

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Люксюгунская основная общеобразовательная школа»
МО «Кобяйский улус» Республики Саха (Якутия)»

«Рассмотрено» Руководитель МО учителей нач.классов _____/А.М.Слепцова-Ноговицына/ Протокол № от « » 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР _____/А.С.Дьяконова/ Протокол № « » 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Люксюгунская ООШ» _____/А.Я.Дьяконова/ Приказ № от « » 2021 г.
--	--	--

Рабочая программа по предмету *литературное чтение*
Класс: 4
Учебный год: 2021-2022

Учебник: *Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская М.: Просвещение 2019.*

Количество часов в неделю: 2 часа

Всего часов: 68 ч.

Учитель: Шестакова Гликория Григорьевна

Четверти	Кол-во часов
<i>I</i>	16
<i>II</i>	16
<i>III</i>	20
<i>IV</i>	16
За учебный год	68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по *литературному чтению* для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: *художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого*. *Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты, это произведения словесного искусства. Они раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства. *Литературоведческий принцип* с учетом начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на передний план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции. Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей. *Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры младших школьников, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения, до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения предполагает на третьем и четвертом годах обучения наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения. Параллельно ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, по овладению приемами выразительного чтения, приобретению качеств «читательской самостоятельности» Курс литературного чтения нацелен на решение следующих *основных задач*:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире, природе;
- Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений ,формировать «читательскую самостоятельность».

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся в 4 классе *должны* приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- Владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажный и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков;
- Знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- Знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- Знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или учеником произведения, устного ответа товарища;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часа. Formой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Для реализации программного содержания используются:

– Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Родная речь: учебник для 4 класса. – М.: Просвещение, 2019.

– Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь. 4 класс». – М.: Просвещение, 2019.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Формирование ЗУНов и ОУУН	Вид контроля	Материально-техническое обеспечение	Домашнее задание	Дата проведения	
										план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 четверть – 16 ч.											
1\1	Летописи. Былины. Жития 6 (ч)	Вводный урок. «Летописи. Былины. Жития». Рубрика «что мы знаем и умеем» Понятие «Былина».	1	Изучение нового материал	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр УНТ «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказ текста, использование приобретенного умения для самостоятельного чтения книг	текущий	Исторические книги, карта Руси	С.4 - 5		
2\2		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки», Три поездочки Ильи Муромца.	1	Изучение нового материала	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Составление плана. Тема, главная мысль, события, последовательность.	Знать жанр УНТ «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказ текста, использование приобретенного умения для самостоятельного чтения книг	Выразительное чтение, выборочный пересказ	Портрет былинных героев Картина В. В. Васнецова «Богатыри»	С. 6–12, читать, вопрос 5, вопрос 8		

3\3		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». . «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1	Изучение нового материал	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослуш (прочит) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий Фронталь-ный опрос	Учебник, иллюстрации исторических событий Энциклопедия, иллюстрации к разделу, портрет Пушкина А.С.	С. 12–17, выразит. читать, пересказ		
4\4		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Понимание идеи произведения. Самостоятельная характеристика героя.	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произвед, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Текущий	Карта исторических сражений , Троице-Сергиевский монастырь, фотографии Сергиев-Посада. Репродукции картин о битве на Куликовом поле.	С. 18–25, выразит. Чтение Подготовить проект стр.26		
5\5		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Рубрика «Проверим себя».	1	комбинированный	Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.	Уметь строить рассуждения.	текущий	Карта исторических сражений , Энциклопедия, иллюстрации	Составление небылицы		
6\6		Внеклассное чтение. «Книги, прочитанные летом»	1	комбинированный	Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	Уметь строить рассуждения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Беседа	Выставка книг			

7\1	Чудесный мир классики (13 ч)	Введение в тему. «Чудесный мир классики». Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	1	Изучение нового материала	Понятие «классическая русская литература». А.С.Пушкин – великий русский поэт.	Знать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Уметь различать жанры произведения.	Составление сообщения о А.С.Пушкине	Семья писателя, картины природы Портрет писателя	Стр 30-34 Подготовить сообщения о А.С. Пушкине		
8\2		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту	Выразительное чтение, чтение наизусть	Семья писателя, картины природы	Наизусть по выбору С. 35–38		
9\3		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наизусть. Картинный план чтение	Выставка книг-сказок писателя, видео. Иллюстрации	С. 39-57, Читать пересказ		
10\4		Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Тематический	Иллюстрации Выставка книг	Выучить наизусть отрывок по выбору		

