

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Орончикан»

Проект: «К истокам предков»

Выполнила: Константинова
Саргылана Николаевна
Музыкальный руководитель
Высшая квалификационная категория

С. Жиганск, 2021г.

Паспорт проекта:

Участники проекта: воспитанники с якутским языком обучения (мл., ср., ст., пдг. гр.), воспитатели, педагоги, родители воспитанников.

Место проведения: МБДОУ «Д/с «Орончикан», с.Жиганкс, Жиганский р.

Тип проекта:

по ведущему методу: информационно-творческий, исследовательский, информационно-познавательный, проектно-ориентированный;

по характеру контактов: внутри детского сада, в контакте с семьей;

по количеству участников: межгрупповой;

по продолжительности: долгосрочный.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истокам эвенкийской народной культуры путем знакомства с народными календарными праздниками.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

2. Активизировать представление детей о народных праздниках, обычаях и традициях эвенкийского народа.

3. Развивать воображение, творческие и актерские способности.

4. Расширить диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора.

5. Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам эвенкийской культуры.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения детей к народной культуре.

Объектом исследования данный проект предусматривает процесс приобщения детей четырех групп с якутским языком обучения нашего дошкольного учреждения.

Проблема проекта: воспитание любви к родной культуре, знакомство с эвенкийскими народными календарными праздниками.

Этапы реализации проекта:

I. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задачи проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов, видео- и аудиоматериалов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

II. Основной

- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми;
- Совместная деятельность;
- Проведение развлечений и праздников.

III. Заключительный

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности;
- Презентация итогов работы.

Социальные партнеры:

Введение

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда эвенкийская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Интерес к прошлому, к своим корням, к истории, культуре, быту народа, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколений в поколение – народ без будущего. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка. Народные календарные праздники – это удивительные и интересные явления эвенкийской культуры. Предлагая детям ознакомиться с праздниками, мы привлекаем их к истокам народной культуры и восстановлению традиций эвенкийского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания. Именно поэтому в своей работе по духовно-нравственному воспитанию мы организуем народные праздники, такие как Синильгэн, **Байанай**, Бакалдын. Благодаря им ребенок по-новому открывает для себя жизнь людей и природы. Все эти красочные и таинственные праздники глубоко влияют на детское подсознание, помогают духовному развитию ребенка и становятся основанием для его отношений к традициям народа в будущем.

Основной принцип проекта – принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неоценимое богатства, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью. Представленные в проекте задачи решаются в ходе освоения таких образовательных областей как, «Социально-

коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Представленная культурно-досуговая деятельность в форме детских народных эвенкийских календарных праздников и развлечений направлена на приобщение дошкольников к праздничным традициям и обычаям эвенкийского народа посредством создания специальной событийной среды, которая способствует осмыслению детьми исторического наследия и создает условия для накопления положительных эмоций. Проект апробирован, проведен мониторинг результативности, эффективности сформированности личностных качеств детей в проектной деятельности и будет иметь продолжение.

Обоснование актуальности проекта

В настоящее время материальные ценности доминируют над духовным, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых, все накопленные знания могут оказаться бесполезным. Поэтому познание детьми народной культуры, эвенкийского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

Насыщенность народного праздника и игры творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулируют интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Актуальность проекта также обусловлена тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте образования имеет раздел «национально-регионального компонента в новых образовательных стандартах» в котором четко обозначены основные принципы дошкольного образования, одними из которых являются;

- обучение на родном языке или изучение родного языка
- овладение духовными ценностями и культурой многонационального народов России.

Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных традиций получаются замечательные праздники для детей. Именно поэтому стало актуальным разработка проекта «К истокам предков».

