

Кулагина Светлана Петровна
Учитель-логопед
Детский сад № 55 «Сулусчаан» АН ДОО «Алмазик»
г. Мирный Республика Саха (Якутия)

Интеллектуальное и речевое развитие на занятиях логопеда как важный фактор полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Опыт работы

Согласно Л.С. Выготскому, развитие ребенка определяется уровнем поддержки, оказываемой ребенку в обучении. Различают общее развитие (универсальные способности), социальное развитие (высокие способности) и культурное развитие (высший уровень развития).

Конечной целью педагогической деятельности является освобождение и развитие природных способностей ученика. Особенно важна здесь функция учителя, который осуществляет моральную, физическую и духовную подготовку.

С расширением образовательной базы все более сложной становится проблема отбора учебного материала (это касается и коррекционной работы). Основным критерием учебного материала является наличие в нем развивающего потенциала, что является очень важным и в работе учителя-логопеда.

Несомненно, главный развивающий потенциал в работе педагога, нацеленного на развитие интеллектуального и речевого развития ребенка – это развитие так называемого пальцевого праксиса - мелкой моторики.

Обратимся к научным фактам. Изучением мелкой моторики занимались многие мировые ученые: М. Монтессори, В.М. Бехтерев, В.А. Сухомлинский, З.П. Васильцова, А.В. Запорожец, Ф. Энгельс, И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Т.П. Хризман, Ж. Пиаже, М.И. Звонарева, И.М. Сеченов, М.М. Кольцова и т.д.

И.М. Сеченов отмечал, что движение руки человека наследственно не определены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными средой. «Мне даже кажется, что я иногда не думаю прямо словами, а всегда мышечными ощущениями».

И.П. Павлов также утверждал, что, речь, – это, прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга.

В. Н. Бехтерев («Мозг и его деятельность» - посмертное издание под редакцией проф. А. В. Гервера, 1928 М.,Л.) пришел к выводу о тесной связи руки и речи: движения рук способствуют развитию речи (двигательные центры коры левого полушария у человека). «Имеется тонкая дифференцировка движений в коре передней центральной извилины человека, причем наиболее резко выраженная дифференцировка у человека обнаруживается по отношению движений кисти и пальцев».

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. Именно она взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Это еще и совокупность

скоординированных действий нервной мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Василий Александрович Сухомлинский, великий отечественный педагог, писал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие нити, которые питают источник творческой мысли». «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Целенаправленная и систематическая работа по ее развитию у детей дошкольного способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка».

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека - от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Влияние движений пальцев и кистей рук на формирование речевых умений детей и всестороннего развития, начиная с самого раннего возраста, было известно еще во II веке до нашей эры, в Китае, на востоке медики издавна использовали массаж рук для активности головного мозга и других систем организма; игры с пальчиками, созданные нашей народной педагогикой также имеют развивающее, оздоравливающее воздействие.

Владение инновационными педагогическими технологиями - это требования профессиональной квалификации педагога XXI века. Поэтому в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи наряду с традиционными методами используются инновационные педагогические технологии, которые решают следующие задачи:

- повышают интерес и положительный эмоциональный настрой детей к занятиям;
- создают ситуации успеха для каждого ребенка;
- способствуют включению в работу сохраненных и активизации нарушенных психических функций;
- развивают все компоненты речи через разные виды анализаторов (зрительный, обонятельный, тактильный, температурный, вкусовой, слуховой).

Существуют разнообразные инновационные приёмы и методы в коррекции нарушений речи, но одним из эффективных в работе учителя-логопеда является кинезиология.

Эта технология основана на связи речи с движением. Направлена на развитие темпа и ритма дыхания, совершенствование движений артикуляционных органов, формирование корректного грамматического и звукового оформления речевого высказывания, способствует выработке речедвигательной координации.

Кинезиологические упражнения, во-первых, развивают мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, во-вторых, развивают мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

Все упражнения ориентированы на конкретного ребёнка в соответствии с особенностями его развития. Основным требованием к выполнению кинезиологических упражнений является точное выполнение движений и приемов, постепенное усложнение, увеличение темпа выполнения заданий.

