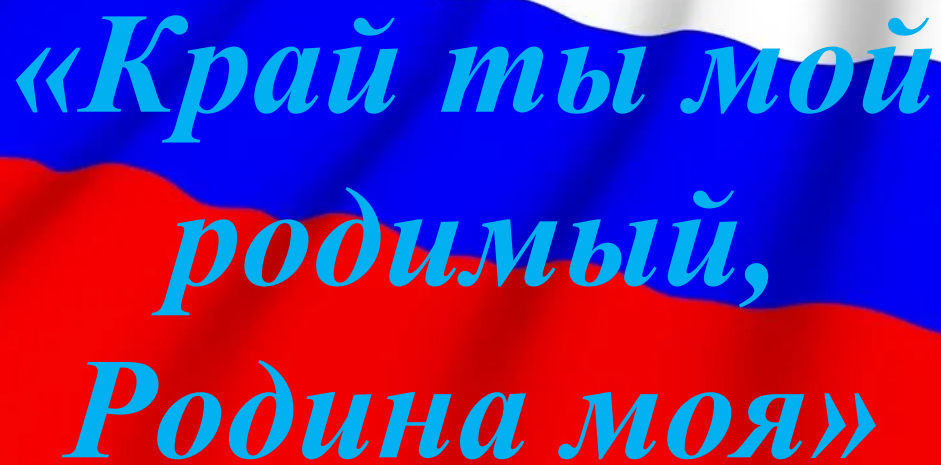
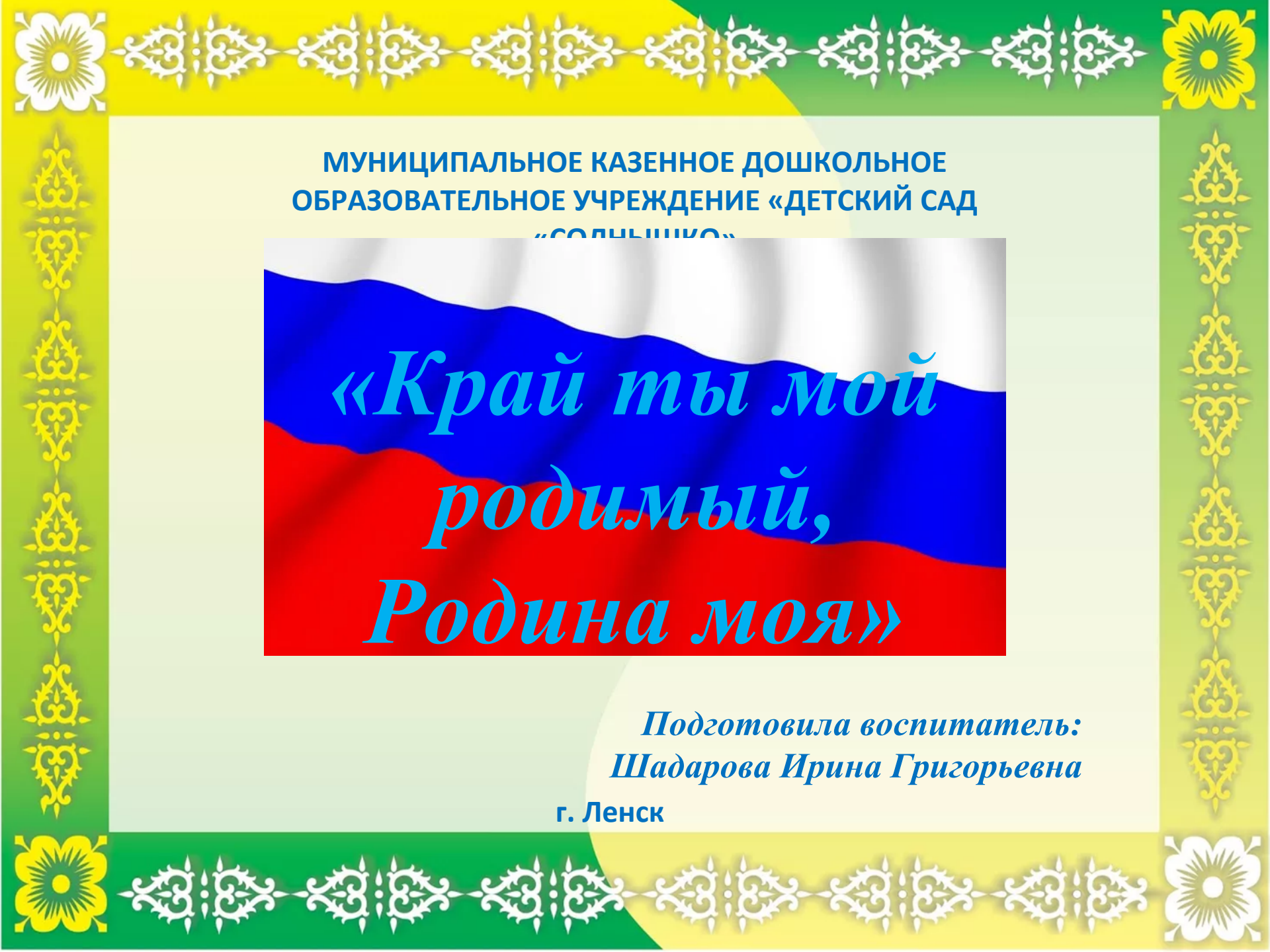


