕРЕЙ»;
2. Рассмотреть методы коллаборативной среды для взаимодействия;
3. Провести мастер класс «Аукцион предложений» для коллаборирования с учениками посещающие кружки «Шахматы и шашки», «Юные исследователи» и «Красота своими руками» для создания новой настольной игры с китайским колоритом;
4. Создать настольную игру из костей домашнего скота, коллаборированный из настольных игр ШАХМАТЫ и ДОУ ШУ ЦИ с китайским колоритом.

Актуальность: Изучая китайский язык, мы должны узнать многое о китайском народе: их язык, быт и традиции. Самое интересная тема на уроке китайского языка это – национальные настольные игры народов Китая. Один из них игра ДОУ ШУ ЦИ (кит. 鬥獸棋, упр. 斗兽棋) букв. «ИГРА БИТВА ЗВЕРЕЙ». Изучение китайского языка в современном мире очень актуально. А что может быть лучше изучения этого сложного языка, чем изучать его, играя в игры.

Новизна: На сегодняшний день мы часто слышим слово «коллаборация», «коллаборирование». Например в социальной сети Tik-Tok блогеры живут в домах тиктокеров чтобы коллаборировать, музыканты коллаборируя выпускают feat и.т.д. Почти все наши знакомые сидят и зависают в Tik-Tok, следуют трендам современного общества. Современных тинейджеров невозможно заинтересовать простыми обыденными вещами. Это показывает потребность создания коллаборативной среды которая нам помогает разрабатывать совместные проекты. В ходе такой работы учащиеся обретут навыки, необходимые для успешной социализации в обществе, а также будут максимально вовлечены в процесс.

Объект исследования: коллаборированная настольная игра

Предмет исследования: ШАХМАТЫ и китайская национальная настольная игра ДОУ ШУ ЦИ

Этапы работы:

Этапы	Мероприятие	сроки
Подготовительный этап	Изучить историю настольных игр Китая	Сентябрь 2020г.
	Изучить китайскую национальную настольную игру ДОУ ШУ ЦИ (кит. 鬥獸棋, упр. 斗兽棋) букв. «ИГРА БИТВА ЗВЕРЕЙ»;	Октябрь-декабрь 2020г.
	Рассмотреть методы коллаборативной среды для взаимодействия;	Январь 2021г.
Основной этап	Провести мастер класс «Аукцион предложений» для коллаборирования с учениками посещающие кружки «Шахматы и шашки», «Юные исследователи» и «Красота своими руками» для создания новой настольной игры с китайским колоритом	Февраль 2021г.
	Придумать правила игры	Март 2021г.
	Создать настольную игру из костей лося, коллаборированный из настольных игр ШАХМАТЫ и ДОУ ШУ ЦИ с китайским колоритом	Апрель-май 2021г.
Заключительный этап	Подготовить доклад к выступлению	2021-2022 учебный год.

Этап 1. Подготовительный Китайская настольная игра ДОУ ШУ ЦИ

ДОУ ШУ ЦИ (кит. 鬥獸棋, упр. 斗兽棋) букв. «ИГРА БИТВА ЗВЕРЕЙ», также «ДЖУНГЛИ» - очень популярная в Китае детская игра, где фишки с изображением зверей рубят друг друга по принципу камень-ножницы-бумага.

Для игры применяется особая прямоугольная доска (*Приложение 2*) с разметкой 7х9 клеток, на которой выделены следующие участки:

№	Участки	Китайский перевод	Обозначение	Расположение
1	Две клетки - логова	«шоу сюэ» – 兽穴	d1 и d9	на рисунке вверху слева
2	Шесть клеток-ловушек, окружающих логово по вертикали и горизонтали	«сиан йинг» – 陷阱	c1, c9, d2, d8, e1 и e9	на рисунке вверху слева
3	Два особых участка – «пруды»	«он чуан» – 河川	2х3 клетки каждый b-c и e-f	на рисунке вверху справа

«Пруды» недоступны почти для всех фигур. Таким образом получается, что два вражеских «лагеря» связывают только три узкие дорожки – вертикали a, d и g.

У каждого игрока 8 фигур, это, по убывающей (по старшинству и значимости):

Русский	Китайский	Русский	Китайский	Русский	Китайский
1 – Крыса	«Шу» – 鼠	4 – Волк	«Лан» – 狼	7 – Лев	«Ши» – 獅

2 – Кошка	«Мао» – 猫	5 – Леопард	«Бао» – 豹	8 – Слон	«Сян» – 象
3 – Собака	«Гоу» – 狗	6 – Тигр	«Хю» – 虎		

В отличие от сянци, фишки в Джунглях ставятся не на перекрестья, а в клетки доски. Начальная расстановка такова: слон – a3, тигр – a1, кошка – b2, волк – c3, леопард – e3, собака – f2, крыса – g3 и, наконец, лев – g1. Лев у каждого игрока справа, слон – слева. Чёрные повторяют расстановку в перекрёстной позиции (т.е. чёрный слон находится напротив белой крысы – и наоборот).

