

МР «Мегино – Кангаласский улус»
МКУ «Мегино – Кангаласское районное управление образования»
МБОУ «Алтанская средняя общеобразовательная школа»

**Всероссийская открытая научно-практическая конференция
школьников и педагогов**

"Ларионовские чтения", посвященной академику В.П. Ларионову

по теме

**«Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и
литературы»**

Пахомова Любовь Спартаковна
МБОУ «Алтанская СОШ»
учитель русского языка и литературы
Филологические науки.

Елечей, 2023

Содержание

Введение	3 стр
1. Теоретическая часть. Сущность и история возникновения понятия «читательская грамотность».....	5 стр
2. Экспериментальная часть. Использование приемов формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.....	7 стр
Заключение	13 стр
Список литературы.....	15 стр

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Международный мониторинг результатов образования рассматривает читательскую грамотность в двух критических точках:

- на переходе младших школьников от обучения чтению к чтению для обучения («PIRLS»). В «PIRLS» речь идет о читательской грамотности.
- на переходе старших школьников от мира образования к миру труда («PISA»). «PISA» рассматривает также математическую и естественно-научную грамотность.

Международные исследования PISA пришли к выводу, что российские школьники отстают от своих иностранных сверстников в уровне сформированности читательских умений: умения находить и извлекать информацию из текста, умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста, умения осмысливать и оценивать сообщения текста. В связи с тем, что на современном этапе развития общества снижается интерес к чтению, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение для образования и государства. Этим определяется актуальность исследования

Я считаю, что эффективное использование приемов по формированию функциональной грамотности повышает уровень читательской грамотности учащихся. Для решения этой проблемы мною было проведено исследование в 5 и 6 классах МБОУ "Алтанская СОШ". Моя работа состоит из 2-х частей – теоретической и исследовательской.

Цель работы – определить эффективность использования приемов формирования читательской грамотности учащихся на уроках литературы. Для достижения цели были поставлены задачи:

1. Изучить сущность и историю возникновения понятия «читательская грамотность»;

2. Рассмотреть понятие читательской грамотности в методической литературе;

3. Использовать приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы;

4. Провести эксперимент по формированию читательской грамотности на уроках литературы.

Объект исследования – читательская грамотность учащихся.

Предмет исследования: приемы и методы формирования читательской грамотности на уроках литературы.

Практическая значимость. Работа будет интересна ученикам, учителям и родителям, которые заинтересованы в повышении уровня читательской грамотности.

1. Теоретическая часть. Сущность и история возникновения понятия «читательская грамотность».

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В международных исследованиях качества чтения и понимания текстов читательская грамотность определяется как «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм и целей, требуемых обществом и ценных для индивида»

В отечественной педагогике термин «читательская грамотность» появился в 2000-х годах, когда российские образовательные учреждения первый раз приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). В настоящее время читательская грамотность подразумевает практические умения работы с текстом – умение понимать, анализировать прочитанное, использовать информацию для решения определенных задач. Иными словами, информация, которую человек получает из текста, должна расширять кругозор и возможности в жизни.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. С каждым годом информации становится все больше, поэтому главная задача школы – научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Важный показатель читательской грамотности – качество чтения, его осмысленность. Все это имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

Иными словами, читательская грамотность — гораздо больше, чем просто чтение. Это умение логически и критически мыслить с опорой на текст. Кроме того, как дальше будет видно по набору конкретных навыков, составляющих читательскую грамотность, это проявление понятийного мышления человека и его кругозора, потому что всё это задействуется при интерпретации смысла текста.

Какие умения входят в понятие читательской грамотности?

Навыки, которые оценивает тест PISA, ярко показывают, что чтение — богатый когнитивный процесс, к тому же опирающийся на кругозор.

Поиск информации в тексте

Это включает просмотровое чтение для нахождения в нём нужной информации, а также сам поиск и выбор этой информации. Для этого нужно регулировать свою скорость чтения — быстро проскакивать неподходящие разделы (ориентируясь, например, по подзаголовкам), а разделы с нужной информацией изучать внимательно.

