

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с литературой в старшей группе

Тема: «Сказка Джанни Родари «Большая морковка», сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»

Подготовила: Тимощенко Е. С.

Цель: развивать речь детей, развивать фантазию

Задачи:

учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок;

продолжать учить детей работать по мнемотаблице.

Предварительная работа: чтение сказок из сборника Джанни Родари «Сказки с тремя концами»; рисование окончаний сказок; беседы с детьми на темы: «Сказки у всех народов разные», «Сказки бывают разные».

Оборудование: ИКТ (проектор, экран, презентация), сказка «Большая морковка», листы бумаги, цветные карандаши, краски, кисти, стаканчики с водой.

Дети заходят в зал под музыку (песня «В гостях у сказки»), здороваются с гостями. Присаживаются на стулья.

- Ребята, послушайте, что за песенка играет? Про что она? (ответы детей)

- Скажите, а какие бывают сказки? (ответы детей) верно, народные и авторские. А что значит «народные» сказки? А «авторские» сказки? (ответы детей)

- Ребята, вы уже знаете, что у разных народов есть сказки, похожие по своему содержанию. Сегодня мы с вами послушаем новую сказку. А называется она «Большая морковка», её автор жил в стране Италии, звали его Джанни Родари. Посмотрите на экран, это автор сказки. (показ слайда)

- Какие сказки Джанни Родари, вы еще знаете? (ответы детей)

- А сейчас, ребята, послушайте сказку и подумайте- есть ли русская сказка, похожая по своему содержанию на эту сказку? Слушайте внимательно, не отвлекайтесь!

Чтение сказки без окончания (ответы детей)

Беседа с детьми

- Мне интересно, есть ли русская сказка похожая по своему содержанию на сказку «Большая морковка»? (ответы детей) (показ на слайде)

- Верно, сказка «Репка». Ребята, скажите, что общего в этих сказках? (Показ на слайде) (ответы детей)

- Давайте вспомним начало в русской сказке? (дети отвечают)(показ слайда)

- Вспомните, как начинается итальянская сказка?

- Да, сказка начинается так: «Как- то посадил крестьянин в своём огороде морковь и стал ухаживать за ней: поливал, выпалывал сорняки».

- Ребята, вспомните, как заканчивается русская сказка? (дети опираются на мнемотаблицу). Верно, вытянули репку! Вытянули все вместе, ведь один дед не смог вытянуть, а все вместе смогли!

- А сейчас, сказка даст нам отдохнуть (физминутка)

Отдохнем — и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

- Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево - вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

- Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной Шапочки совет:

- Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения.)

- Вот, как мы отдохнули! А сейчас продолжим, присаживайтесь.

- Ребята, а в итальянской сказке конца вы не слышали. Джанни Родари придумал целых три окончания к этой сказке, потому что он очень хотел, чтобы дети смогли поиграть с ними. Вы сейчас послушаете их и выберите, какое вам понравится.

Зачитывание последовательное всех трёх окончаний сказки.

Первый конец сказки

А морковку так и не вытащишь!

Всё село пришло помогать, а не вытащишь!

Собрался народ из соседних сёл- ни в какую!

Пришли люди из дальних сёл, а морковка ни с места. В конце концов обнаружили, что большая морковка проросла через весь земной шар, а на противоположной стороне земли её тянет другой крестьянин, и ему тоже помогает вся деревня. Так что получилось просто как бы перетягивание каната, и конца ему, видно, никогда не будет. (показ на слайде)

Второй конец сказки

Уже и солнце к закату клонится, а они всё тянут и тянут. Наконец вытянули! Только не морковку вовсе, а тыкву. А в ней сидят семь гномиков-сапожников и шьют башмачки.

- Что же это такое? – рассердились гномики. – С какой стати вы отнимаете у нас наш дом и нашу мастерскую? Ну- ка, суньте тыкву обратно в землю!

Люди испугались и убежали. Все убежали, кроме дедушки. Он и спросил гномиков:

- Нет ли у вас спичек? У меня трубка потухла. Подружился дедушка с гномиками.

- Я бы с удовольствием, - сказал дедушка, - перебрался к вам жить в вашу тыкву. Не найдётся ли там места для меня?

Услышал это Ромео и закричал издали:

- Если ты пойдешь туда, дедушка, то и я хочу!

И Джузеппина закричала:

- Ромео! Сыночек! Я с тобой!

И Оресте закричал:

- Джузеппина! А как же я без тебя?!

Гномики рассердились и скрылись под землёй вместе со своей тыквой. (показ на слайде)

Третий конец сказки

Тянут они, тянут... народу собралось много- значится, силушки немало. И вот морковка вылезает из земли- медленно, сантиметр за сантиметром. И такая большая оказалась! Чтобы отвезти её на рынок, понадобилось 27 грузовиков и один трёхколёсный велосипед. Нет такого дела, которое бы было не под силу людям, если они берутся за него вместе и работают дружно и весело. (показ на слайде)

- Вот какая интересная сказка, у неё целых три окончания!

- Ребята, скажите мне, какой конец сказки вам понравился больше? Почему?

(ответы детей)

- Ребята, скажите, какое окончание сказки самое весёлое? Почему?

(ответы детей)

- А какое окончание сказки вам показалось самым печальным?

(ответы детей)

- А как бы, вы, закончили эту сказку? (ответы детей). Вас много и каждого свои идеи! Давайте, мы вернемся в группу и там вы нарисуете каждый своё окончание этой сказки! А потом вы сами расскажите, что нарисовали. А я вам потом покажу своё окончание сказки!

(Дети покидают зал, проходят в группу и начинают рисовать свои окончания сказки.)

Главной целью данного занятия являются: развитие речи детей, развитие их фантазии.

Задачи я обозначила следующие:

учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок;

продолжать учить детей работать по мнемотаблице.

Предварительная работа: чтение сказок из сборника Джани Родари «Сказки с тремя концами»; рисование окончаний сказок; беседы с детьми на темы: «Сказки у всех народов разные», «Сказки бывают разные»; работа с детьми по мнемотаблицам.

Я использовала методику Ушаковой Оксаны Семёновны, а также применила метод «Мнемотехники». В дальнейшем в своей работе, я планирую продолжать использовать данные методики.