В наш комплекс включены упражнения для развития мелкой моторики. Основные его задачи:

- Балансировка и синхронизация межполушарного взаимодействия и всех связей;
- Развитие мелкой моторики, способностей, памяти и внимания;
- Развитие мышления, памяти, внимания.

В прогрессивных школах всего мира в школьных расписаниях есть ежедневный урок - кинезиология. При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга. Происходят положительные структурные изменения. Мишель де Монтень говорил: «Мозг, хорошо устроенный,

стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Что значит «мозг, хорошо устроенный»? Это когда все отделы мозга работают слаженно, синхронно.

Выполняя пальчиками различные кинезиологические упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, а это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Виды упражнений. Кинезиологические упражнения, особенно в усложненном варианте, вызывают радость у детей. Приступая к работе на занятии, вначале мы просто показываем на пальцах то или иное изображение животного или человека. Затем играем.

Вариантов игр несколько:

- 1) Например, мы пальцами показываем подряд несколько фигурок животных (некоторые дети вылепили сами).
- 2) Изображаем пальцами подряд от 3-х до 5 животных уже с закрытыми глазами.
- 3) Усложняем показ: одновременно на одной руке, например, показываем Кошку, а на другой руке, например, Мышь (из Козы в Мышь – пальцы 2 и 5 согнем немного).

«Кошка гонится за Мышью!», или «Кошка с Мышкой катаются на качелях» - меняем «животных» одновременно местами на левой и правой руках – с точностью наоборот.

- 4) Усложняем этот вариант: это же упражнение через хлопок.
- 5) Усложняем этот вариант: выполняем это же упражнение, но с закрытыми глазами. Возможно, что некоторым детям и взрослым это упражнение, наоборот, окажется легче!
- 6) Усложняем этот вариант: это же упражнение, но с закрытыми глазами через хлопок.

Данные упражнения мы выполняем всегда с хорошим настроением. Детям они очень нравятся.

Изображения кинезиологических упражнений и виды животных в фигурках из пластилина:



Гусь



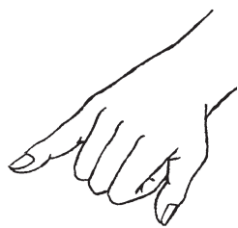
Петух



Заяц



Человек



Улитка



Мышь



Лягушка



Коза



Курочка

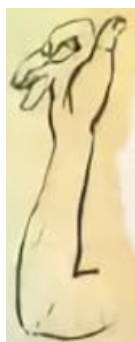


Кошка

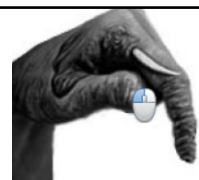
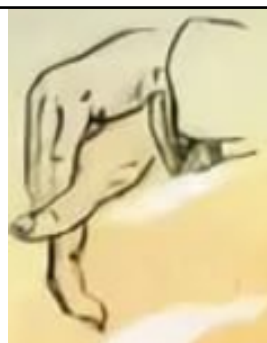


Фотографии других животных из пластилина, которых мы также изображаем с детьми:

Лошадка



Слон



Собачка



Зайчик

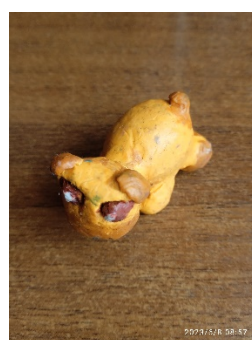


Артикуляционные упражнения мы выполняем также с помощью фигурок животных – показываем фигурку и выполняем гимнастику:

Змея



Бегемот



Индюк



Язычок





Грибок + Лягушка, Лошадка, Бегемот, Качели (фотографии выше).

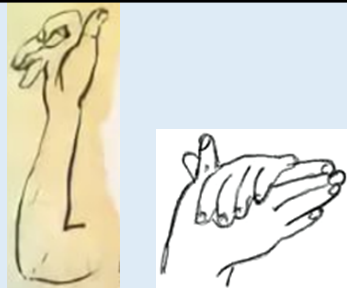
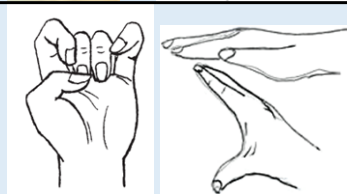
3. Мы задумались над тем, почему бы не пойти дальше и не дать возможность ребятишкам еще более «продвинуться» (активизировать работу мозга) в выполнении подобных упражнений, и решили подключить к выполнению артикуляционной гимнастики еще и кинезиологические упражнения. Практика показала, что многие дети охотно выполняют данные упражнения.

