

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад имени Героя социалистического Труда М.Ф. Алексева
с.Хатынг-Сысы Нюрбинского района РС(Я).**

**Проект. Развитие творческих способностей детей через
рисование.**

Воспитатель: Иванова Зинаида Николаевна.

2018г.

Тема проекта: Развитие творческих способностей детей через рисование.

Цель проекта:

- обобщение знаний о технике рисования и изобразительной деятельности.
- Развивать любовь к творчеству.
- формирование у дошкольников элементов учебной деятельности, активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта:

- создавать условия для детей, способствующие освоению изобразительной деятельности.
- закрепить и расширить знания и навыки рисования для дальнейшего обучения в школе
- развивать творчество.
- Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техник изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.
- вовлекать родителей в совместную деятельность. Показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей.
- создавать атмосферу эмоционального комфорта взаимопонимания и поддержки.

Актуальность: Формирование творческой личности, наиболее полное раскрытие-важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество. В том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развития детского творчества

Участники проекта.

Дети старшей и подготовительной группы, участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической).

Воспитатель: осуществляет педагогическое просвещение родителей по проблеме: организует деятельность детей и родителей.

Родители: участвуют в совместной деятельности, делятся опытом с другими.

Тип проекта: творческий.

Продолжительность проекта: с 2.10. 2017 по 6.05. 2018 года.

Содержание работы с детьми.

Творчество-это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально эмоционально, определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней. Рисуюя ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владенью кистью рук.

Мы все прекрасно понимаем, что каждый ребенок может видеть и слышать, осязать и обонять, говорить, двигаться, его мозг приспособлен к мышлению. Где как на занятиях по изобразительной деятельности, у человека развивается визуальное мышление, моторика руки? Способность мыслить, размышлять проявляется в беседах о жизни, в живом общении с детьми при разумном педагоге, умеющем грамотно повернуть размышления в нужное русло, во время задать вопрос и вместе решить его, обыграть, проверить на практике обнаруженное. Процесс художественного творчества у детей качественно адекватен творчеству профессионального художника как по своей сущности, так и по форме применяемых художественных средств. Пространство художественного творчества представлен в детском саду целым рядом взаимопроникающих областей: изобразительной, музыкальной, художественного конструирования, театральной. Все эти пространства представлены в детском саду, так и внутри группы. В этом пространстве создается условие для приобретения ребенком новых возможностей самовыражения, работы со своим внутренним состоянием, развития своей индивидуальности. Приобретаемый в этом пространстве сенсорный опыт, развитие чувств ритма и эмоционально-образное развитие подчинены той же самой задаче-освоение ребенком окружающего мира и мира человеческой культуры через чувственное восприятие, сохранению доверия к этим мирам, усилению вкуса к жизни. На одном занятии работа детей не выглядит законченной, поэтому в большинстве случаев можно доделать и вне занятий. По желанию детей во время режимных моментов. Дети с удовольствием рисуют и во время игр или после дневного сна, во второй половине дня.

Место для рисования.

-Творчески подходить к теме задания, внимательно проанализировать содержание своей работы.

Для творческой работы большую роль в рисовании играет предварительная работа. Это может быть наблюдения за погодой, различные эксперименты, рассматривание иллюстраций к разным событиям или подвижные игры. Во время прогулки наблюдаем за изменениями в погоды или играем в подвижные игры. Большое значение играет посещение музея, библиотеки, также посещение мероприятий с родителями. Осенью были в музее, где много якутской национальной утвари. Так же были в библиотеке. Дети там рассматривали интересные книжные иллюстрации

-Самостоятельно осуществить тему рисунка. Для самостоятельного осуществления тему рисунка ребенка должен вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта.)

Положительные эмоции вызывают у детей просмотр мультфильмов и детских фильмов. Современных детей не оградишь от просмотров телевизора. Дети охотно любят рисовать героев из сказок или динозавров. По конкретным знаменательным датам, детям даются задания рисовать по темам, после пережитых событий. В своей работе стараюсь уделить внимание по технике рисования кистью и карандашом. После интересные рисунки развешиваем в группе.

Содержание работы с родителями.