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
«СОЛНЫШКО»



*«Край ты мой
родимый,
Родина моя»*

*Подготовила воспитатель:
Шадарова Ирина Григорьевна*

г. Ленск

Актуальность:

Любовь к близким, к своему дому, городу – необходимые каждому человеку качества. Северный народ яркий пример неизменной любви к своей земле. Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Которая выступает в роли первого педагога, знакомящего с малой Родиной. Но без помощи взрослого детям трудно понять, что город, село, лес, река которые он видит каждый день – это и есть Родина. И мне очень хочется, чтобы наши дети переняли мудрость народа, научились также любить свой родной край. Очень важно приобщить детей к культуре, быту, традициям и искусству своего народа, поскольку обращение к наследию своих предков, воспитывает уважение и гордость за землю, на которой мы живем. В настоящее время одной из актуальных проблем воспитания является воспитание национальной культуры детей.

Цель: Создать условия для приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре и культурному наследию родного края.

Задачи:

- ❖ Дать детям представления о традициях своего народа;*
- ❖ Развивать нравственные качества личности ребенка: доброту, отзывчивость, способность сопереживать, любовь к родному краю, к Родине;*
- ❖ Способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры;*
- ❖ Воспитывать патриотизм и чувство гражданственности у дошкольников.*

Паспорт проекта

Тип проекта: информационно – практико-ориентированный

Вид проекта: групповой; долгосрочный.

Срок реализации проекта: сентябрь – апрель.

Участники проекта: воспитатель группы, дети 5 – 6 лет, родители воспитанников.

Ожидаемые результаты:

- ❖ Пробуждение интереса к истории и культуре своего города, любви к родному краю.
- ❖ Формирование чувства национального достоинства, ответственности.
- ❖ Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Этапы проекта

подготовитель
ный



основной

заключительный



I этап: подготовительный

Информационно-накопительный:

1. Подборка материалов, художественной литературы по заданной тематике
2. Сбор иллюстративного материала
3. Разработка конспектов занятий

II этап: основной

Организационно-практический

1. Проведение бесед «Моя страна Россия», «Наш родной город – Ленск», «Что мы знаем о малой Родине?» и т.д.
2. Оформление мини – музея кукол.
3. Лепка «Флаг Якутии»
4. Рисование «Якутский туюсок»
5. Прослушивание гимна России и Якутии
6. Посещение кукольного спектакля «Якутская народная сказка старуха Таал – таал»

7. Чтение художественной литературы. Разучивание стихов о городе и песен о России, знакомство с пословицами и поговорками о Родине.

8. Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Кому и что нужно для работы», «Мой край родной», «Вот моя улица, вот мой дом родной», «Есть-нет» «Как я помогаю дома», «Какие праздники ты знаешь?», «Добрые дела».

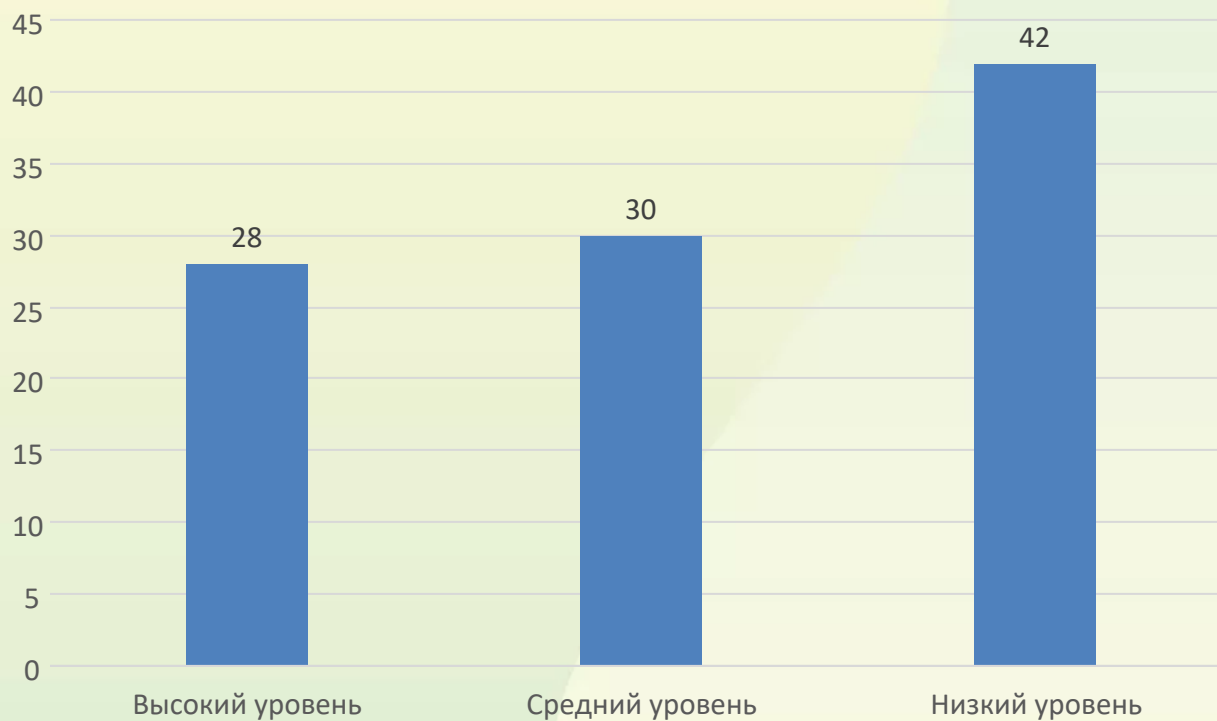
III этап: Заключительный

Провели анализ и обобщили результаты, полученные в процессе проекта. Дети отметили, что Ленск очень красивый город.

Дети сделали вывод, что город наш нужно содержать в чистоте и порядке для того чтобы гордились им не только мы, но и любовались приезжие гости из других городов. Выставка продуктов детской деятельности «Лэпбуки», мини – музей, лепка с элементами пластилинография «Флаг Якутии», рисование Якутской посуды «Туесок»

Мониторинг (Начало года)

Название диаграммы



В детском саду при изучении темы «Моя малая Родина», мы с детьми стали знакомиться с культурой и семейными традициями разных народов.





