

Федорова Фекла Афанасьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Майинский ЦДОД «КЭРЭЛИ»

Краеведение как компонент иноязычного образования.

Цель: Создание условий для воспитания гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, историю, культуру) и желающего активно участвовать в его развитии.

Ключевые слова: патриотизм, краеведение, история, культура, национальные традиции и обычаи, национальная индивидуальность.

Задачи:

- формирование коммуникативной и языковой компетенций учащегося, основанных на межпредметных связях
- расширение знаний по истории, географии, культуре родного края.
- научить анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности.
- развивать творческий потенциал учащихся.
- развитие самостоятельного мышления.

Актуальность.

В настоящее время социокультурное окружение учащихся рассматривается как необходимое действенное средство образования и воспитания. В процессе бурного развития национального самосознания народа все чаще возникают вопросы: «Кто мы?», «Каковы наши истоки?», «На каких национальных традициях и обычаях воспитывать наших детей?», «Как сохранить свою национальную индивидуальность, язык и культуру?». Возникает потребность в современных технологиях и дополнениях существующих программ по целенаправленному использованию регионального национального компонента на уроках иностранного языка.

I. Введение.

Интеграция культуры края с изучением иностранного языка осуществляется по двум направлениям:

- включение краеведческой информации из разных предметных областей (истории, географии, литературы, искусства) в программы изучения иностранного языка. Данный подход целесообразен для расширения кругозора учащихся, создается концентрация материала вокруг определенной темы, совершенствуются языковые компетенции.
- творческое переосмысление полученной краеведческой информации, умение конкретизировать и анализировать исторические и современные тенденции развития региона.

Важным условием является возрастная и интеллектуальная доступность изучаемого материала.

Следуя возрастному принципу: младшие подростки(1-4 классы),средние подростки (5-7 классы) и старшие подростки (8-11 классы),различают три уровня усвоения краеведческой информации- эмоционально-познавательный, познаватель-поисковый и социально- личностный.

Младшие школьники привержены к ярким образам,событиям,обладают любознательностью, что позволяет педагогу широко использовать народные сказки,песни о родном крае , декоративно-прикладное искусство.На первых порах иучения иностранного языка краеведческая информация носит занимательный характер. Новые яркие впечатления помогают разбудить у детей познавательный интерес,что, в свою очередь, повышает активность усвоения знаний и способствует созданию положительной мотивации.

В среднем подростковом возрасте активизируется познаватель-поисковая деятельность, повышается мыслительная деятельность подростков.

Каждое общество обладает собственным стилем жизни.В этом контексте региональную культуру можно рассматривать как отражение образа жизни части населения страны,объединенной одними жизненными условиями,историей,традициями,как культурно-историческую среду, включение в содержание обучения и воспитания которой способствует осмыслению школьниками жизнедеятельности человека, являющегося членом определенного социума.

Школьное краеведение как дидактическая категория призвана обеспечивать готовность школьника жить и работать в том же крае и приобщить обучающегося к местной культуре, что будет способствовать социальному становлению личности школьника, готовой к сотрудничеству, межкультурному общению и содействовать его адаптации в родном социуме.

II. Основные направления работы по проекту «Краеведение».

Коммуникативная направленность обучения иностранному языку при опоре на региональную культуру реализуется в процессе совершенствования иноязычных речевых умений при включении в содержание обучение обучения местного культурно – исторического контекста,что предполагает формирование у школьников готовности и способности и способности представлять свое окружение как проявление значимой действительности в личностном и социальном плане,что способствует реализации принципа диалога культур,предполагающего готовность и способность обучающегося к сотрудничеству в иноязычной и родной среде.При этом формируются умения и навыки :

- представлять родную культуру на иностранном языке;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и страны изучаемого языка;
- выступать в роли носителя региональной культуры.

1. Содержание и отбор краеведческого материала.

Краеведческое содержание как педагогическая модель региональной культуры включают в себя опыт познавательной деятельности(знания) и способы деятельности.Краеведческие знания могут представлять собой сведения для конкретной ситуации общения и овладения способами учебно-познавательной коммуникативной деятельности. В качестве учебной информации выступает природоведческий (взаимосвязь и взаимозависимость природы и человека,пространственные представления), экономический (исторический аспект,перспективы

развития региона), искусствоведческий (живопись, архитектура), культурологический материал (духовные ценности, быт, материальные условия, достижения), формирующие у школьников эмоционально-ценностное отношение к местной культуре, природе.