11\5		Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова	1	Комбинированный	Составление сообщения о жизни и творчестве писателя. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Знакомство биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова	Знать о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Уметь различать жанры произведения.	Выразительное чтение Составление сообщения о жизни поэта	Портрет писателя, природа Кавказа	С. 60 Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова		
12\6		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1	Комбинированный	Чтение по ролям. Хорошие и плохие поступки людей.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение по ролям. Пересказ по плану	Иллюстрации	С. 61–71, Читать С. 71, вопросы 2, 3, 7		
13\7		Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	комбинированный	Расширить знания о литературном наследии М.Ю. Лермонтова.	Знать произведения М.Ю.Лермонтова. Уметь работать по составленному плану.	Тематический. Выразительное чтение	Иллюстрации выставка книг			
14\8		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	комбинированный	Расширить знания о литературном наследии Л.Н.Толстого.	Знать о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Уметь различать жанры произведения.	Составление сообщения о жизни поэта	Иллюстрации выставка книг Портрет писателя	С.74 Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.		

15\9		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Беседа по вопросам Выразительное чтение	Выставка книг писателя, Ясная поляна	С. 75– 81, выразительно читать, чтение по ролям, сочинение о маме или папе		
16\10		Внеклассное чтение по басням Л.Н.Толстого	1	комбинированный	Расширить знания о литературном наследии Л.Н.Толстого. Этические чувства – совести, вины и стыда – как регуляторы морального поведения.	Знать произведения Л.Н.Толстого. Уметь сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно давать характеристику героя.	Беседа. Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	Выставка книг. Иллюстрации.			
2 четверть-16 ч.											
17\11		Творчество А.П. Чехова. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	комбинированный	Расширить знания о жизни и творчестве писателя.	Знать о жизни и творчестве А.П.Чехова. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Беседа Составление плана. пересказ	Портрет писателя Выставка книг. Иллюстрации.	С.84 Составить сообщение.		
18\12		А.П. Чехов «Мальчики».	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев.	Портрет писателя.	С. 85-93, выразительно читать, найти объяснение непонятных слов С.96 Проверим себя.		

19\13		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проведение тематической проверочной работы	1	комбинированный	Любовь к Родине и любовь к родному языку. Высказывания русских писателей о русском языке. Язык – это история народа.	Иметь собственные приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Тематический контроль	Библиотека книг. иллюстрации			
20\1	Поэтическая тетрадь. (6 ч)	Введение в тему «Поэтическая тетрадь» К.Ушинский «Четыре желания»	1	Изучение нового материала	Видеть языковые средства, использованные автором. Целостное восприятие поэтического текста.	Знать отличие картин природы созданных художниками и писателями. Уметь составлять рассказ, по картинам используя алгоритм.	текущий	Портрет писателя. Картины природы.	С.98-103 Найти пословицы о временах года		
21\2		Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью Настроение лирического героя	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Чтение наизусть	Картины природы	С. 104-105 Выучить наизусть		
22\3		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.	Выразительное чтение	Разновидности бабочек, видео	С. 106-107, выразительно читать, наизусть по выбору, рисунок		

						Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста					
23\4		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Выразительное чтение	Видео, птицы	С. 108-109 выразительно читать		
24\5		Тема любви к Родине в стихе И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведение о Родине. Уметь высказать оценочные суждения о прочитанном произв, отв на вопросы	Чтение наизусть	Буинская история города фотографии	С. 110, выразительно читать, вопросы 1, 2		
25\6		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Саша. В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад»	1	Комбинированный	Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	Картины осени,	С. 111-113, наизусть по выбору С.114 Проверим себя.		
26\1	Литературные сказки (5 ч)	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Научно-познавательная сказка. Знакомство с биографией и творчеством В.Ф. Одоевского. Составление плана сказки.	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст	Выразительное чтение Краткий пересказ	Энциклопедия интересных вещей, картинки	С. 116– 127, читать Вопросы 6,7, рисунок необязательного предмета		

27\2		Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, анализировать особенности речи героев произведения	Выразительное чтение Беседа по вопросам. Рисунок к сказке	Картинки животных РТ, видео	С. 128-123, читать пересказ		
28\3		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Комбинированный		Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,	Чтение по ролям		С. 134, читать, вопрос 9, придумать сказку о растении или животных		
29\4		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Выразительное чтение	Иллюстрации к сказке	С. 138-146, читать		
30\5		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» Обобщение по разделу.	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Чтение по ролям Тематический контроль.		С. 147– 153, читать, найти сказочные приметы С.155 Проверим себя		

