

Скрыбыкина Сардана Ивановна –воспитатель высшей категории

МБДОУ ЦРР Детский сад «Туллукчаана» с.Магарас Горный улус Республика Саха (Якутия)

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Одной из главных проблем нашего времени является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации, интерес к чтению стал падать. И уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеофильмов, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Книга дает возможность домыслить, «пофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Поэтому целью своей педагогической деятельности определила развитие у детей связной речи в старшем дошкольном возрасте через ознакомление с художественной литературой.

Выстраивая систему работы по данной теме развитию речи дошкольников, мы определили основные направления своей деятельности

-создание речевой развивающей среды;

-работа с детьми;

-работа с родителями;

-работа с социумом (сельская библиотека, Центр досуга, музей наслега, школа)

Путешествие в мир художественной литературы развивает у детей воображение, фантазию детей, побуждать и их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых и наказывая злых. Дети дошкольного возраста - слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

Язык художественных произведений служит прекрасным образцом для детей: на основе чтения; анализа художественного произведения, заучивания отрывков формируется речь детей, развивается вкус.

С помощью художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста развивается:

1)эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним;

2)развивается способность слушать текст и активно реагировать на его содержание;

3)вырабатывается умение слушать вместе с группой сверстников, когда воспитатель рассказывает или читает;

4) дети учатся выполнять игровые действия, способствующие тексту знакомых произведений, сказок;

5) дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании;

б) у ребенка развивается способность повторять отдельные слова и выражения из сказок, рассказов, стихотворений;

Художественная литература сопровождает ребенка с первых дней его жизни. Знакомство начинается еще с пелёнок, с первых колыбельных песенок, потешек. В детском саду чтение произведений разных жанров сопровождает ребенка на протяжении всего дня (в режимных моментах, во время наблюдения, во время художественной деятельности, игры и т.д.). Художественная литература знакомит и объясняет ребенку окружающую его действительность. Показывает ему жизнь человека, человеческие взаимоотношения, мир природы, животных. Чтение литературных произведений развивает мышление и воображение, обогащает представление об окружающем мире, развивает эстетический вкус приучая ко всему прекрасному, особую роль оказывает на развитие речи малыша. Основная задача детского сада и воспитателя это привить любовь ребенка к художественному слову, уважению к книге, желание общаться с ней. Знакомство с художественной литературой происходит при чтении произведений разных жанров: сказок, рассказов, стихов, загадок, потешек, песенок. Дети начинают понимать на конкретном примере содержащиеся в произведении окружающую действительность и соотносить её с реальной жизнью. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами. При прослушивании произведения в центре внимания находится главный герой. Дети представляют его образ, внимательно следят за его поступками, бурно переживая за него, как бы проживая его жизнь вместе с ним. Особо значимую роль в осознании текста имеют иллюстрации, они помогают наиболее верно представить героев и нарисовать наиболее точную картину событий. Воспитатель должен учить детей правильно воспринимать литературное произведения. Ребенок должен усвоить не только его содержание, но и понять настроение, чувство которое хотел передать автор, должен научиться анализировать произведение. Для наиболее успешного освоения произведения воспитатель должен создать наиболее благоприятные условия, чтобы дети с интересом дослушивали его до конца. После того, как произведение прочитано, мы проводим беседу, чтобы уточнить содержание прочитанного, и помочь донести до ребенка сущность прочитанного. Кроме того широко используем после прочтения произведения игры инсценировки, театрализацию, художественную деятельность, что доставляет ребенку огромную радость. Большое значение имеет правильный подбор книг. Книга должна положительно влиять на литературное развитие ребенка и прививать любовь и желание читать, формировать его духовные ценности. Так же стоит учитывать доступность прочитанного материала. В круг чтения у детей старшего возраста входят народные произведения, народный фольклор, фольклор народов мира, произведения зарубежной литературы отобранные с учетом возрастных особенностей детей. Занятие по ознакомлению детей с литературными произведениями требует от воспитателя особой подготовки. Также прививать любовь к книге должны и в семье. Только при совместной работе детского сада и родителей можно будет добиться эффективного результата по ознакомлению детей с художественной литературой.

После чтения произведений необходимо проводить его анализ, чтобы дети смогли понять и почувствовать и идейное его содержание, и художественные достоинства. Правильный анализ

литературного произведения делает художественную речь достоянием самого ребенка, и в последующем он будет осознанно, как самостоятельное рассказывание. Систематическая работа над произведениями художественной литературы позволяет развивать не только связную речь, но и умение оценивать действие и поступки героев. Для более качественной работы по формированию связной речи у дошкольников в группе созданы условия .

В группе мы переоборудовали книжный уголок: в центре книги пополнили нашу библиотеку новыми книгами, где не только литература, но и дидактические игры, портреты писателей. Родители принимают активное участие в пополнении книжного уголка. У нас появилась «Книжка больница», где дети с удовольствием ремонтируют книги.

В уголке для родителей мы поместили список детской литературы для домашнего чтения детям и консультаций. В нашем дошкольном учреждении проходила выставка «Сочини сказку и нарисуй ее», где родители совместно с детьми сочиняли сказки и зарисовывали их. У родителей повысился интерес к воспитанию детей и проводимым мероприятиям. Взаимодействие с родителями повлияло на повышение знаний, умений и навыков у детей по данному направлению, в процессе ознакомления с художественной литературой. Одной из ярких впечатлений детей было посещение сельской библиотеки. Где дети познакомились с профессией библиотекаря ,увидели хранилище книг, узнали правила библиотеки и читателей ,посмотрели выставку книг посвященному народному поэту С.П.Данилову. В Центре досуга проходят конкурсы чтецов .где мы с детьми принимаем участие .В районном центре традиционно проводятся Даниловские чтения ,где наши дети участвуют и получают призовые места как ,Ларьяна Жиркова -Лауреат 1 степени, в коллективном чтении стихов, наша группа стала Лауреатом конкурса .Традиция стала в нашем дошкольном учреждении проводить неделю театра и дни поэзии, конкурсы чтения стихов и рисование и по произведениям С.П Данилова, где дети учатся диалогическому общению и принимают активное участие.

Таким образом, отмечаем, что использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного и плодотворного развитие речи дошкольников способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника и конечно же связную речь.

Список литературы:

1. Гурович Л.М. « Ребенок и книга». Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2000г
2. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н .Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 192с
3. Логинова В.И , Максаков А.И,Попова М.И. и др.; Под ред. Ф.А Сохина.- Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада 3-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение,1984.-223 с., ил.
- 4.Ушакова О.С, Гавриш. Н.В «Знакомим дошкольников с литературой». Творческий центр «Сфера» Москва 1999г.

