

Руденко Наталья Николаевна
воспитатель МКДОУ детский сад «Теремок»
г Ленск МО «Ленский район» РС (Якутия)

«Игры В.Воскобовича в развитии связной речи дошкольника»

Речь великий дар природы, без которой у людей не было бы возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Оказывает огромную услугу в познание мира. Речь ребенка – это показатель его развития. Хорошая речь- важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей, - это залог успешного обучения в школе. На сегодняшний день – образная богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста - явление редкое. В речи детей существует множество проблем. Связная речь – является показателем речевого развития ребенка. Будущий первоклассник должен уметь связно и выразительно излагать свои мысли, создавать разные типы текстов по темам доступным его пониманию. Поэтому важно в дошкольном возрасте развивать у детей - так как связная речь является показателем речевого развития ребенка

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника. Связная речь осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог.

Диалогическая речь – обусловленная ситуацией и смыслом высказывания. Диалог представляет значительные трудности для детей. Монолог обычно бывает очень кратким.

Посредством диалога один ребенок привлекает другого к общей игре, занятию, устанавливает контакт с ним. К сожалению, очень часто мы

сталкиваемся с тем, что даже хорошо говорящим детям трудно поддерживать разговор в форме диалога. Если ребенок освоит диалогическую речь, он не сможет достаточно хорошо овладеть монологической.

Монологическая – это относительно развернутая форма речи, последовательное, связное изложение системы мыслей, знаний одним лицом, без опоры на речь собеседника. Для развития связной речи ребенка необходимо применять различные д\игры, занятия сказки.

Именно на игре словом ребёнок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его. И то, что диалоги называют «духом языка»

М. Горький.

Дидактическая игра для детей наиболее доступный вид деятельности и способ переработки полученных знаний. Игра , как известно таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Она стимулирует мыслительные процессы, а следовательно и речь ребенка.

Игра - это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. Играя, ребенок познает мир, удивляясь его полноте и многообразию. Нет более важной задачи в искусстве воспитателя чем сохранение удивительного взгляда ребенка на мир .

При систематичном использование игр дети учатся самостоятельно думать, четко говорить, принимать решения, быстро и правильно подбирать слова, наблюдать за словом, наблюдать за речью и действиями своих друзей.

Для развития связной речи дошкольников можно применять различные методы. Но я остановилась на технологии игр Воскобовича.

Игры В. Воскобовича – это особенная методика. В основе игр заложены три принципа

1. интерес
2. познание
3. творчество

Игры построены таким образом, в результате которых развиваются психические процессы внимания, память, воображение, мышление, связная речь. Постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность инициативу. Игры В. воскобовича соответствуют современным требованиям. Их простота, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети подготавливаются к обучению в школе.

Хочу предоставить вашему вниманию такие игры как «Чудо – крестики», «Чудо – соты», «Чудо – цветик». Такие игры способствуют: 1. Установлению речевых контактов, умение договариваться, вести коллективные разговоры; 2. Составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок; 3. Активное использование слов, обозначающих действия с предметами; 4. Активное использование слов, обозначающих свойства и особенности предметов.

Каждую игру сопровождает увлекательная сказка. Она вводит ребенка в «необычный» мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям сказки. В их сюжеты органично вплетается система с вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

Игры В. Воскобовича пополняют и активизируют словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивают связную речь. Так увлекательное игровое действие побуждает детей многократно повторять одно и то же звуко сочетание, такое повторение не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой, то они выполняют роль птицы, то роль движущего автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект. Например из элементов игры: «Чудо – крестики», «Чудо – соты», «Чудо – цветик» дети по образцу могут придумать свою историю и составить описательный рассказ с использованием прилагательных. Возьмем, к примеру фигуру бабочки. Красивая бабочка летала от цветка к цветку. Она нашла нектар от ярких цветов и встретила красивую, яркую, веселую Жижу и они вместе стали летать.

В младшей группе при рассказывании сказки «Заюшкина избушка» детям предлагается придумать своего зайчика и подарить ему морковку, используя при этом игры: «Чудо – крестики», «Чудо – соты», «Чудо – цветик».

Далее задания усложняются дети из частей : «Чудо – крестики», «Чудо – соты», «Чудо – цветик» самостоятельно собирают героев по сюжетам сказок, сюжеты знакомых сказок, затем начинают придумывать сказки самостоятельно. Готовые фигуры можно будет обвести карандашом по контуру, а затем разукрасить получившееся изображение. Получаются красочные интересные рисунки, мы с детьми составляем альбомы по сказкам. Когда ребенок сам придумывает сказки, он вводит в них непредвиденные ситуации, смешивает несколько сюжетов в один.

Таким образом, игровые технологии В. Воскобовича являются одной из уникальных форм организации деятельности детей, которая позволяет

сделать процесс развития связной речи интересным и увлекательным, вызывающим у детей положительные эмоции, выступающим как средство побуждения, стимулирования в дальнейшем к учебной деятельности.