3. Артикуляционная гимнастика и кинезиологические упражнения.

Артикуляционные динамические упражнения, выполняемые одновременно с кинезиологическими упражнениями.

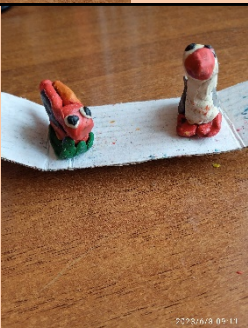
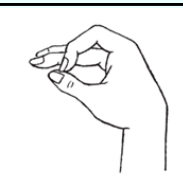
1. Артикуляционные упражнения с одним животным. Например:

Артикуляционные упражнения:	Фигурки животных, птиц	Кинезиологические упражнения
Бегемот		
Змея		
Индюк		

Лошадка		
Лягушка		

2. Упражнения с двумя животными.

- 1) Определим артикуляционное упражнение. Например:
Упражнение «Змейка», упражнение «Качели», упражнение «Футбол».
- 2) Выберем **двух любых животных**.
- 3) Выполним кинезиологические упражнения на обеих руках одновременно, затем поменяем позиции.

Артикуляционное упражнение	Выбираем фигурки животных	Фигурки на «Качелях»	Показ позиций
На выбор: «Футбол»	Кошка и Собака	 	 
На выбор: «Качели»	Улитка и Гусь		 

На выбор: «Змейка»	Коза и Петух		 
На выбор: «Змейка» или другое	Заяц и Коза		 

4. Работа с крупой по развитию мелкой моторики.

Важной работой другого вида (работа по развитию мелкой моторики) с помощью наших фигурок из пластилина – это «кормление» милых животных. Из смеси круп (гречка, овес, пшено, горох) мы выбираем определенный вид, которому отдает предпочтение то или иное животное, и «кормим» Лошадку, Собачку, Курочку и так далее.

Выберем с ребятами обязательно способ кормления:

1. одной рукой и один вид крупы – кормим **одно** животное;
2. двумя руками одновременно – кормим **одно** животное одним видом крупы;
3. двумя одновременно два вида крупы - кормим **двух** разных животных (у каждого ребенка свои выбранные животные).

Кроме развития пальцевого праксиса, в данном виде работы мы одновременно и развиваем речь: через игру *обогащаем лексический запас слов и формируем лексико-грамматические представления у дошкольников.*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2022 года явилась новым документом, в котором четко определяются аспекты речевого развития дошкольников.

Так, к **пяти** годам ребенок демонстрирует богатый словарный запас, легко находит обобщающие слова и понятия, владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства. Чтобы этого достичь, необходимо упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы), важно продолжать развивать фонематический слух. [1, п. 20.6.1].

К **6-7-летнему** ребенку предъявляются следующие требования: умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. В словаре детей активны антонимы, многозначные слова; они умеют различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Важным в работе остается: совершенствование умения детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

«Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами» – важные требования новых стандартов [1, раздел «Связная речь», п.5 – к шести годам].

«Создание рифмованных строк» - один из видов нового стандарта. Формирование словаря подразумевает: выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Необходимо воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). Только при условии единства содержания и формы может реализоваться связная речь. Недостаточное внимание к смысловой стороне речи приводит к тому, что внешняя, формальная сторона (грамматически правильное употребление слов, согласование их в предложении и т.п.) превосходит в развитии внутреннюю, логическую сторону. Это проявляется в неумении подобрать нужные по смыслу слова, в неправильном употреблении слов, неумении объяснить смысл отдельных слов [1, п. 15.3.3].

Как же достичь такого уровня ребенку?