Первыми ходят чёрные. Каждая фигура ходит только на одну соседнюю клетку: по вертикали или горизонтали, в любом направлении (диагональные ходы запрещены). И рубит вражескую фигурку по принципу камень-ножницы-бумага: вниз по убывающей, причём, крыса бьёт слона.

Равные по силе животные также бьют друг друга в зависимости от очередности хода.

В игре есть несколько любопытных тонкостей, которые делают её тактику непростой и довольно увлекательной:

1). Крыса может «нырять» в пруд и находиться там сколь угодно долго (однако она не может оттуда атаковать). Все прочие животные входить в «пруд» не могут, соответственно, не могут и убить находящуюся там крысу. При этом крыса, находясь в воде, может встать на пути льва или тигра и не дать им перепрыгнуть «пруд». Две крысы в одном «пруду» могут атаковать друг друга.

2). Лев и тигр могут перепрыгивать с одного берега «пруда» на другой, как вдоль, так и

2). Лев и тигр могут перепрыгивать с одного берега «пруда» на другой, как вдоль, так и поперёк, и этим же ходом могут рубить фишку противника. Однако они не могут перепрыгнуть оба «пруда» одним прыжком. И находящаяся в воде на линии прыжка крыса блокирует такой прыжок.

3). Любое животное, вошедшее в клетку-ловушку (коих у с каждой стороны доски три), теряет свою силу, становится уязвимым на всё время, покуда оно в ней пребывает, и может быть съедено любой фишкой противника, оказавшейся рядом. Ловушки не действуют на свои фишки, они могут ходить по ним свободно.

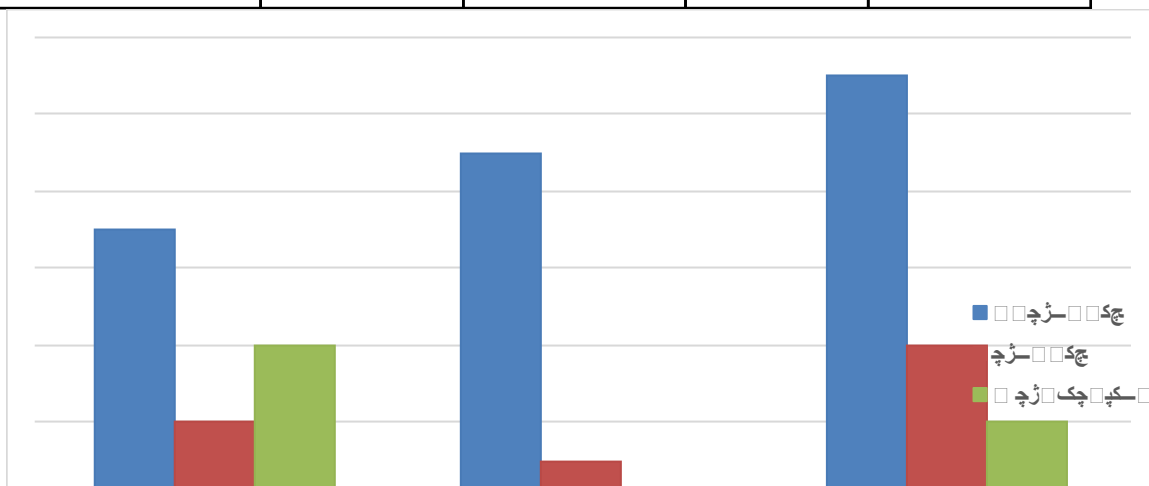
Целью игры является провести любую свою фишку в «нору» противника. Игрок, которому это удалось, считается победителем. Фишки не могут входить в собственную «нору». Ничьих в игре не бывает.

Этап 2. Практический

Самое сложное, было придумать правило игры. Нужно было учесть: на какой возраст рассчитана игра, сколько игроков будет участвовать в игре, из чего сделать, как придумать так, чтобы передать китайский колорит и чтобы, в нее было интересно играть и узнать много нового.

