

Ссылка на работу в Яндекс диске: <https://yadi.sk/d/U2JvJNoRUTsXfQ>

МБОУ «Сунтарская гимназия»

**Рабочая программа
по музыкально-литературному направлению
«Роль литературы и музыки в воспитании гармонично развитой личности»
(для обучающихся 5 – 11 классов)**

Авторы – составители:

Степанова Н.В., учитель якутского языка и литературы;

Сергеева А.А., учитель музыки, педагог ДО.

Сунтар

2020 г.

В концепции образования Республики Саха (Якутия) говорится, что в результате воздействия культуры происходит присвоение нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности и любви к своей Родине. Обогащение личного опыта ребенка происходит в результате расширения представлений о культурно-этническом многообразии окружающего мира, развитие эмоциональной сферы включает умение регулировать чувства, настроения, переживания при взаимодействии с красотой мира, искусства, обычаями и традициями своего народа.

Цель программы: создать в школе необходимые условия для художественного творчества, повышения общей культуры. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству.

Задачи:

- Знакомство детей с различными видами искусства;
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- Развитие речевой культуры;
- Формировать вокально-хоровые навыков.
- Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей.
- Воспитание способностей воспринимать, ценить прекрасное в жизни и искусстве и создавать его в собственной творческой деятельности;
- Развитие творческого мышления, художественных музыкальных, литературных способностей обучающихся;
- Формирование художественного вкуса, эстетического идеала, понимания значимости искусства в жизни каждого человека;
- Развитие духовного мира обучающихся на основе познания искусства;
- Воспитывать на основе родной литературы уважение к традициям народной культуры;
- Воспитание творческой активности школьника, ценящего в себе и других такие качества как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

На реализацию данного проекта отводится 70 часов (2 часа в неделю).

Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность обучающихся. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотров электронных презентаций и видеофильмов, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, специальные курсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивного отношения к жизни и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеофильмы, аудиодиски и т.д.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной

работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы.

Программа включает следующие виды деятельности:

1. Вокал.
2. Культура и техника речи.
3. Основы сценической культуры.
4. Работа над концертом.
5. Показ концерта.
6. Участие на различных конкурсах.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков выступления на публике и преодоление внутреннего барьера.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и др.

Основными формами проведения занятий являются:

- Беседы.
- Разучивание песен, стихов и т.д.
- Литературно-музыкальные композиции.
- Конкурсы, фестивали.
- Праздничные концерты.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театрализованные постановки – все это направлено на приобщение детей к сценическому искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся могут постичь увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся пению, выразительному чтению текста и т.д. Они превносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры школьников.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – репетиции;
- итоговой – открытые выступления перед зрителями.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях.

Планируемые результаты освоения программы.

Учащиеся научатся

- правилам поведения зрителя, этикет до, во время и после выступления.

Учащиеся получают возможность научиться

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- исполнять музыкальные и литературные произведения;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие музыкальных способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства;
- осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- основам вокального мастерства;
- основам танцевального искусства;
- основам актерского мастерства;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение и др.).

Содержание программы.

Тема занятия

1 раздел. Вводное занятие.

Вводное занятие.

На первом вводном занятии проходит знакомство с коллективом. Руководители кружка знакомят ребят с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

2 раздел. Подготовка ко Дню учителя.

Подготовка ко Дню учителя.

Разучивание детских песен.

Концерт ко Дню учителя.

Задачи учителя. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Подготовка к традиционному празднику «День гимназиста».

Подготовка к празднику «День гимназиста» (посвященный к юбилею гимназии и писателям-юбилярам).

Задачи учителя. Развивать умение правильно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно; развивать координацию движений; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы с помощью выразительных движений.

4 раздел. Подготовка к концерту, посвященному Дню матери.

Подготовка к Дню матери.

Разучивание песен о матери.

Концерт, посвященный Дню матери.

Задача учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, музыкальный и танцевальный ритмы; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Подготовка к дистанционному международному конкурсу «Уроки мужества»

6 раздел. Подготовка к Новому году.

Подготовка к Новому году.

Новогодний концерт.

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; развивать основы актерского мастерства; воспитывать культуру поведения до, во время, и после выступлений.

7 раздел. Подготовка ко дню Родного языка и к 23 февраля.

Разучивание стихов.

Разучивание песен об армии.

Сочинение собственных стихотворений.

Подготовка к 23 февраля.

Концерт к 23 февраля.

Задача учителя. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, восхищено, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас.

8 раздел. Подготовка к республиканскому конкурсу «Фестиваль языков», «Мистер Полиглот». Подготовка Международному женскому дню 8 марта.

Подготовка к Международному женскому дню 8 Марта.

Праздничный концерт.

Задачи учителя. Развивать координацию движений, вокальные навыки; анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей.

9 раздел. Подготовка к Дню Победы.

Разучивание песен о войне

Разучивание песен о войне.

Инсценирование военных песен.

Работа над выразительностью чтения стихов о войне.

Репетиция праздничного концерта к Дню Победы.

Концерт к Дню Победы.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать основы театрального искусства; воспитывать патриотические чувства школьников.

10 раздел. Подготовка к отчетному-творческому концерту и Последнему звонку.

Подготовка к Последнему звонку.

Последний звонок.

Задачи учителя. Развивать координацию движений, вокальные навыки; анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей; воспитывать нравственно-эстетические качества.

11 раздел. Итоговое занятие.

Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

№	Тема занятия	
I четверть		
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	
2 3	Подготовка ко Дню учителя.	
4	Разучивание детских песен.	
5	Концерт к Дню учителя	
6 7	Подготовка к традиционному празднику «День гимназиста» (220 лет со дня рождения А.С. Пушкина)	
8	Подготовка к концерту посвященному дню Матери	
9	Подготовка к дистанционному международному конкурсу «Уроки Мужества»	23
II четверть		
10 11	Разучивание песен и стихов о матери.	
12	Подготовка в республиканском конкурсе «АртСевера»	
13 14 15	Подготовка к Новому году.	
16	Новогоднее представление «Щелкунчик и крысиный король»	
III четверть		
17 18	Танха	
19 20	Разучивание песен и стихотворений о войне. Подготовка к юбилею гимназии	До
21	Празднование дня Родного языка Видеоролик посвященный к 75 летию Победы Вов «Чэлгийдин мин сирим»	
22	Конкурс для юношей «Мистер Полиглот» Концерт к 23 февраля.	
23	Подготовка к Международному женскому дню 8 Марта.	
24	Праздничный концерт.	
25 26	Разучивание песен о войне Разучивание стихотворений о войне.	
IV четверть		
27 28	Инсценирование военных песен.	
29	Работа над выразительностью чтения стихов о войне.	
30 31	Подготовка к фестивалю «Мэнэ ейдебул» Репетиция праздничного концерта к Дню Победы.	
32	Внутришкольный музыкальный фестиваль «Мэнэ ейдебул» Подготовка к готовому отчетному концерту	

33	Подготовка к Последнему звонку.	
34	Последний звонок.	
35	Итоговое занятие. Годовой отчетный концерт	

Календарно-тематическое планирование.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- Музыкальный центр
- Музыкальная фонотека.
- CD и MP 3 диски.
- DVD диски.
- Сценарии, пьесы, книги.
- Видеокамера