Закономерности речевого развития дошкольников изучались А.Н. Гвоздевым, Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым и другими отечественными учеными. Речевое развитие и подготовка детей к школе невозможны без развития фонетического слуха и формирования грамматически правильной, логичной, осознанной, последовательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Д.Б. Эльконин, советский психолог и педагог, автор оригинального направления в детской и педагогической психологии, в работе «Развитие речи в дошкольном возрасте» обращает внимание педагогов на разнообразные упражнения в форме игрового манипулирования словами, поддерживаемого ориентированно-исследовательским рефлексом и служащего углублению ориентировки ребенка в звуковой форме слов. Значимость таких упражнений Д.Б. Эльконин видит в том, что в них на первый план выдвигаются изменения в звуковой форме и ребенок имеет возможность, прослеживая эти изменения, развивать свое восприятие языковой действительности [5, с. 235].

Развитие грамматического строя речи у дошкольников и овладение их звуковой системой языка Д.Б. Эльконин тесно связывал с проблемой обучения грамоте в дошкольных учреждениях. При этом он отмечал, что возможность обучения детей дошкольного возраста грамоте при условии правильно построенной методики не подлежит никакому сомнению. [5, с. 372].

Известный психолог отмечает, что «развитие связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя невозможны вне овладения звуковой системой языка. При этом он подчеркивает, что «овладение звуковой стороной языка включает два взаимосвязанных процесса: формирование у ребенка восприятия звуков языка, или как его называют, фонематического слуха, и формирование произнесения звуков речи» [2, с. 374].

На основании вышеизложенного, используя собственную практику (речевое и интеллектуальное развитие личных детей через речевые игры (дети ровно в четыре года стали бегло читать), предлагаю следующие прекрасные игры педагогам и родителям.

В ИГРЕ дома или по дороге куда-нибудь учимся правильно слышать и верно отвечать. Не забудем сказать «волшебную фразу»: **«Я знаю, как ты будешь рад(а) поиграть со мной!»**

Например, такая игра, как *«Животные, птицы и их детеныши»* позволит закрепить эти чудные понятия:

Черепаша – черепашонок, черепашата	Корова – теленок, телята.
Кит – китёнок, китята	Свинья – поросенок, поросята
Мышь – мышонок, мышата	Свинья – поросенок, поросята
Кролик – крольчонок, крольчата	Кошка – котенок, котята.
Заяц – зайчонок, зайчата	Собака – щенок, щенки.
Галка – галчонок, галчата	Корова – теленок, телята.

Верблюд – верблюжонок, верблюжата	Курица – цыпленок, цыплята.
Рыба – икринка, икринки	Утка – утенок, утята.
Дельфин – дельфиненок, дельфинята	Гусь – гусенок, гусята.
Козел – козленок, козлята	Лошадь – жеребенок, жеребята.
Белка – бельчонок, бельчата	Лиса – лисенок, лисята.
Овца, баран – ягненок, ягнята.	Еж – ежонок, ежата.
Лошадь – жеребенок, жеребята.	Сова – совенек, совята.
Медведь – медвежонок, медвежата.	Тигр – тигренок, тигрята.
Овца, баран – ягненок, ягнята.	Лев – львенок, львята.
Коза – козленок, козлята.	Слон – слоненок, слонята.
	Мышь – мышонок, мышата.

А вот игра «Скажи, кто как голос подает» - в ед.и во мн.числе

Свинья, кабан – хрюкает	Волк – воет
Кошка – мяукает	Утка – крикает
Собака – лает, щенок - тявкает	Гусь - гогочет
Корова – мычит	Овца, баран, коза – блеет
Курица – кудахчет, цыпленок - пищит	Филин – ухает
Петух - кукарекает	Кузнечик – стрекочет
Утка – крикает	Комар – звенит
Гусь – гогочет	Пчела, жук - жужжит
Лошадь – ржёт	Лиса – тявкает
	Тигр, лев – рычит

Поиграем и в такую игру: «Скажи, чей хвост (голова)?»:

Перед нами:

Павлин – павлиний, павлинья	Овца, баран – овечий
Кошка – кошачий	Коза – козий
Собака – собачий	Мышь – мышиный
Корова – коровий	Слон – слоновый
Лошадь – лошадиный	Петух – петушиный
Лиса – лисий	Осел – ослиный
Тигр – тигриный	Белка – беличий
Лев – львиный	Рыба - рыбий
Голубь - голубиный	Медведь – медвежий

Поиграем и так: скажи, чей хвост (голова)

Перед нами:

Воробей - воробьиный	Черепашка – черепаший
Волк – волчий	Крыса – крысиный
Барсук – барсучий	Муравей – муравьиный
Кролик – кроличий	Голубь – голубиный
Верблюд – верблюжий	Щука – щучий
Овца – овечий	Уж – ужиный
Бык – бычий	Змея – змеиный
	Комар – комариный.