Понимание смысла

Это означает понимание как буквального смысла содержания текста, его основной идеи, так и скрытого смысла (например, переносного значения, намёков — проще говоря, умение читать между строк). Кроме того, для понимания нужны такие навыки, как интеграция — то есть сопоставление, способность установить связи между различными частями текста или отдельными текстами, в том числе противоречивыми. Также нужно уметь формулировать выводы из прочитанного.

Оценивание качества и достоверности

Читающему нужно установить, является ли информация достоверной, актуальной, точной и непредвзятой. Для этого надо уметь оценивать источник информации (то есть задаться вопросом, компетентен ли автор в вопросе, о котором пишет), время и цель написания текста (как давно это было написано и актуально ли с учётом текущих реалий, не пытается ли автор манипулировать сознанием читателя, преследуя свою выгоду).

Осмысление содержания и формы

Это оценка качества и стиля текста — насколько адекватно они выражают цель и точку зрения автора. Также это умение сопоставить различные точки зрения, в частности за счёт опоры на знания и опыт самого читателя.

Обнаружение и устранение противоречий

Сравнив информацию из разных текстов, читающий может обнаружить противоречия между ними. Ему необходимо осмыслить это противоречие и понять, как разрешить его (проще говоря — определить, какая точка зрения правильная). Для этого надо оценить и источники, и логику автора, и обоснованность предъявленных им утверждений.

2. Экспериментальная часть. Использование приемов формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

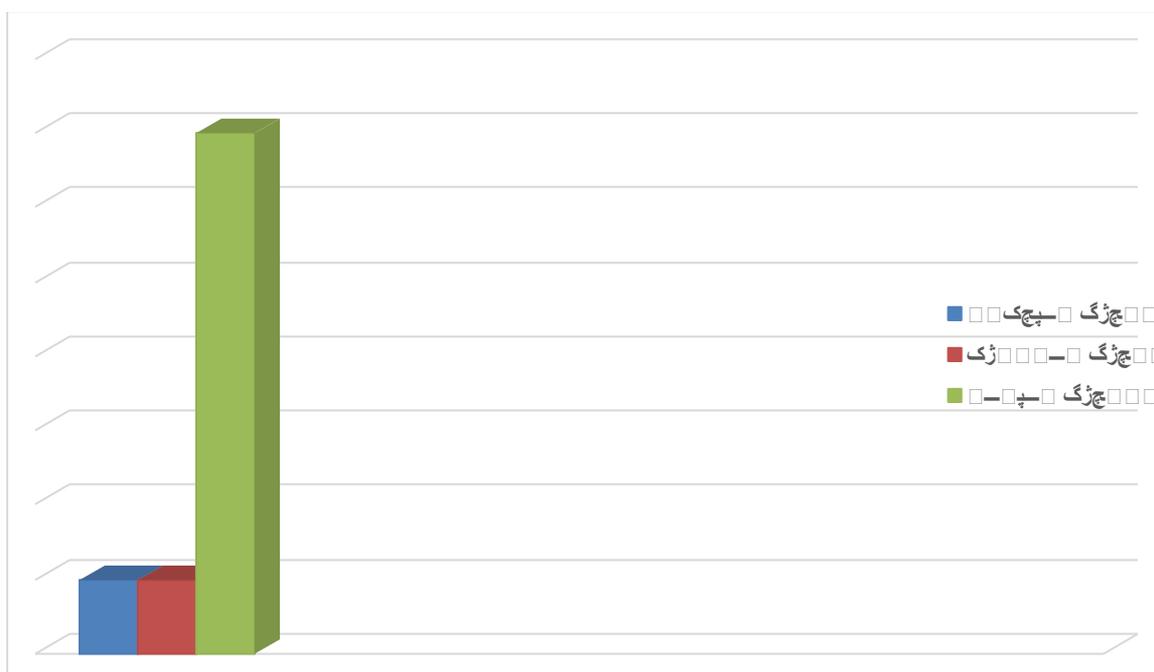
На уроках **русского языка** текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхности, но и на глубинном уровне). В курсе **литературы** текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов. Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию чужого текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления. Опытнo-экспериментальная работа по формированию у школьников читательской грамотности, проводилась на базе МБОУ «Алтанская СОШ» села Елечей Мегино-Кангаласского района Республики Саха с 07.12.2022 г. по 04.02.2023 г. Для проведения исследования был определен экспериментальный и контрольный классы. Экспериментальная группа состояла из учащихся 5 класса (9 человек). Возраст школьников составляла 11 лет. Работа проходила в три этапа: *1 этап – констатирующий; 2 этап – формирующий; 3 этап – контрольный.* В ходе каждого из этих этапов ставились определенные цели. Цель: изучение уровней сформированности читательской грамотности школьников на уроках литературы через школьную диагностическую работу по читательской грамотности. Задача: выявить базовый уровень сформированности читательской грамотности школьников.