*Родиной человек называет
то место, где он родился.
У каждого есть своя
родная страна. Она всегда
кажется самой близкой и
самой лучшей в мире.
Наша Родина – это
Россия.*

*Россиян объединяет
русский язык, история
нашей страны, общие
традиции и праздники.*



Я живу в России, но малая моя родина – Якутия г. Ленск. По национальности я бурятка и вхожу в состав ассамблеи бурятов. Общиной мы участвуем в разных мероприятиях, конкурсах. Мне интересно общаться с людьми разных национальностей.

Мои участия в мероприятиях



*Городской Ысыах
в г. Ленске*

*Встреча бурятского
нового года
«Сагаалган»*

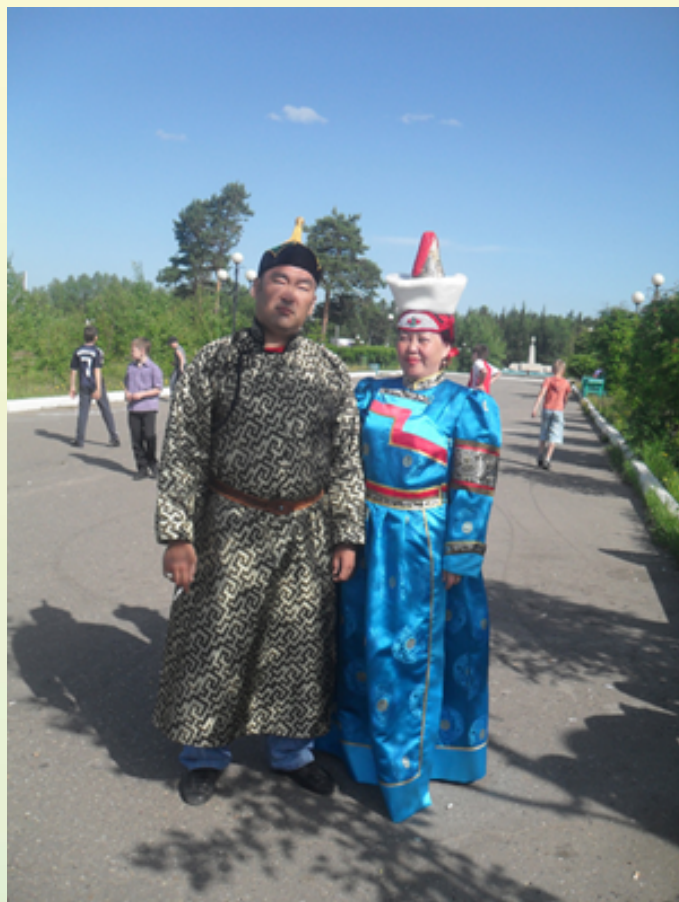




*Районный Ысыах в
Беченчинском наслеге*

*Встреча ассамблей дружбы
народов*





В рамках проекта «Арктика — территория открытий» по составлению атласа культурного, природного и исторического наследия в конце августа в Ленск прибыли уникальные артефакты отечественного судостроения — поморские кочи. Мы с мужем от бурятской диаспоры встречали их.



*Совместная работа
с детьми и
родителями.*





Рженева Ирина представила костюм русского народа. Основой женского костюма была длинная рубаха. Рубаху украшали оторочкой или вышивкой, иногда расшивали жемчугом. Знатные женщины имели верхние рубахи — горничные. Горничные рубахи шили из яркой шёлковой ткани, часто красного цвета. Эти рубахи имели длинные узкие рукава с прорезом для рук и назывались долгорукавными. Длина рукавов могла достигать 8—10 локтей. Их собирали в складки на руках. Рубахи подпоясывали.

***Национальное блюдо.** Блины — древнейшее блюдо русской кухни, появившееся в IX веке. Рецепт приготовления одного из самых известных русских яств весьма прост — молоко, яйца, соль, а вот процесс приготовления сродни мастерству, овладеть которым под силу не каждой хозяйке.*



Русские народные игры

Русская народная игра «Ручейк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.