Можем играть и далее, например, определим *место обитания* того или иного животного, покажем на карте.

Играем во время работы с крупной и в другие прекрасные игры по развитию речи:

Игра «Подбери признак», например. Мы можем дать определения каждому животному, которое «кормит» ребенок. Поиск слов-определений чрезвычайно быстро развивает речь ребенка. В эту же тему уместно поиграть и в **образование сложных слов**: «сорок ножек – сороконожка; нос, как у утки, – утконос; муравей ест – муравьед». Можно и нужно показать на карте Австралию – место обитания утконоса. Северная Америка и Южная Америка – место обитания Муравьеда.



Игра «Подбери похожие слова». Слова-определения для како-либо группы животных:

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.
3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.
4. Беспокойство, тревога, волнение.
5. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
6. Отворить, раскрыть, распахнуть.
7. Думать, мыслить, размышлять, рассуждать, соображать.
8. Горевать, грустить, печалиться, скорбеть, тосковать, тужить.
9. Защищать, оберегать, оборонять, ограждать, отстаивать, охранять – **это будут наши действия по охране животных.**

Во время работы таких игр мы пробуем и сочинить небольшую Сказку о каком-либо животном.

Игра «Какой?» Соревнуемся с ребенком в *подборе слов-определений*. Речь человека, богатая словами-определениями, говорит о достойном развитии его речи. Выигрывает назвавший больше слов. Например:

Человек – высокорослый, умный, честный, удивительный, чуткий, веселый...

Журнал (какой?) — свежий, старый, интересный, познавательный.

Открытка (какая?) — поздравительная, яркая, красочная.

Ящик (какой?) — почтовый, деревянный, железный, кривой....

Письмо (какое?) — долгожданное....

Почта (какая?) — голубиная, авиационная, электронная, полевая.

Посылка (какая?) — почтовая, ценная. Марка (какая?) — старая, новая, редкая.

Солнце (какое?) — ласковое, горячее, ослепительное, желтое, жаркое, яркое.

Поездка – удачная, длительная, кратковременная, зарубежная, повторная...

Лето (какое?) — теплое, разноцветное, радостное, жаркое.

Погода – ясная, теплая. прохладная, весенняя, осенняя...

Трава — зеленая, душистая, высокая, низкая, мягкая.

Вода — теплая, прохладная, приятная, освежающая.

Дождь — теплый, долгожданный, проливной, короткий, затяжной.

Дети — веселые, радостные, забавные, шумные, умные, любознательные.

Небо — голубое, яркое, светлое, безоблачное, грозовое.

Облака — высокие, белые, голубые, грозовые, дождевые.

Шоколад – горький, молочный, вкусный, плиточный, десертный, душистый...

Воробей – отчаянный, юркий, забияка, драчун, маленький, крупный, нахохлившийся, звонкоголосый...

День (какой?) – великолепный, чудный, солнечный, короткий +...

Тучи – грозовые, свинцовые, обволакивающие, стремительные...

Открытие – неожиданное, внезапное...

Деревня – заброшенная, маленькая, богатая...

Город – огромный, многомиллионный, растущий, любимый, родной...

Школа – сельская, городская, огромная...

Известие – долгожданное, неожиданное, приятное...

Фрукты – вкуснопахнущие, свежесобранные, кислые, сладкие...

Мелодия – удивительная, нежная, стремительная, вдохновляющая...

Книга – долгожданная, любимая, потрепанная, новая, раритетная...