Диагностическая работа составлена на основе заданий ВПР по русскому языку, содержит научно-популярные тексты объемом 170-190 слов

и 5 вопросов, выполнение которых опирается на понимание прочитанных текстов.

На констатирующем этапе в экспериментальной группе учащихся была проведена школьная диагностическая работа. Анализ работ показал, что на данное время наблюдается низкий результат сформированности читательской грамотности - 30% качества выполнения: высокий уровень выполнения был выявлен у 1 ученика, средний – у 1 ученика, низкий – у 7 учеников.

Уровень сформированности читательской грамотности школьников на констатирующем этапе:



Таким образом, делаем вывод, что уровень сформированности читательской грамотности у большинства учащихся на низком уровне.

Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Для повышения уровня сформированности читательской грамотности проводилась систематическая и целенаправленная работа на уроках русского языка и литературы. Цель формирующего этапа: повышение уровня сформированности читательской грамотности. Задача этапа: организовать

обучение с использованием приемов, направленных на повышение уровня читательской грамотности.

На формирующем этапе экспериментального исследования использовались приемы, различные по целям и содержанию, направленные на формирование и развитие специальных читательских умений различных уровней.

Таким образом, были определены следующие приемы формирования читательской грамотности:

Прием «Шесть шляп мышления». Задание: «Разделитесь на шесть групп. Ответьте на поставленные вопросы, исходя из того, какая на вас «шляпа». Аргументируйте мнение примерами из текста или личного опыта». Данный прием включает в себя шесть различных типов мышления. Каждая цветная шляпа обозначает роль, определенный тип мышления и деятельности. Белая шляпа – объективные факты, информация; желтая шляпа – это положительное, позитивное мышление; черная шляпа – выявление противоречий, недостатков, их причины, называние только отрицательных черт; красная шляпа – изучение эмоции, возникшие при чтении текста, определение, как изменяются эмоции; зеленая шляпа – обладает творческим началом, предполагает поиск новых граней в изучаемом материале; синяя шляпа – обобщение и анализ полученной информации, оценивание работы каждой творческой группы в соответствии с поставленной перед данной группой целью. Прием «Шести шляп» позволяет применять все ресурсы мышления, формирует умение менять тип мышления и деятельности в зависимости от поставленной задачи.

«Верно, неверно». В средних классах при работе с текстом рекомендуется ввести более детальный анализ содержания текста. Учащиеся интерпретируют, обобщают информацию, представленную в тексте, формулируют выводы и суждения, отделяют нужное от ненужного. Примерные задания:

1. Верны ли следующие утверждения?

2. Какие утверждения не соответствуют содержанию текста?

3. Верно ли, что это утверждение соответствует содержанию текста?