Вафоева Сумия рассказала о женской национальной одежде таджиков. Придерживающиеся традиций женщины-таджички носят длинные платья-рубахи (курты) и двухслойные шаровары свободного покроя.

Рубахи с расширяющимися к низу рукавами украшены вышивками и имеют разные названия в зависимости от вида воротника. В старину в такие рубахи вшивали ластовицы (вставки, клинья) другого цвета, это имело магическое значение и по приданию обеспечивало женщине плодовитость.

Таджикское национальное блюдо Манту — лепят как крупные пельмени, готовят на пару в мантишнице.

Таджикские игры

Игра в лошадки (Аспакбози)

Игра является подражанием взрослым в скачке на лошадях. Для игры нужны палки (лошадки).

Игроки становятся в одну шеренгу у линии старта, которая чертится на одной стороне площадки. На другой стороне площадки на расстоянии 15—20 м от линии старта чертится линия финиша. По сигналу игроки садятся на своих лошадок верхом. Левой рукой держатся за передний конец палки, а в правой держат веревочку (кнут). Игроки, произнося чу, бегут к линии финиша.

Правила игры. Без команды нельзя начинать игру. Во время бега надо стараться не мешать друг другу. На стартовую линию дети возвращаются после объявления результатов скачки. Для старших дошкольников расстояние может быть увеличено до 30 м.





Алексеева Валерия представила якутский национальный костюм. Традиционный якутский костюм (якут. саха таҥаһа) — это национальный костюм якутов. В нём сочетаются культурные традиции разных народов, он приспособлен для полярного климата, что отражается как в крое одежды, так и в её оформлении.

Якутская кухня — традиционная кухня якутов. Имеет общие черты с кухней бурятов, монголов, отчасти — северных народов (эвенков, эвенов, чукчей), а также русских. Способы приготовления

блюд в якутской кухне немногочисленны: это либо отваривание (мясо, рыба), либо сбразживание (кумыс, суорат), либо заморозка (мясо, рыба).

Традиционное якутское блюдо Кёрчех — из сметаны или сливок с ягодами и сахаром.



Якутские игры

Игра с перетягиванием (Быа тардыныыта)

Играющие садятся на пол гуськом, держа друг друга за талию. Переднего выбирают самого крепкого и сильного (торут — корень). Торут берется за что-нибудь неподвижно укрепленное. На площадке это может быть столб. Остальные стараются общими силами оторвать его. Эта игра похожа на русскую «Репку».

Правила игры. Победителем считается крепьши, который не поддался, или группа, которая оторвала его. Количество участников определяется заранее. Игру надо начинать по сигналу.





Сулайманова Айсезим рассказала о киргизской женской национальной одежде.

Традиционный женский национальный костюм кыргызского народа состоит из следующих основных компонентов: платье - «койнок», набедренной распахнутой юбки – бельдемчи, головного убора.

Койнок - кыргызское платье в виде рубахи. Одежду мастерами из того, что было под рукой: использовали грубую домотканину из шерсти.

верблюдов и овец, домашней же выделки шкуры и войлок. Одежда знати разительно отличалась от одежды простолюдинов, она была пошита из добротных материалов, украшалась дорогими мехами, богатой вышивкой и серебряной чеканкой

Киргизская кухня (кирг. кыргыз ашканасы) национальная кухня кыргызского народа - Бешбармак - крошеное мясо с лапшой и луковым соусом.





Калмаматов Баек рассказал о мужской киргизский национальной одежде.

Мужская одежда состояла из нательной и верхней одежды. Нательная одежда из распахнутой рубахи - "койнек"- (туникообразная рубаха со стоячим воротником», "шым" - (Штаны были общего среднеазиатского покроя с широким шагом). Было несколько разновидностей мужских штанов из выделанной кожи или замши - "жаргак шым", "кандагай", "чалбар". Низ шаровар из замши орнаментировали цветными шёлковыми нитями. Такие шаровары носили богатыри, богатые люди. Шили их глухими и настолько широкими, что в них свободно заправлялись и полы халата.