31\1	Делу время – потехе час (4ч)	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, высказывать оценочные суждения о прочитанном, соотносить произведение с реальными жизненными ситуациями.	Текущий Подробный пере сказ	Архаизмы	С. 4–15, читать пересказ			
32\2		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Комбинированный	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям	Средства создания комического эффекта	С. 16–21, подготовка к чтению по ролям			
3 четверть- 20 ч.												
33\3		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	Выразительное чтение	Средства создания комического эффекта	С. 23-27, вопрос 5			
34\4	Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Детские приключенческие книги: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковского, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасова, А. Гайдара, А.Рыбакова	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Пересказ	Кроссворд. Литературные игры	Пересказ отрывка по выбору С. 28 Проверим себя				
35\1	Страна детства (6ч)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения. Составление плана произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 30–38, читать Ответить вопрос 8 пересказ			
36\2		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение	Образные языковые средства	С.39-47, читать Вопрос 4			

37\3		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	Средства создания комического. Архаизмы	С. 49–53, вопрос 4		
38\4		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Комбинированный	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Выразительное чтение	Лирика	С. 54–55, выразительно читать		
39\5		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение	Сравнение	С. 56 выразительно читать		
40\6		Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверим себя».	1	комбинированный		Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Тест.	словарь	С.57 проверим себя		
41\1	Природа и мы (8ч)	Введение в новый раздел. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Как пользоваться справочной литературой?	1	комбинированный	Отличие художественного произведения от научно-познавательного. Справочная литература.	Уметь адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	текущий	Словарь, справочник, энциклопедия	С.60-61 написать отзыв		
42\2		Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение Творческий пересказ	Архаизмы Характер героя, мотивы его поведения	С. 62–68, выразительно читать		

43\3		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	Иносказательный смысл произведения Лирика	С. 69-73, вопрос 2		
44\4		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение	Писательская наблюдательность	С. 74-76 вопрос 7		
45\5		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение		С. 77-81, читать		
46\6		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, различать жанры произведений	Выразительное чтение		С. 82-89, читать		
47\7		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проведение тематической проверочной работы.	1	комбинированный			Фронтальный опрос. тестирование		С. 90 проверим себя		
48\8		Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1	Комбинированный	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал	Творческий пересказ	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору		

49\1	Родина (6ч)	Введение в новый раздел. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая страна»	1	комбинированный	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Уметь делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы.	текущий	презентации	С.92-93 презентация		
50\2		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Выразительное чтение	Сравнение	С. 94-97, выразительно читать		
51\3		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 98-99, вопрос 3		
52\4		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 100 выразительно читать		
4 четверть – 16 ч											
53\5		«Поговорим о самом главном». Защитники Брестской крепости.	1	комбинированный	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение	Выразительное чтение, пересказ	Словарь. иллюстрации	С.101 прочитать С.102-103 Подготовить проект		
54\6		«Наши проекты». «Никто не забыт, ничто не забыто».	1	комбинированный	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Выбор темы проектов, план действий	Уметь самостоятельно выбирать тему проекта, составить план текста.	Работа над проектом		С.104 Проверим себя		

55\1	Страна Фантазия (4 ч)	«В мире фантастики» Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Комбинированный	Понятия «художественная литература», «фантастический рассказ». Система событий, составляющих основу художественного произведения	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Тематический. Пересказ	Фантастика	106-107 Пересказ по выбору.		
56\2		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Выразительное чтение	Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 108-113, читать, пересказ		
57\3		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Фантастическая повесть	С. 114-119, вопрос 9 читать		
58\4		Обобщение по разделу. «Проверим себя».	1	комбинированный	Проведение тематической проверочной работы	Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану	текущий	Список книг.			
59\1	Зарубежная литература (7 ч)	Введение в новый раздел. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Как правильно написать отзыв?	1	комбинированный	Как составить список литературы. Написание отзыва	Уметь Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. Учиться составлять отзыв о прочитанной книге.	текущий	Список книг. Портреты писателей	С. 122 Сообщение		
60\2		Рубрика «В мире книг». Что такое переводная литература?	1	комбинированный	Подробный пересказ на основе составленного плана	Уметь сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез	текущий	Выставка книг зарубежных писателей-сказочников. Портреты писателей	С.123 вопрос 4		

61\3		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Фантастическая повесть	С. 124-129, Вопрос 5, 9		
62\4		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Творческий пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 130–149, вопрос 3, 5		
63\5		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Пересказ	Заемствованные слова	С. 150-155, читать, вопрос 6		
64\6		Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов.	1	комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное	Выразительное чтение		Пересказ		
65\7		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	комбинированный	Тематический контроль		тест		С.156		
66\1 67\2 68\3	Повторение – 3 ч (Резерв)	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	3	Комбинированный		Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Литературные игры. Кроссворд			