

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

по теме

**Ознакомление старших дошкольников
с якутским народным эпосом Олонхо
через использование настольно печатных игр**

Автор: Попова Анна Николаевна
Воспитатель старшей группы

Данная методическая разработка предназначена для внедрения в практику работы воспитателей дошкольных образовательных учреждений . В методической разработке определены рекомендации по использованию в образовательной деятельности с детьми 5-7 лет настольно-печатных дидактических игр по формированию у дошкольников познавательного интереса к якутскому эпосу Олонхо.

Актуальность методической разработки связана с социальным запросом общества и заключается в необходимости целенаправленного ознакомления ребенка с эпосом Олонхо, как составной частью формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился или живёт. Средства краеведения необычайно богаты, так как включают в себя все виды знаний и деятельности человека. Это документы семей, альбомы, газеты, архивные и музейные документы и экспонаты, книги о природе, истории и культуре своего народа. В связи с тем, что игровая деятельность создаёт благоприятные условия для личностного роста ребенка в «зоне его ближайшего развития» (Выготский Л.С.), значительная роль в процессе патриотического воспитания дошкольников принадлежит различным видам игр. Педагогическая ситуация требует использования в образовательной деятельности дидактических игр, настольно печатных для ознакомления воспитанников с конкретным территориальным образованием.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Все дидактические игры условно делятся на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), словесные игры и настольно-печатные. Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях: подготовка дидактических игр, её проведение и анализ.

При изготовлении настольно-печатных дидактических игр, направленных на формирование у дошкольников познавательного интереса к якутскому эпосу Олонхо, как месту проживания, воспитателям рекомендуется учитывать некоторые принципы:

- учёт возрастных особенностей (игра должна соответствовать возрасту ребенка);

- посильность и доступность (изготовление новых игр на основе игр, принцип которых уже известен ребенку: мозаика, лото, детское домино и др.);
- многофункциональность (использование как дидактической игры, и как наглядного пособия);
- безопасность (отсутствие травмоопасных материалов при изготовлении, а также опасных частей и деталей);
- внешняя эстетика и привлекательность (большие формы, яркие богатые сочетания красок и др.);
- многообразие, и долговечность (использование разных материалов (Ватман, пластик, дерево) и технологий (ламинирование, печать на ткани и др.)

Особую ценность имеют настольно-печатные дидактические игры, выполненные при участии воспитанников групп.

Предлагаю Вашему вниманию некоторые самодельные настольно-печатные дидактические игры которые я использую в процессе формирования у дошкольников познавательного интереса к Якутскому народному эпосу Олонхо, (Таблица 1). За основу взяты хорошо знакомые дошкольникам настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Разрезные картинки», «Пазл», Игровое поле «Путь богатыря Айыы Дьураастая», «Якутская посуда», «Собери узор» и др. Структура дидактических игр: дидактическая задача; игровые правила; игровые действия, не изменена. Изменения произошли в оформлении оборудования игр (игровое поле, карты и карточки, изображение сторон кубика).

Таблица 1

**Краткое описание настольно-печатных дидактических игр
по формированию познавательного интереса дошкольников к Якутскому
народному эпосу Олонхо**

народному эпосу Олонхо

№	Название игры	Игровое действие	Материал	Новизна
1.	«Путь богатыря Айыы Дьураастая»	Провести фишку до конца игры через препятствия Выбрасывание кубика, продвижение	Игровое поле с маршрутом следования, кубики с числовыми фигурами от 1 до 6, фишки (Приложение 1)	Объектом, к которому дети проводят, фишкой является герои и моменты из эпоса Олонхо изображены на поле

		фишкой по игровому полю		
2.	Пазл «собери узор»	Собрать из отдельных фрагментов целую картинку	Две одинаковых картинки с изображением якутского узора, одна из которых является образцом, а другая – разрублена на элементы по технологии Puzzle (Приложение 2)	В процессе игры ребёнок собирает цельную картинку с узором
3.	Пазл «Якутская посуда»	Собрать из отдельных фрагментов целую картинку	Две одинаковые картинки с изображением якутской посуды, одна из которых являются образцом, а другая разрублена на элементы использовала деревянные шпателя.	В процессе игры ребёнок собирает цельную картинку с изображением якутской посуды

Практическая значимость предлагаемых игр заключается в лёгкой внедряемости в образовательную деятельность с воспитанниками за счёт:

- использования в образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста разнообразия и много вариативности;
- простоты в применении – возможность использования в домашних условиях, в самостоятельной деятельности дошкольников, привлечение старших дошкольников к процессу изготовления игры;
- низкой себестоимости – возможность использования вторичных материалов (иллюстрации из журналов, конфетные коробки и др.).
- оперативности – использование электронного варианта позволяет сократить время на подготовку игры.

Являясь эффективным средством обучения, игры могут быть составной частью периода непосредственно образовательной деятельности. Возможно их применение в совместной деятельности с воспитанниками и в самостоятельной деятельности детей, когда дети могут играть по своему желанию, как всем коллективом, так и небольшими группами или индивидуально.

Эффективности использования дидактических игр в процессе формирования познавательного интереса к Якутскому народному эпосу Олонхо, как месту проживания, можно определить при наличии следующих индикаторов, наблюдаемых в поведении воспитанников:

- ребёнок проявляет любознательность по отношению к народным традициям, интерес к его истории,
- ребёнок с охотой включается в проектную деятельность, коллекционирование, создание экспозиций в мини-музее;
- ребёнок с желанием принимает участие в социально-значимых событиях;
- ребёнок отражает свои впечатления в иных детских видах деятельности.

Вывод

Все предложенные дидактические игры способствуют достижению воспитанниками многих целевых ориентиров, развитие словарного запаса, воображения, память, чувства сопереживания на этапе завершения дошкольного образования, определённых федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.