Калпак -- это старинный кыргызский войлочный головной убор.

Изготавливается калпак из войлока, что дает возможность носить его и в теплую и в весьма прохладную погоду, предохраняя голову от перепада температуры, колпаки разнообразны: колпак с декором, колпак с разрезом, колпак без разреза, колпак с высокой тульей.

О "калпаке", как о главном отличительном признаке внешности киргизов рассказывают многие исторические источники.

Киргизские игры

Аркан тартмай (перетягивание каната)

Аркан тартмай (перетягивание каната). В игре участвуют 2 человека, но во время праздников, на площадку поочередно выходят не менее 8—10 пар. Для игры берется шарф длиной 7—8 метров, концы его связывают. Яркий, расшитый национальным орнаментом, он является прекрасной декоративной деталью народного праздника. Вместо шарфа можно использовать и веревку. В этом случае на шею кладут небольшую подушечку, сложенный платок и т. п. ...

Участники надевают шарф на шею, пропускают его под мышками и становятся спиной друг к другу. По сигналу судьи каждый начинает тянуть шарф в свою сторону. Тот, кто не сумел устоять перед противником и оказался перетянутым на его сторону, проигрывает. Если в игре участвует несколько пар, то устраиваются состязания между победителями.





Максимова Айина представила бурятский национальный костюм.

Девочки носили длинные тэрлиги или зимние дэгэлы, подпоясывались матерчатыми кушаками, которые подчеркивали тонкую, гибкую талию. В возрасте 14-15 лет девушки меняют прическу и покрой платья, которое отрезалось по линии талии, а декоративная тесьма тууза закрывала в нём линию шва вокруг талии. В девичьем костюме отсутствовала безрукавка.

*Бурятское национальное блюдо - Буузы
Похожие на крупные пельмени или манты «с дырочкой», они могут считаться главным козырем среди бурятских блюд. Буузы известны также под названием «позы» и требуют некоторой сноровки.*



Бурятские игры

Рукавицу гнать (Бээлэй тууха)

В прежние времена эту игру проводила молодежь, собираясь у кого-нибудь в доме. Теперь играют и старшие дошкольники, причем не только в помещении, но и на улице. Рукавицу нередко заменяют платком, шарфом и т. п. Игра проходит интереснее, если в ней 15 и более участников.

Описание. Играющие, сев тесным кругом лицом к центру, незаметно передают из рук в руки за спиной рукавицу. Кому она попадет в руки, тот начинает раскачиваться из стороны в сторону и напевать:

«Рукавицу, рукавицу, рукавицу гони» («Бээлэй, бээлэй, бээлэй туу»).

Водящий, находящийся в середине круга, услышав пение, бросается в ту сторону, где поют. Но пока Он приблизится, пение и покачивание там прекращаются, переходя дальше по кругу - как бы катится волна. Это значит, что рукавица ушла дальше.

Задача водящего - обнаружить рукавицу в руках одного из играющих, который после этого становится новым водящим.





Салахов Амир представил традиционную одежду рутульцев.

Рутульская традиционная одежда похожа на одежду других народов южного Дагестана. Одежда мужчин: рубаха туникообразного покроя (ухун) с круглой окантовкой ворота и прямым вертикальным разрезом спереди, штаны с неширокими штанинами (баду), слегка приталенный бешимет (архалук) и черкеска северо-кавказского типа с газырями. Головной убор — папаха из длинноворсной овечьей шкуры (бармак), обувь — вязаные шерстяные сапоги с загнутыми вверх носками (кямашбыр) и кожаные постолы (келамбы).

Верхняя одежда женщин — распахной длинный халат — валжаг. В пограничных с Азербайджаном селениях — короткая, до бёдер, распахная кофта и длинная широкая юбка. Головной убор — мешкообразный наволосник (къациген) и сложенный треугольником платок. Обувь — вязаные узорчатые сапоги с загнутым вверх носком. В женской одежде присутствовали различные серебряные украшения.