Проблемы, решению которых будет способствовать проект:

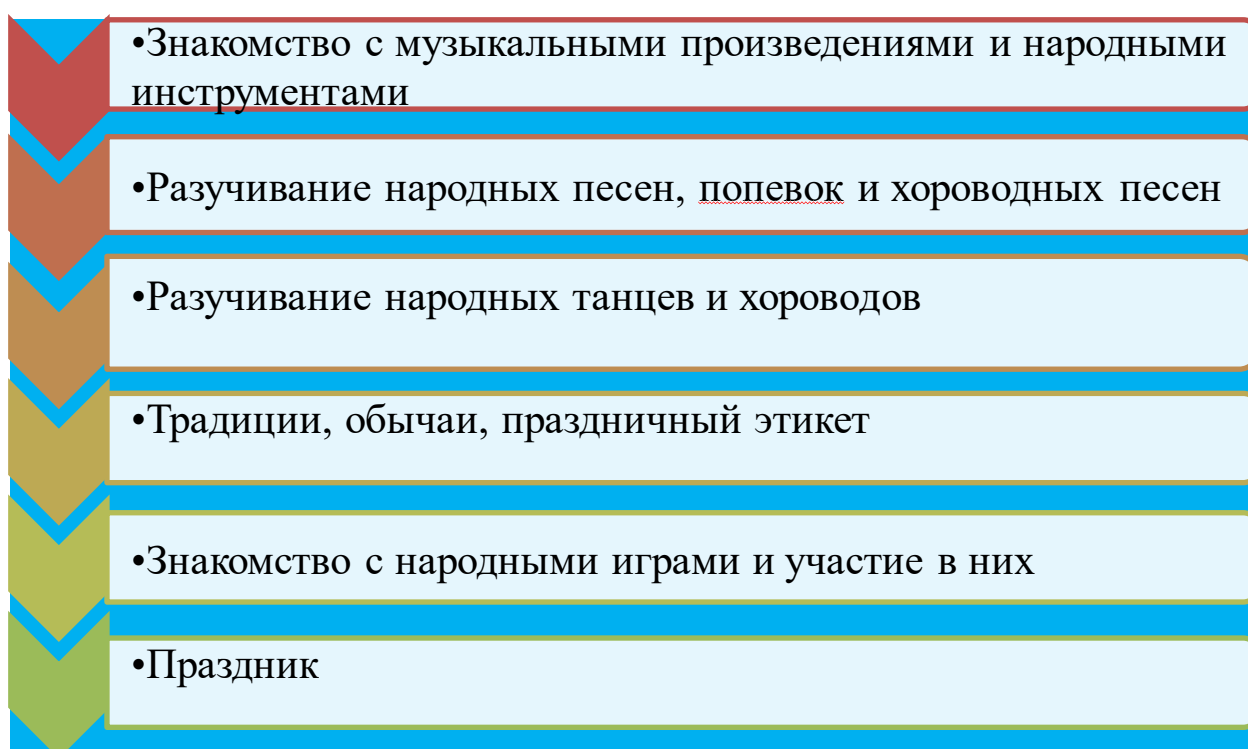
В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», единственной целью которых является бездумное подчинение ритму звуков. Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театрализованных народных представлений, спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям, языку и культуре народа, носителями которой они являются. Нельзя не отметить благотворного влияния фольклора на здоровье дошкольников. Различные виды народного творчества – музыка, танец, пение, подвижные национальные игры – все это благотворно влияет на психофизический статус ребенка. Исполнение народных хороводных песен способствуют постановке

правильного дыхания. Исполнение эвенкийских танцев – формированию правильной осанки, гибкость движений, способствуют развитию мышечного чувства и координацию движений. Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизирует память, внимание, развивает ловкость движений.

Необходимость в реализации данного проекта существует, так как он будет способствовать решению таких проблем как:

- неумение ценить творческого наследия;
- отсутствие живого интереса к народным играм и фольклору;
- недостаточная познавательная активность к обычаям и традициям;
- снижение мотивации на народное творчество;
- неосознание полезности народных танцев в формировании правильной осанки, гибкости, в развитии чувства координации движений.

Тематическое поле:



Необходимые условия реализации проекта:

Технические средства, эвенкийские народные музыкальные инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика, иллюстрации.