Игра «Скажи наоборот»:

Отчизна – чужбина, восток – запад, север – юг, зима – лето, утро – вечер, ночной – дневной, свет – тьма, зной (жара) – холод, правда – ложь, добро – зло, богач – бедняк, городской – сельский, польза – вред, лентяй – труженик, квадрат – круг, мягкий – жесткий, мокрый – сухой, часто – редко, ярко – тускло, греть – охлаждать, говорить – молчать. активный человек - ленивый коллективный - индивидуальный действительный - вымышленный былое – грядущее; говорить - молчать ложный – правдивый	быстрое движение - медленное зимний день – летний осенний день - весенний торопливая походка - замедленная разнообразные занятия - однообразные замысловатая фраза - простая широкий канал - узкий толстая книга (фолиант) – тонкая книга (брошюра) близкий - дальний честь - бесчестье опускаться - подниматься известный – незнакомый низкий поступок - благородный поступок.
--	--

Игра «Подбери похожие слова». Что или кто могут быть такими? Такие игры необыкновенно развивают словарный запас ребенка.

1. Определенный, разборчивый, четкий, ясный
2. Быстрый, поспешный, скорый, стремительный
3. Секретный, скрытый, тайный
4. Действительный, настоящий, подлинный, реальный
5. Грузный, полный, пухлый, толстый, тучный, губы, книга, тело, фигура, человек, щеки).
6. Влажный, мокрый, промозглый, сырой (белье, воздух, земля, климат, листва, осень, погода, подвал, трава, сырость)
7. Горячий, жаркий, жгучий, знойный, раскаленный (погода, полдень, солнце, спор)
8. Заграничный, зарубежный, иностранный
9. Близкий, ближний, близлежащий, смежный, соседний.
10. Прилежный, работающий, старательный, трудолюбивый, усердный.
11. Выдающийся, замечательный, знаменитый, известный, славный.
12. Аккуратный, опрятный, чистоплотный.
13. Бесполезный, излишний, напрасный, тщетный.
14. Броситься, рвануться, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.
15. Возникать, зарождаться, начинаться, появляться.
16. Смелый - отважный.
17. Мужественный - храбрый.
18. Глаза — очи.

С каждым словом просим ребенка подобрать зависимое слово. С чем можно произвести такие действия?

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.
3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.
4. Беспокойство, тревога, волнение.
5. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.
7. Отворить, раскрыть, распахнуть.
8. Думать, мыслить, размышлять, рассуждать, соображать.
9. Защищать, оберегать, оборонять, ограждать, отстаивать, охранять.
10. Горевать, грустить, печалиться, скорбеть, тосковать, тужить.
10. Длинный, длительный, долгий, продолжительный. *Что или кто могут быть такими?*
11. Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий. *Что или кто могут быть такими?*
12. Грубый, обидный, оскорбительный, резкий. *Что или кто могут быть такими?*
13. Заграничный, зарубежный, иностранный.

Что или кто могут быть такими?

1. Быстрый, поспешный, скорый, стремительный.
2. Определенный, разборчивый, четкий, ясный.
3. Секретный, скрытый, тайный.
4. Действительный, настоящий, подлинный, реальный
6. Грузный, полный, пухлый, толстый, тучный.
7. Влажный, мокрый, промозглый (день), сырой
8. Горячий, жаркий, жгучий, знойный, раскаленный.

Игра «Подбери действие» (или «Узнай по описанию»).

Солнце (что делает?) — светит, греет, припекает, нагревает, сушит.

Облака — стоят, плывут, надвигаются, проливаются (дождем).

Трава — пахнет, зеленеет, сохнет, растет, лежит.

Цветы — растут, цветут, пахнут, радуют, украшают.

Фрукты — растут, созревают, опадают, наливаются.

Птицы — летают, поют, щебечут, радуются; выводят, учат (птенцов), заботятся (о птенцах).

Дети — учатся, играют, загорают, купаются, греются, прыгают, радуются.

Запах — распространяется, разливается, обнимает, восхищает...

Игра «Сложи слова» (образование сложных слов).