Дагестанские игры

Котермек (подними-ка)

Описание игры: На середину выходят два игрока. Опираясь друг на друга спинами, они соединяют свои локти. Тот из них, который сразу после сигнала, сможет первым поднять второго игрока и будет считаться победителем. Победитель остается в игре, но теперь он уже пробует свои силы с новым игроком. Игра продолжается до окончательного выявления победителя.



Дидактические игры



Выполнение аппликации «Флаг России»



Лепка «Флаг Якутии»



Рисование «Якутский туесок»





Работа с лэпбуками Республика Саха Якутия





Лэлбук про бурятов





Лэпбук про Кыргызстан





Посещение кукольного спектакля «Якутская народная сказка старуха Таал – таал»



Мини – музей «Куклы разных национальностей»







Декоративно – прикладное искусство







**ИСТОКИ
ПАТРИОТИЗМА**

БЕРСДМ 8 РЕСЕНСКОМ





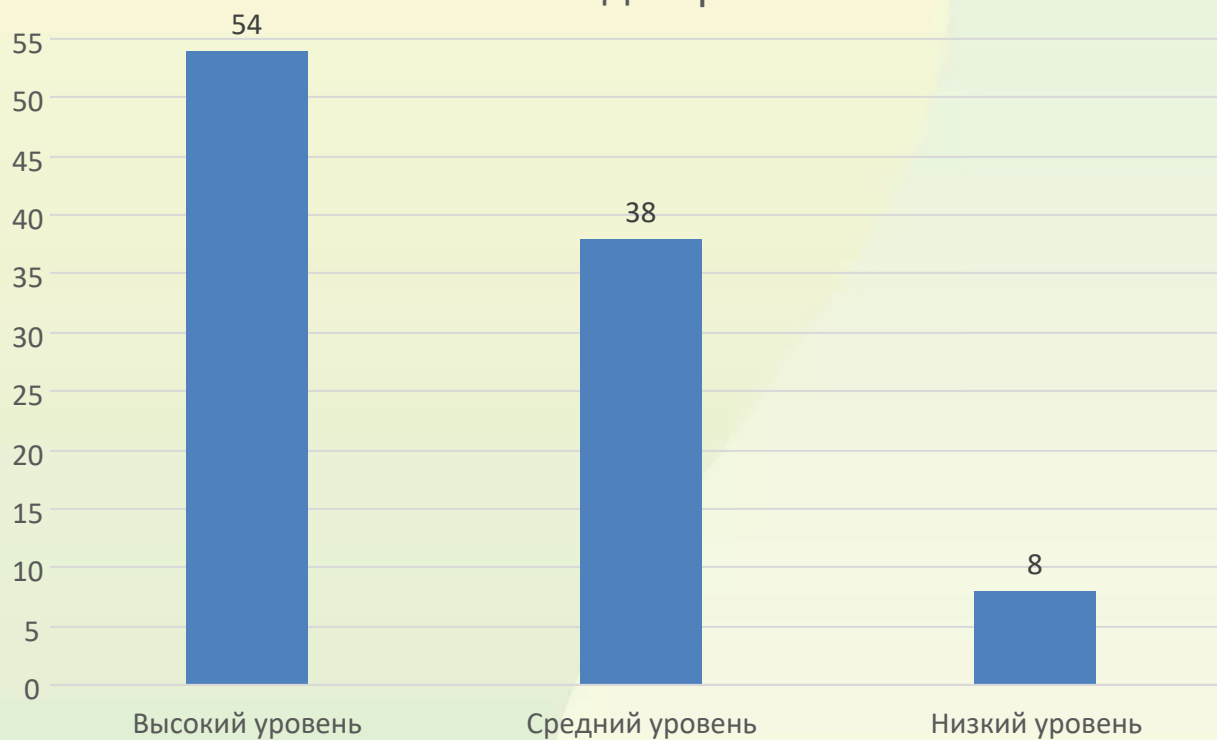




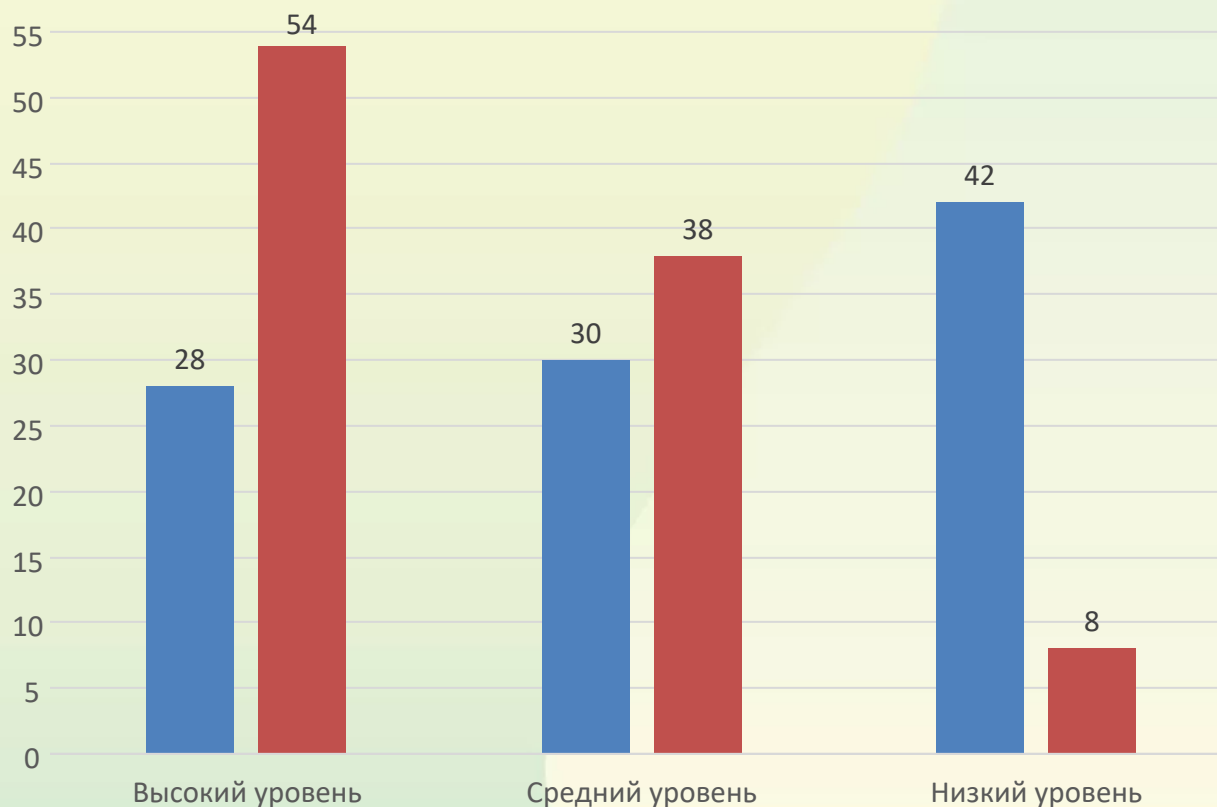


Мониторинг (Конец года)

Название диаграммы



Сравнительная диаграмма мониторинга уровня знаний по нравственно-патриотическому воспитанию



Вывод:

- ❖ Дети имеют представление о городе, в котором они живут. Знают, свою «малую» Родину, испытывают чувство гордости за свой город
- ❖ Проявление интереса к родному городу находит отражение в детских рисунках, рассказах.
- ❖ Знают праздники и традиции, которые отмечаются в нашем городе и семье.
- ❖ Привиты нравственно-патриотические чувства к истории, культуре, природе родного города.
- ❖ Дети могут общаться с друг другом несмотря на то, что они все разной национальности

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