Участники коллаба:

№	Кружок	Количество участников	Количество предложений	Из них принято	В перспективе
1.	«Шахматы и шашки»	8	26	6	8
2.	«Юные исследователи»	5	22	5	4
3.	«Красота своими руками»	7	29	8	6
4.	Итого:	20	77	19	18



	популярный вид деятельности называемый апсайклинг.	исследователи»
2.	Игральную доску можно сделать из материала ДСП, надписи нарисовать с помощью выжигания.	«Красота своими руками»
3.	Фигурки можно положить в чехольчик сшитого из ткани.	«Красота своими руками»
4.	На основе правил игр нужно брать правила игры ДОУ ШУ ЦИ, потому что это игра очень интересная, и по определению является китайским шахматом для детей.	«Юные исследователи»
5	Можно добавить дополнительных героев из игры ШАХМАТЫ: короля, ферзь и конь.	«Шахматы и шашки»
6	Надо поменять названия дополнительных фигурок Король-император, королева-императрица.	«Красота своими руками»
7	Цвет чехола для фигурок должен быть красный с рисунком панды или журавля, чтобы передать колорит	«Красота своими руками»
8	Дополнительные фигурки должны обладать преимуществом по порядку.	«Юные исследователи»
9	Коня сделать императорским, тогда у него будет преимущества над другими животными. Но можно им добавить условия что им назад идти нельзя.	«Шахматы и шашки»
10	Внутри доски нужно сделать перевод на китайский язык всех этих героев игры, написать сначала на русском - китайский иероглиф потом транскрипция	«Юные исследователи»
11	Кость нужно красить акриловой краской.	«Красота своими руками»
12	Фигуру императорский конь нужно оставить его ход в виде буквы укороченного г.	«Юные исследователи»
13	Игральную доску нужно сделать в формате клеток 7 x 10, для каждого игрока по 12 фигурок	«Шахматы и шашки»
14	Доску для игры нужно срезать по полам, чтобы его можно было открывать и закрывать как книгу, это удобно.	«Красота своими руками»
15	Игру можно играть с помощью палки, а не руками - это придаст игре больше азарта.	«Шахматы и шашки»
16	Во время игры нужно использовать, при комбинациях китайские слова, а не русские... это поможет игрокам обогатить свой словарный запас.	«Юные исследователи»
17	Игру можно упростить, для начало нужно, чтобы играли начальные классы.	«Красота своими руками»
18	Фигурки желательно красить для 2-х команд разными цветами. Предлагаем в белую и красную.	«Красота своими руками»
19	Далее нужно развивать данную игру, добавляя новые правила.	«Шахматы и шашки»

Технология создания настольной игры из костей домашнего скота «ШАХ КИТ ЮИС» с китайским колоритом, коллаборированный из настольных игр ШАХМАТЫ и ДОУ ШУ ЦИ.

1 этап. Составили правила, назначение, и условия настольной игры (см. Приложение 1). Придумали название «ШАХ КИТ ЮИС»,

«ШАХ»	«Шахматы и шашки»	Сама игра ДОУ ШУ ЦИ это китайские шахматы для детей, это игра победителей, поэтому тут должен быть часть названия игры шахматы «ШАХ».
-------	-------------------	---

«КИТ»	«Красота своими руками»	«КИТ» - красота и творчество, а так же это китайская игра.
«ЮИС»	«Юные исследователи»	Каждый из нас создателей игры являемся юными исследователями поэтому - «ЮИС»

2 этап. Изготовление эскиза и оформление игрового поля.

№	Ход работы	Примечание
1.	Эскиз игрового поля.	Выбрать заготовку
2.	Фанера, размером 30 х 45, необходимо отшлифовать	Выпилить детали изделия по контуру
3.	Нанести рисунок простым карандашом и выжечь его выжигательным прибором.	Зачистить и отшлифовать детали
4.	Покрыть лаком и скрепить.	Пропитать детали

3 этап. Изготовили игральные фигурки из костей лося. необходимо отшлифовать её, далее нарисовать героев игры:

№	Фигурка	Иероглиф	Транскрипция
1.	Крыса	鼠	«Шу»
2.	Кошка	猫	«Мао»
3.	Собака	狗	«Гоу»
4.	Волк	狼	«Лан»
5.	Леопард	豹	«Бао»
6.	Тигр	虎	«Хю»
7.	Лев	狮	«Ши»
8.	Слон	象	«Сян»
9.	Императорский конь	馬	«Маа»
10.	Императорская кобыла	母马	«Мью-ма»
11.	Императрица	皇帝	«Хуан-ди»
12.	Император	皇后	«Хуан-хоу»

Описание окончательного варианта изделия

1.	Материал	древесина, цельная доска, кости лося
2.	Порода древесины	хвойные (сосна).
3.	Образ	настольная игра
4.	Крепеж, декор	клей, металлические кольца, акриловая краска

Экологическая оценка: Используемые материалы не наносят вред здоровью человека, т.к. в состав тканей входят натуральные материалы, которые соответствуют санитарными нормам. Все необходимое для изготовления изделий приобретено в магазине, где товар сертифицирован.