Использование различных источников информации, которые включают в себя Интернет, публицистические статьи, тексты, стихи, песни, справочники, энциклопедии и др., позволяет формировать информационную компетенцию учащихся, которые вовлекаются в поисковую и исследовательскую деятельность, практикуясь в нахождении, отборе, сортировке сравнении и интерпретации языкового материала.

2. Дидактические принципы построения занятий.

-принцип коммуникативной направленности занятий

-принцип создания благоприятного психологического климата на занятиях

-принцип межкультурной ориентированности

-принцип образовательной и воспитательной ценности содержания

-принцип активности

Обобщение лексического материала тесно связано с отработываемым грамматическим материалом, что способствует повторению и автоматизации навыков употребления в речи ранее пройденных структур.

Отработка лексического и грамматического материала проводится в тесной связи с тематикой общения. Учащимся предлагается повторить и закрепить тематическую лексику, вызывающую наибольшие трудности и предъявляемую с помощью сравнения значений, фразовые глаголы, устойчивые словосочетания, речевые клише и словообразование.

Неотъемлемой частью работы является проектная работа. Использование проектной работы направлено на формирование организационных общеучебных умений и навыков.

С целью формирования самостоятельного мышления учащимся предлагаются задания открытого типа, где необходимо задуматься над неоднозначной информацией, обсудить проблему, высказать гипотезу, принять решение. При этом учащиеся учатся работать в команде, приходить к общему мнению, дискутировать, искать и приводить убедительные аргументы.

Большое внимание уделяется воспитанию гражданственности, формированию патриотизма и гордости за свой край.

3. Основные виды и формы занятий.

Для обеспечения условий по формированию понимания учащимися того, что они являются частью природной и социальной целостности (семьи, класса школы, улицы, села, района, республики, страны), носителями культурных ценностей и представителями своего государства, можно использовать различные приемы работы, методы и технологии.

- Лекции, беседы по темам.
- Викторины
- Разработка и защита проектов
- Мастер-классы
- Творческие занятия
- Исследования, доклады
- Интегрированные занятия с обучающимися других кружков.
- очные и заочные экскурсии
- музейные занятия
- Библиотечные занятия

Виды деятельности могут быть самыми разнообразными, подобранными с учетом интересов обучающихся. Необходимо использовать возможности интегрированного обучения.

Например, занятия по изучению якутского национального эпоса Олонхо можно провести с членами кружка фольклора (рук. Слепцова А.И), нарисовать, перевести на английский язык и озвучить якутские сказки совместно с кружком мультипликации (рук. Шестакова С.П.), перевести рецепты блюд якутской кухни и приготовить их (кружок «Хозяюшка», рук. Скрыбина М.Г.) и т.д.

Занятия по изучению истории родного края, жизни и деятельности выдающихся людей, ученых, Героев войны и труда, известных художников, писателей, артистов проводить совместно с о специалистами Мегино-Кангаласской библиотеки им.И.М.Сосина и краеведческого музея им.Р.Г.Васильева.

Исходным в определении задач при реализации принципа краеведения является опора на личный опыт школьника, который отражает приобретенные им знания из различных источников: восприятия предметов, наблюдения явлений, процессов, и опыт, приобретаемый в результате взаимодействия с окружающей образовательной средой, трансформируемый обучающимся в знания, на который можно будет опереться при освоении нового языкового или речевого материала в ходе учебно-познавательной деятельности по овладению иностранным языком.

III. Выводы и заключения.

Введение краеведческого компонента в программы обучения поможет достичь следующих результатов:

- расширение и углубление знаний по истории страны и республики
- местная культура выступает эффективным фактором в духовно-нравственном развитии обучающихся.
- сопоставление с иной культурой облегчает и обеспечивает понимание культуры народа страны изучаемого языка.

- повышение познавательно-коммуникативной активности и мотивации школьников к изучению иностранного языка.

Список использованной литературы.

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод. конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2016

2. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. - СПб.: КАРО, 2014

3. Корниенко П.А. Использование краеведческих материалов в обучении иностранным языкам. Автореф. дис... канд. пед. наук. - Пятигорск., 2005

4. Погорелая Г.В. Школьное краеведение. Журнал «Иностранные языки в школе» №6, 2012

МБУ ДО Майинский ЦДОД

«Кэрэли»

ПРОЕКТ

«Краеведение как компонент иноязычного образования»

Педагог дополнительного образования

Федорова Ф.А.,

Кружок «Занимательный английский».

С.Мая, 2023 г