Механизм реализации проекта:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по приобщению детей к эвенкийской народной культуре через знакомство с народными праздниками;

2. Подбор и адаптация сценариев народных праздников для детей нашего дошкольного учреждения;

3. Подбор музыкального, иллюстративного материала для знакомства с обычаями, традициями, обрядами, играми и хороводами, присущими определенному празднику;

4. Организационная и просветительская работа с педагогами ДООУ и родителями воспитанников, участвующими в реализации проекта.

| Методы работы по проекту с воспитанниками | Методы работы по проекту с родителями |
|---|--|
| Наглядные: наблюдения, демонстрация реальных объектов, слайдов мультимедийных презентаций, иллюстраций | Наглядные: информационные материалы в родительских уголках, папках передвижках. |
| Практические: творческие задания, упражнения | Индивидуальные: беседы, рекомендации |
| Игровые: подвижные игры, народные игры. | Коллективные: консультации |
| Словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы | Привлечение родителей к проведению праздников и |

| | |
|--|--|
| | изготовлению народных костюмов, атрибутов. |
|--|--|

Взаимодействие с воспитателями и специалистами:

Внедрение проекта проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ:

- Инструктор по физ.воспитанию принимает участие в подготовке, разучивании, проведению народных игр;
- Воспитатели углубляют знания детей о традициях и обычаях каждого праздника и проводят консультационные работы с родителями по подготовке народных костюмов.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Нормативно-правовой ресурс:

- согласование проекта с администрацией ДОУ;
- утверждение проекта на заседании творческой группы педагогов.

2. Материально-технический ресурс:

- приобретение и изготовление народных музыкальных инструментов, расходного материала для изготовления пособий и создания костюмов;
- создание Музея народного быта.

3. Информационный ресурс:

- подбор информации по теме проекта и познавательной литературы по теме;
- сбор информации по теме проекта из специальной литературы, Интернета и периодических изданий.

4. Финансовый ресурс:

- полное обеспечение ДОУ

Целевая аудитория:

- Педагоги и специалисты ДОУ;

- Воспитанники от 3 до 7 лет с якутским языком обучения;
- Родители воспитанников.

Ожидаемый результат:

1. Разработка эффективной модели взаимодействия детей с различными формами народного фольклора для преодоления скованности, застенчивости, становление творческой личности;
2. Обобщение и представление опыта работы по воспитанию духовности на основе народных праздников на районном уровне на базе МБДОУ д/с «Орончикан»;
3. Возрождение традиционного семейного воспитания, укрепление внутрисемейных отношений;
4. Распространение педагогического опыта.

Предполагаемые продукты, результаты проекта:

- Выставка «Ряпушка»;
- Совместная творческая выставка «Народные промыслы Жиганска»;
- Конкурс поделок «Оберег нашей семьи»;
- Праздник «Синильгэн»;
- Ежегодная встреча со старожилками с. Жиганск;
- Праздник «Бакалдын»;
- Музей эвенкийского быта.

Результаты – продукты по обогащению ППС:

Музей народного быта, картотека народных игр, картотека хороводных песен, аудио-видеотека музыки и народных танцев, обрядов.

Проектные мероприятия способствовали:

1. Повышению уровня профессионального мастерства, совместному переходу педагогов и специалистов на более высокую профессиональную ступень;

2. Участие воспитанников в творческих конкурсах;
3. Сплочению педагогического коллектива;
4. Гармонизацию отношений с воспитанниками и их родителями.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

Проект «К истокам предков» является импульсом развития всего педагогического коллектива в вопросах приобщения дошкольников к эвенкийской традиционной культуре. Проект в своем развитии имеет прогресс, так как его реализацией заинтересовались все педагоги и специалисты ДОУ. Представление проекта в СМИ, публикации на сайте....

Проект может использоваться педагогами и специалистами ДОУ, педагогами дополнительного образования для приобщения детей к традиционной народной культуре и обогащения музыкального развития.

В заключении хочется сказать, что проект «К истокам предков» - это не просто возврат к родной старине. Это попытка реализовать в сегодняшних условиях те традиционные ценности и фундаментальные качества эвенкийского народа, благодаря которым он будет не забыт.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. СанПин
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