Изготовление изделий:

- практически безотходное производство, нет выбросов, загрязняющих атмосферу;
- при работе с материалами (клей, краска, лак) не выделяются вредные вещества для организма человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, при создании коллаборативной среды, применяя групповую работу на своих уроках, хотелось бы отметить, что повышается учебная и познавательная мотивация учеников, снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач, в группе выше обучаемость (взаимообучение- сильные-слабые), эффективность усвоения и актуализации знаний, при совместном выполнении задания происходит взаимообучение, поскольку каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, групповая работа способствует улучшению психологического климата в классе, развитию взаимоуважения, умения вести диалог и аргументировать свою точку зрения.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи - также естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни.

Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

<i>Традиционное обучение</i>	<i>Совместное обучение</i>
Низкий уровень взаимозависимости	Высокий уровень позитивной взаимозависимости
Основное внимание сосредоточено на действиях индивидуума	Основное внимание сосредоточено на действиях группы
Учитель дает инструкции по выполнению задания	Члены группы вырабатывают различные варианты решений
Навыки работы в команде не прививаются	Основное внимание уделяется формированию навыков работы в команде
Лидер назначается и не меняется	Лидером может стать любой в зависимости от ситуации
Знания каждого ученика оцениваются учителем	Группа обсуждает качество своей работы и эффективность сотрудничества

Ученики, обучающиеся в сотрудничестве, способствуют успехам друг друга следующим образом:

1. Оказывают и принимают помощь и поддержку, причем речь идет не только о помощи в учебе, но и о чисто человеческом, дружеском участии.
2. Обмениваются информацией и «материальными ресурсами», т.е. всем, что необходимо для выполнения задания.
3. Усваивают сведения, сообщаемые товарищами точно и беспристрастно, и стараются использовать их с максимальной пользой для себя. Устные объяснения, обдумывание и обобщение информации, передача своих знаний и навыков другим — все это приводит к систематизации знаний, к их более осознанному усвоению и к готовности внести свой личный вклад в достижение общей цели. Критически слушая объяснения товарища по группе, участник получает возможность присвоить к своим и чужие знания.
4. Реагируют на академические успехи и поведение друг друга, т.е. в группе налажена обратная связь. Каждый член группы, обучающейся в сотрудничестве, постоянно на виду, в поле зрения своих товарищей. Все его поступки находят незамедлительный отклик, а если он нуждается в помощи, она обязательно будет ему оказана.

5. Учат друг друга вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения. Конфликты на интеллектуальной почве развивают любознательность, побуждают к овладению знаниями и к их переосмыслению, к более глубокому проникновению в изучаемую проблему, а также формируют много других полезных качеств и навыков.

6. Поддерживают друг друга в стремлении учиться как можно лучше.

Ученик, помогающий учиться своим товарищам, и сам начинает делать заметные успехи.

7. Оказывают влияние друг на друга. Члены группы обучающейся в сотрудничестве, используют любую возможность для того, чтобы повлиять на товарищей, и в свою очередь открыты их влиянию. Если кто-то из членов группы знает, как лучше выполнить задание, остальные с ним, как правило, быстро соглашаются.

8. Имеют четко выраженную мотивацию. Стремление к овладению знаниями усиливается благодаря коллективному труду во имя общей цели.

9. Создают обстановку взаимного доверия и поддерживают «установленную планку» на высоком уровне. Члены группы доверяют своим товарищам и стремятся вести себя так, чтобы товарищи доверяли им, что и создает условия для максимальных успехов. Взаимное доверие — прекрасная основа для высоких достижений каждого.

10. Успешно справляются со стрессами и раздражительностью. Сосредоточенность на достижении общего успеха отвлекает от собственных дел и благотворно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся.

И свое выступление я хочу закончить следующими словами:

Мы должны: - видеть в каждом ребенке в первую очередь личность, любить, уважать его интересы и потребности, узнавать эти потребности и помогать ему реализовать их;

- на уроках дифференцированно относиться к каждому ученику, учитывая уровень его развития, его способности и компетенции;

- любить свой предмет, нести ответственность за качество его преподавания, воспитывать у учащихся уважение и любовь к нему. Хочу закончить свое выступление словами известного русского историка и профессора Василия Осиповича Ключевского: «Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Также хочется отметить, что учитель должен уметь поощрять учащихся, правильно подобранными словами. Его вид, его выражение, его мимика должна нести заряд положительных эмоций, чтобы учащиеся, глядя на него, заражались позитивностью и настроен на положительную работу. Без упреков, нотаций, выговоров и обвинений в лености. И все это — доброжелательно, искренним признанием права каждого на ошибку.

Современный урок — это тонко построенный механизм, важно чтобы этот механизм работал в правильной, гуманной и здоровой атмосфере.