-Опрос- анкетирование. Осенью провели общее анкетирование для группы. Все родители на анкетах выделили, что ребенок их любит рисовать. На родительском собрании родителей информировали, что для изобразительной работы им необходима обеспечивать детей материалами, бумагами и красками. Уметь вырезать из бумаги различные детали к рисунку

-беседы с родителями.

-Своевременно обеспечивать детей изобразительными материалами.

-Совместная работа с детьми, изготовление атрибутов, участие на выставках.

Проект осуществляется через образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Этапы работы над проектом.

1 этап. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.

Информирование родителей о реализации данного проекта. Подборка методической, справочной и художественной литературы.

Составление программы работы.

Подбор материалов и оборудования (краски, соответствующие материалы для развивающей среды).

Сотрудничество с родителями.

-Участие в творческие конкурсы.

-Конкурсы поделок с детьми.

-Мастер-классы с родителями.

2 этап. Практический-познавательный

Организация творческой деятельности. Проведение цикл творческих мероприятий, выставки рисунков по основным мероприятиям и по образовательной деятельности.

Одна из задач обучения изобразительной деятельности состоит в том, чтобы развивать творческие возможности детей. Поэтому подобраны такие приемы руководства образовательной деятельности, которые направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка, овладения ими обобщенными способами действия, позволяющими создавать изображения широкого круга предметов. Этому помогает образное, эмоциональное объяснение педагога, активизация детей: предлагается не просто объяснять задание детям, но и обращаться к ним с просьбой вспомнить, что и как делали раньше, что еще можно нарисовать. Активизация детей, постоянное обращение к усвоенным ими ранее знаниями, навыками и умениям, предложить вспомнить, способы изображения и показать их у доски всем детям или каждым рукой в воздухе, позволяет формировать стремление к приобретению знаний, навыков и умений в рисовании. Успешное развитие детского изобразительного творчества зависит от целого ряда условий.

Главная из них –целенаправленное обучающее воздействие педагога, организующего деятельность детей, систематическое и последовательное развитие восприятия, представлений, на основе которых воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам. Известно, что условием успешного проведения образовательной деятельности является их связь со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при отборе тематического содержания учитываю, что дети будут наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем им буду читать или рассказывать. Обычно это деятельность проводится во второй половине дня.

План реализации проекта.

Совместная деятельность (кружковая работа)

Дата Дни недели	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Образовательная деятельность	Совместная деятельность
2.10. 2017.	Дидактическая игра «Назови цвет».	Коммуникативная деятельность. Тема: Назови цвета. Цель: Учить детей называть цвет и оттенок (по светлоте) Любые предметы разных цветов (по три- четыре предмета двух оттенков каждого цвета, оттенки должны отличаться по светлоте. Водящий выбирает предмет, подходит одному из сидящих и тот называет цвет и оттенок предмета.	Воспитатель, дети старшей и подготовительной группы
3.10.2017	Тема: Чтения рассказа С. Данилов «Икки ийэ уонна кыыс» (хрестоматия стр 120 Цель: Познакомить с произведением С. Данилова; уметь оценивать поступки героев с нравственной точки зрения; формировать заботливое отношение к своим мамам.	(Коммуникация) чтение худ литературы.	Рассматривание иллюстраций к произведениям писателя. После чтения рассказа рисование героев произведения
9.10.2017		Экскурсия в музей Цель: знакомство с утварью народного промысла, бытом предков.	Рисование акварелью с применением соли.
13.10.2017	Совместная работа по нетрадиционному рисованию (воспитатель и дети) «Разноцветные бабочки)	Тема: «Превращалка» Цель: Создать образ пятна. Развивать образ от сочетания цветов.Для выполнения этой	Рассматривание работ. Создание образов, анализ работ. Физическая культура

