

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Светлячок» п.Пеледуй»
муниципального образования «Ленский район»
Республики Саха (Якутия)

**Обобщение педагогического опыта по теме:
«Использование технологии
«Сторителлинг» в работе с детьми дошкольного
возраста»**

**Воспитатель: Рудых Александра
Александровна**

п.Пеледуй 2024г.

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня я представлю вам обобщение опыта своей работы по теме: «Использование технологии «Сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста».

Термин «Сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

«Сторителлинг» – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных героях (детях группы, самом педагоге) Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. У детей же с ОВЗ психические процессы развиты не достаточно. Я работаю в группе компенсирующей направленности с детьми ТНР(тяжелое нарушение речи) (5-7 лет) 3года

Методику «Сторителлинг» разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг, в 1992 году. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Цель: захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;

сформировать желание общаться.

Предполагаемый результат

Внедрение технологии «Сторителлинг» в образовательный процесс – поможет активизировать познавательно-речевую деятельность дошкольников, эффективно донести информацию, лучше ее усвоить, развить их коммуникативные умения, способствовать развитию воображения, творческой деятельности.

«Сторителлинг» поможет объединить детей и родителей, а так же выявить проблемы во взаимоотношении и воспитании.

«Сторителлинг» даст возможность выявить талантливых детей.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Метод «Сторителлинг» позволяет:

- ✓ разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- ✓ заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- ✓ научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- ✓ обогатить устную речь дошкольников;
- ✓ облегчить процесс запоминания сюжета.

Как использовать «Сторителлинг» в образовательной деятельности

В чем заключается техника рассказа историй

Как выбрать хорошую историю

Об этом вы можете прочитать (познакомиться) в буклете.

«Сторителлинг»

StoryCubes («Кубики историй»)

9 кубиков, 54 картинки, которые погружают в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок — это захватывающий и неожиданный поворот повествования.

Ребенок достает из «волшебной коробочки» кубик, бросает его и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю.

Суть игры в том, что вы бросаете кубики на стол и начинаете историю со слов «Однажды...» или «Давным-давно...», «Хочу рассказать, как я...», «Я сегодня шла в детский сад и увидела...», «Когда-то...», нанизывая на нить повествования все изображения, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлёк ваше внимание.

Используя «Сторителлинг», также применяем конверт-доску, это одна из разновидностей технологии «Сторителлинг», она помогает разнообразить образовательную деятельность, снизить тревожность детей, активизировать речемыслительную деятельность детей, облегчит процесс запоминания.

Конверт-доска (от англ. Convert – преобразовывать) – плоскостное изображение на фланели или с помощью пластилина на определенную тему. Она может

использоваться в познавательных целях, в изобразительной деятельности.

За время работы, были оформлены стенды, в вестибюле нашей группы, Консультации для родителей и воспитателей

«Сторителлинг» - искусство увлекательного рассказа»

«Виды «Сторителлинга»

«Сторителлинг»- как инновационная технология развития речи детей»

Проведено родительское собрание, на котором родители узнали что «Сторителлинг» помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательную активность, повышает самооценку, помогает уверенно чувствовать себя среди сверстников.

Провеласеминар- практикум для педагогов , где познакомила с интерактивным методом «Сторителлинг» и преимуществами его использования в организации деятельности с детьми;

Участвовала в районных педагогических чтениях по теме «Школа формирует будущее России» , получила сертификат о распространении пед. опыта.

С детьми из придуманных ими историй и сказок, мы изготавливаем «Книга детских историй «Сочиняем сказку»», сказки записали в книжку, сами нарисовали иллюстрации к ним.

Вывод: Таким образом, техника «Сторителлинг», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для обогащения и актуализации словаря детей, помогает научить воспитанников с ОВЗ составлять как простую фразу, так и связный творческий рассказ. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику.

Используемая литература:

1. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. – М.: Обруч, 2015.
2. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
3. Федорова С.В., Барчева А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. - №16.