«Кольцевое чтение» (Данный прием помогает управлять процессом осмысления текста во время чтения. Текст читается по очереди по абзацам. Один ученик читает, остальные слушают. Есть только одна копия текста, которая передается следующему чтецу. Слушающие придумывают и задают вопросы по содержанию текста. Тот, кто читал, отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют)

«Ромашка Блума» состоит из шести лепестков - шести типов вопросов: - простые, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию. Для ответа на простые вопросы необходимо знать и помнить фактическую сторону произведения; - уточняющие, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Уточняющие вопросы могут быть заданы как учителем, так и самими учащимися; - интерпретационные (объясняющие), направленные на установление причинно-следственных связей; - творческие, такие вопросы содержат частицу бы, элементы условности, предположения, прогноза, фантазии; - практические, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой. Данный прием работает на формирование умений анализировать информацию, данную в тексте, интерпретировать ее и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета

При использовании на уроках литературного чтения указанных приемов работы у обучающихся формируются различные умения и навыки читательской грамотности, а также развивается мышление, воображение, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

С целью проверки эффективности организации приемов по формированию читательской грамотности на контрольном этапе была проведена проверочная работа. Результаты показаны в таблице:



Уровень сформированности читательской грамотности школьников на контрольном этапе:

Анализ контрольной работы показал, что наблюдается динамика роста формирования читательской грамотности учащихся - 61% качества выполнения: высокий уровень выполнения был выявлен у 1 ученика, средний – у 7 ученика, низкий – у 1 учеников. Низкий результат показывает один и тот же ученик.

Обобщение психолого-педагогической и методической литературы, результатов опытно – экспериментальной работы позволили выделить следующие методические рекомендации для учителей.

1. Использовать вышеназванные приемы формирования читательской грамотности.

2. Предлагать задания, в которых требуется:

- размышлять об информации, сообщенной в тексте;
- высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его;
- оценивать утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений;
- формулировать логические умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, приобретенных знаний и собственного;

-высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать ее; — при оценке содержания текста обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

Заключение

Развитый читатель должен уметь извлекать информацию из текста, на ее основании строить простые суждения, а также строить собственные рассуждения на основании прочитанного, интерпретировать и оценивать информацию, данную в тексте. Человек с такими качествами востребован в современном обществе и будет способствовать его развитию. Именно поэтому формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы – одна из приоритетных задач современного российского образования.

Формирование читательской грамотности школьников на уроках литературы помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

Гипотеза исследования определила ряд задач, которые решались в ходе исследования. На основе теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования было рассмотрено сущность и история возникновения понятия «читательская грамотность», его отличие от понятия «читательская компетенция», выявлена оценка читательской грамотности в исследованиях авторов, изучены возрастные особенности учащихся 5 классов, а также определены основные факторы, обеспечивающие формирование читательской грамотности. В ходе исследования была проведена экспериментальная работа по организации формирования читательской грамотности на уроках литературы.

Констатирующий этап исследования заключался в проведении диагностики учащихся 5 классов, целью которой было выявление исходного уровня сформированности читательской грамотности школьников в контрольной и экспериментальной группах. Констатирующий эксперимент показал, что читательская грамотность сформирована у учащихся пятых классов недостаточно, требуется систематическая и целенаправленная работа по формированию читательской грамотности. На формирующем этапе эксперимента были изучены и включены в образовательный процесс приемы, направленные на формирование читательской грамотности. Контрольный эксперимент показал, что уровень сформированности читательской грамотности в экспериментальном классе имел положительную динамику.

Список литературы

1. «Формирование читательской грамотности на уроках литературы». Выпускная квалификационная работа Ворончихиной Е.А., Бийск 2021
- 2.<https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/cd3/cd36d55b707f971ad12bab6dcf6ea0db.pdf>
- 3.<https://infourok.ru/statya-ponyatie-chitatelskaya-gramotnost-6204224.html>
- 4.<https://infourok.ru/statya-chitatelskaya-gramotnost-kak-klyuch-ko-vsem-vidam-funkcionalnoj-gramotnosti-5607858.html>
- 5.<https://skillbox.ru/media/education/kakoy-smysl-vkladyvaetsya-v-termin-chitatelskaya-gramotnost/>