<p>16.10.2017. 28.10 2017</p>		<p>работы использовали один цвет или несколько цветов Задача: Закрепить знания детей по технике нетрадиционного рисования</p>	<p>п/и «Разноцветные бабочки»</p>
<p>2.11.2017.</p>	<p>Продуктивная деятельность «Поздравим наших мам».</p>	<p>ФЭМП 1Познавательно-исследовательская деятельность Тема: «Бабочки» Состав чисел 8 Работа в тетрадах.</p>	<p>Ваза с цветами Нетрадиционное выполнение по лепке. Работ выполняется на листке картона из пластилина. Можно дополнить работу акварелью.</p>
<p>24.11.2017</p>	<p>Изготовление для игр атрибутов «Игра в снежки» Проведенная работа. Для п/и изготовили Снежки из газет»</p>	<p>Фотовыставка «Дары леса»</p>	<p>Спортивное мероприятие. «Сильные и смелые» Веселая эстафета с отцами .</p>
<p>13.12.2017</p>	<p>Тема: «Снеговик» аппликация из ватного диска с элементами рисования. цель: вызвать интерес к зимней тематике, учить создавать выразительный образ снеговика Для дорисовки использовать фломастер.</p>		
<p>15 .01.2018</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Юные художники»</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Работа маленьких художников».</p>	

3.02.2018		Оформление выставки работ детей.	
5.03.2018.			
20.04 2018.	Рисование на тему «Мы -волшебники» Цель: Учить детей технике кляксографии. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ. Учить отмечать разнообразие своих работ.	Тема: «Подснежник» аппликация из ватного диска с элементами рисования. цель: вызвать интерес к весенней тематике, учить создавать цветков Для дорисовки использовать фломастер.	Мастер -класс « Вместе с мамами» Совместная деятельность детей с родителями. Изготовление панно из цв. бумаги , акварель. Совместная выставка Родителей детей и педагогов по нетрадиционному рисованию «Умелые руки»
6.05.2018	Выставка поделок и рисунков. Оформление выставки «Маленькие художники» Оформление выставки семейных поделок. «Наше творчество»	Физическая культура. Подвижная игра «Краски»	

По усмотрению воспитателя программа может изменяться и даты их проведения.

Рассматривание утварей народного промысла. Узоры и рисунки.

Рассматривание иллюстраций разных художников. Экскурсия в библиотеку

Знакомство посещения библиотеки. Соблюдение правил и норм поведения в общественном месте

Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (кляксография, монотопия, штамповка, рисование с элементами аппликации.)

Изготовление сказочных персонажей их закрашивание гуашью, акварелью.

Для самостоятельных видов деятельности творчески совмещать аппликацию, изготовление из подручного материала поделки

3 этап. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

Оформление выставки «Маленькие художники»

Оформление выставки семейных поделок. «Наше творчество»

Предполагаемый результат.

Дети должны:

- Проявлять любовь к рисованию и изобразительной деятельности.
- способность самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.
- уметь самостоятельно создавать картинку по темам.
- различать цвета, создавать рисунок, используя разные техники рисования.
- закрашивать карандашом, развивать мышцы пальцев для дальнейшей учебы.
- Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО, организация выставки в ДООУ «Наше творчество».

Результат

В ходе нашего проекта совместно со взрослыми было сделано много интересного. Проведены экскурсии в музей, в библиотеку.

Проведены выставки рисунков, поделок с мамами.

Мастер-класс «Умелые ручки»

Проведено спортивное соревнование для детей и пап. «Смелые и быстрые».

Участвовали на 14 Всероссийском дистанционном конкурсе для дошкольников и школьников «Грани таланта» Филиппова Рада, (Номинация «Счастливое детство» Изобразительное творчество» Диплом (3 место).

Гаврильева Вика (Номинация «Как я провел лето». Изобразительное творчество. Диплом (2 место).

Алексеев Роберт (Номинация «В мире животных». Изобразительное творчество). Диплом (2 место).

На районной выставке декоративно-прикладного творчества дошкольников участвовали Алексеева Диана и Егорова Лена.

На 1 республиканском интерактивном конкурсе к 91-летию народного художника А.Н. Осипова «Кустук еннеер кыраасканнан дьубуйуулэрим» участвовали Спиридонов А., Иванов А., Степанов А.

Отмечены дипломами и сертификатами.

Использованная литература.

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Верaksa, Т.С. Комаровой, М.А. Васильева.
1. «Тосхол» Национальной о5о тэрилтэтин базовой программата.
- 2.Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. 2014с.
- 3.Журнал «Дошкoльная педагогика» №3 май Июнь. 2016.
- 4.Секреты поделок из бумаги и картона. Е.В. Корвин-Кучинская. 2015 г. ЭКСМО. Москва.
- 5.Секреты аппликации. Шаг за шагом. 2014г. ЭКСМО. Москва.