

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кыстатыямская малокомплектная средняя общеобразовательная школа
им. Н.В. Шемякова»

Авторская программа по внеурочной деятельности
« Выделка рыбьей кожи»
для 4 - 5 классов

Программу составила: Семенова Л.И.

Кыстатыям.

Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство народов Севера создавалось и видоизменялось на протяжении столетий в глубокой связи с жизнью и бытом народов.

Климатические условия и быт коренных народов Севера способствовали тому, что в декоративно – прикладном искусстве нашли применение такие материалы, как: дерево, кость, мех, бисер, рыба, кожа и другое.

Изделия формируют правильное понимание культуры быта народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений. Национальное искусство наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народом, эстетическое отношение к миру.

В процессе обучения решаются общие задачи воспитания художественного вкуса, понимания, особенностей национального искусства, формирования художественно – творческой активности, чувство гордости за свой народ, его искусство, традиции, быт. Зная цену своего искусства, учащиеся сознательно пойдут на возрождение культуры народа, что способствует воспитанию трудолюбия, кропотливости, усидчивости при выполнении работ.

В наше время культурное народное искусство наших предков, передаваемое от бабушки к матери, от матери к дочке утратило свою роль. Поэтому мы хотим возродить ремесло наших предков.

При изучении курса «**Выделка рыбьей кожи**» у учащихся формируется художественная и духовная культура, развивается художественно-творческая активность. Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. При знакомстве с декоративно-прикладным искусством, народными традициями осуществляется творческое развитие учащихся.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. При выполнении практических работ учащихся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создания изделия, отвечающего эстетическим требованиям.

Художественная обработка кожи требует серьезных знаний и умений при обращении с инструментами. Чтобы добиться высокой культуры труда необходимо соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает у учащихся интерес к работе, приносит удовлетворение от результатов труда и побуждает к последующей деятельности.

Цель программы: ознакомить учащихся с технологией обработки рыбьей кожи, ее свойств и расширить их представление об области применение кожи.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить видеть, понимать, анализировать произведения искусства.
- прививать детям умения, навыки необходимые для реальной жизни семьи и на житейских истинах.
- привитие культуру труда;
- воспитывать сознательное уважение к труду и народному творчеству, верность традициям старшего поколения;
- привитие навыков по обработке шкуры, меха;
- привитие эстетического вкуса;
- совершенствование навыков шитья из меха, ткани, бисера, национальной вышивки (синньэ анньыта).

Программа рассчитана для 4-5 классов. В каждом классе в неделю по 1 часу (по 34 часа в год).

Основным содержанием курса является:

- обработка рыбьей кожи,
- шитье национальной (эвенкийской) одежды для куклы,
- вышивка, работа с бисером,
- аппликации из рыбьей кожи,
- украшения из рыбьей кожи и рыбьих костей.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские народных мастеров. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки с приглашением народных мастеров, родителей, педагогов и детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

В сфере *личностных* универсальных учебных действий:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха-неуспеха в учебной деятельности;
- понимание оценок учителей, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы экологической культуры – готовность следовать нормам природоохранного поведения.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий:

- планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач);
- прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия);
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, родителей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок.

В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий:

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы.

Календарно – тематический план

4 класс

№п/п	Тема	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика	По плану	Факт.
1	Вводный урок.	1ч	1ч			
2	Виды рыб	1ч	1ч			
3	Значение рыбы в жизни эвенков	1ч	1ч			
4	Технология обработки кожи.	1ч	1ч			
5	Снятие кожи	1ч		1ч		
6	Обработка кожи	1ч	1ч			
7	Обработка кожи	1ч		1ч		
8	Сушка	1ч	1ч			
9	Сушка	1ч		1ч		
10	Выделка (смягчение)	1ч	1ч			
11	Выделка (смягчение)	1ч		1ч		
12	Народные мастера. Иванова Мария Николаевна	1ч	1ч			
13-16	Эвенкийский головной убор для куклы	4ч	1ч	3ч		

17	Народные мастера. Винокурова Тамара Васильевна	1ч	1ч			
18	Обработка кожи	1ч		1ч		
19	Обработка кожи	1ч		1ч		
20	Сушка	1ч		1ч		
21	Выделка (смягчение)	1ч		1ч		
22	Выделка (смягчение)	1ч		1ч		
23	Народные мастера. Охлопкова Евдокия Тимофеевна	1ч	1ч			
24	Заколка для волос	1ч	1ч			
25	Заколка для волос	1ч		1ч		
26-32	Одежда для куклы	7ч	1ч	6ч		
33	Народные мастера. Шадрина Евдокия Ивановна	1ч	1ч			
34	Выставка	1ч		1ч		

Календарно – тематический план

5 класс

№п/п	Тема	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика	По плану	Факт.
1	Вводный урок.	1ч	1ч			
2	Виды рыб	1ч	1ч			
3	Значение рыбы в жизни эвенков	1ч	1ч			
4	Технология обработки кожи	1ч	1ч			
5	Снятие кожи	1ч	1ч			
6-7	Обработка кожи	2ч	1ч	1ч		
8-9	Сушка	2	1ч	1ч		
10-12	Выделка	1ч	1ч	2ч		
13	Народные мастера. Иванова Мария Николаевна	1ч	1ч			
14-20	Коврик	7ч	1ч	6ч		
21	Народные мастера. Охлопкова Евдокия Тимофеевна	1ч	1ч			
22-23	Обработка кожи	2ч	1ч	1ч		
24	Сушка	1ч		1ч		
25-27	Выделка (смягчение)	3ч		3ч		

28-30	Заколка	3ч	1ч	2ч		
31	Народные мастера. Шадрина Евдокия Ивановна	1ч	1ч			
32-33	Оберег	2ч		2ч		
34	Выставка	1ч		1ч		

Использованная литература

1. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: «Просвещение», 1984
2. Олохтоох норуот маастардарын улэлэрэ, опыттара.
3. САТАБЫЛ: Учуталгааналлаах кинигэ. П.П.Кондратьев Уэрэхулэьитинидэтинурдэтэр ин-т изд-та, - Дьокуускай, 2003.88с.
4. Р.С.Никитина, Г.М.Федоров, Е.И.Винокурова Умение жить на Севере. – Якутск «Бичик», 2011
5. Алын кылаастар технология ба дьарыктарын программата: 1-4 кылаас: сахаоскуолатын программата / Е.И.Винокурова; Саха Респ. Уэрэбин м-вота, ФГНТ «Саха Респ. Нац. Оскуолаларын чинчийэр науч. ин-т. – Дьокуускай: Офсет, 2008. – 16 с.»
6. А.С.Христофорова, И.К.Герес, Г.С.Керегяева, З.А. Павлова Эвенкийская одежда и аксессуары в традиционном и современном аспекте ООО «Компания Дани-Алмаз», 2016
7. Т.М.Сафьянникова «Радуга красок Сонкана» Тура, 2006г