сам летит – (это что?) - самолёт,	нос, как у утки – утконос
сам катит - самокат,	муравьёв ест – муравьед
снег падает - снегопад,	возить пар – паровоз,
сено косить – сенокос,	лес возить - лесовоз,
листья падают - листопад,	лес рубить - лесоруб,
ходит по снегу - снегоход,	дрова сечь, дрова сечет – дровосек,
пыль сосет - пылесос,	кашу варит – кашевар,
сам сваливает (машина) - самосвал,	сад разводит – садовод,
сам варит - самовар,	скоро варить – скороварка
сорок ножек - сороконожка	варить на пару – пароварка.

Игра «Назови одним словом»

Лодка, корабль, яхта, теплоход, пароход, катамаран, баржа, байдарка, каноэ — водный транспорт;

воздушный шар, дельтаплан, самолет, вертолет — воздушный транспорт;

поезд, трамвай, метро — железнодорожный транспорт;

машина, грузовик, велосипед, самокат — наземный транспорт.

А как называется человек, который передвигается на транспорте? – пассажир. Пассажирский транспорт.

Шапка, косынка, шлем, ушанка, кепка – головной убор.

Шуба, пальто, платье, куртка, брюки – одежда.

Ботинки, туфли, сапоги, кроссовки – обувь.

Томаты, свёкла, огурцы, капуста, баклажан, репа – овощи.

Яблоко, абрикос. груша, манго – фрукты.

Голубика, смородина, малина, вишня, арбуз – ягоды.

Игра «Образуй два слова из одного»

Пароход – ходить под паром чаепитие – пить чай жизнеописание – описание жизни овцеводство – разводить овец кашевар - варить кашу водонапорный – напор воды коневодство – разводить коней	растениеводство – разводить растения камнедробилка – дробить камни дальневосточный – Дальний Восток властолюбие – любить власть баснописец – пишет басни сороконожка – сорок ножек
--	---

Игра «Несколько слов заменим одним».

Тот, кто ловит птиц – птицелов Тот, кто варит сталь - сталевар заготовка леса - лесозаготовка приспособление для ловли мышей – мышеловка лечение грязями - грязелечение предназначенный для ловли рыб – рыболовный (траулер)	машина, которая косит сено - сенокосилка жучок, который ест кору - короед хранилище овощей - овощехранилище предназначенный для развески чая – чаеразвесочный напоминающий по виду змею – змеевидный
---	--

Игра «Скажи наоборот»:

активный человек - ленивый быстрое движение - медленное зимний день – летний осенний день - весенний торопливая походка - замедленная разнообразные занятия - однообразные замысловатая фраза - простая широкий канал - узкий толстая книга (фолиант) – тонкая книга (брошюра) толстый человек - худой	близкий - дальний честь - бесчестье опускаться - подниматься коллективный - индивидуальный действительный - вымышленный былое - грядущее известный - незнакомый ложный – правдивый низкий поступок - благородный поступок говорить - молчать.
---	--

Игра «Скажи ласково»:

башня - башенка сосна - сосёнка деревня - деревенька сестрица - сестричка лестница - лестничка няня – нянечка время - времечко пуговица - пуговичка	лейка - леечка ножницы - ножнички семя – семечко имя - имечко Петя - Петечка (+ имя ребенка, родителей, друзей) крышка - крышечка сито – ситечко, книга – книжечка
--	--

Литература.

1. Л.С. Выготский. Мышление и речь: Психика, сознание, бессознательное - Москва: Лабиринт, 2001г. - [366].
2. Сеченов И.М., Павлов И.П., Введенский Н.Е. (работа «Физиология нервной системы» - М., 1952) [33].
3. И. П. Павлов. Избранные труды по физиологии высшей нервной деятельности. - М.: УЧПЕДГИЗ, 1950. - [263].

4. В. Н. Бехтерев («Мозг и его деятельность» - посмертное издание под редакцией проф. А. В. Гервера, 1928 М.,Л.)
5. В. А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям - Киев: Радянська школа, 1974 г. - [288].
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – октябрь 2022 г.
7. Гвоздев А.Н. Статья «Как дети дошкольного возраста наблюдают явления языка» - 31-46 стр. в книге "Вопросы изучения детской речи" М., 1961.
8. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 1961.
9. Хватцев, М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов – СПб., 2004.
10. Эльконин Д Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. - М.: 1958.