

## **Развитие речи бучающихся в период обучения грамоте.**

Развитие речи – важная задача обучению языку. Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом – вот основное содержание уроков по развитию речи.

### Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте:

Доминирует наглядно-образное мышление; обобщение основывается на выявлении существенных признаков; речь слабо организована, отсутствует логика изложения.

Закономерности обучения младших школьников: обучение должно идти впереди развития; обучение должно учитывать реальные возможности каждого ребенка; учить ребенка тому, чего он еще не знает. Задачи педагога: обучить придерживаться определенного плана изложения; научить опережающему звуковому анализу: выделяют звук; обозначают буквы; определяют место изучаемого звука; анализируют все звуки в слове по порядку.

### Изменения в речи ребенка с приходом в школу:

Возрастает волевой фактор (ребенок говорит, потому что его к этому побуждает педагог и учебный процесс); появляется письменная речь; вводится культура речи (ребенку необходимо говорить четко, ясно, понятно для других; самоконтроль и наблюдение за речью других).

Работа над словом в период обучения грамоте. Целесообразно в каждой теме выделять малознакомые, новые слова, которые объясняются: путем показа картинки или предмета; использовать новые слова в словарных играх - с помощью словесного лото, кубиков, скороговорок, считалок и так далее; включать новые слова в беседах, рассказах, стихотворениях и так далее.

### Работа над предложением в период обучения грамоте.

С первого занятия обучения грамоте дети обучаются выделять предложения из речевого потока, отвечать на вопросы учителя, используя высказывания, предложения.

### Задачи, которые решаются на синтаксическом уровне:

Осознание предложения, как самостоятельной единицы речи; переход от односложных высказываний к развернутым; научить детей устанавливать связь между словами. Образцом построения предложений служат тексты, вопросы, речь учителя.

Работа над связной речью. Педагогу при работе по формированию связной речи учащихся следует уделять внимание не только развитию письменной речи с опорой на устные высказывания, но и специальным занятиям устной, успешность которых непосредственно связана с учетом мотивации речи.

Звуковая культура речи предполагает чёткую артикуляцию звуков, отчётливое их произношение, выговаривание, умение использовать голос и различные средства выразительности.

**Техника речи** – это умение характеризующее дыхание, голос, дикцию говорящего. Для этого проводятся дыхательные упражнения во время разминок.

Вдохнули – на выдохе счёт от 1 до... Вдохнули – на выдохе чтение скороговорок. “Задуй три свечи”. “Согрей своим дыханием зверюшек” и т.д.

**Голос** – важный компонент техники речи. Он обладает целым рядом качеств: высотой, гибкостью, силой и т.д. Эти качества можно развить при помощи специальных упражнений:

1. Чтение текстов с разными установками (весело, грустно, торжественно, с удивлением).

2. Инсценирование небольших отрывков.

**Дикция** – чистота, правильность, чёткость произношения.

Выразительным принято называть чтение, при котором исполнитель при помощи специальных средств передаёт своё отношение и свою оценку читаемого.

#### Речевые ошибки и пути их устранения.

В устной и письменной речи младших школьников встречается много недочетов, неправильностей. Неудачно выбранное слово, неверно построенное предложение - все эти ошибки называются речевыми.

Бороться с ними трудно, т.к. невозможно бывает использовать какие-либо правила. Педагог следит за устной речью детей, предупреждает и исправляет ошибки, проверяет тетради. Необходима планомерная работа, система совершенствования речи детей. Задача состоит в том, чтобы привлечь самих детей к исправлению допущенных ошибок, научить их предупреждать ошибки, совершенствовать культуру своей речи.

На первом месте по частоте стоят словарные ошибки. Охарактеризуем наиболее частые типы ошибок этой группы.

1. Повторение одних и тех же слов, например: *У нас есть кошка. Нашу кошку зовут Мурка. Мурка ловит мышей. Наша Мурка ласковая.*

Причины ошибок типа “повторы” - малый объем внимания ребенка. Ученик забывает о том, что он только что употребил слово кошка и использует его вновь. Вторая причина - бедность словаря.

Дети относительно легко обнаруживают и устраняют повторы, если они, получив соответствующее указание педагога, внимательно перечитывают свой текст.

2. Употребление слова в неточном или в несвойственном ему значении в результате непонимания его. Например, *Надоел “рыбий” (рыбный) суп. Охотник “одел” (надел) шапку и пальто.*

Ошибки такого типа - следствие низкого общего речевого развития, бедности словаря.

3. Употребление просторечных и диалектных слов и сочетаний, например: *Петя шел “взади” (сзади). “Поклал” вместо положил* и т.п.

Подобные слова дети употребляют обычно под влиянием речи родителей, своего семейного окружения.

4. Также встречается детское словотворчество. Как правило, дети создают собственные слова в соответствии со словообразовательной системой русского языка: *На стройке работают бетонщики, “штукатуричики” (штукатуры).*

Ошибки данного типа требуют индивидуального разъяснения.

5. Существует образование просторечных или диалектных форм слов общелитературного языка: *“они хочут”* и *“он хотит”* вместо литературной формы *они хотят* и *он хочет*; *“пришел без пальта”* вместо *пришел без пальто* и пр.

Искореняются эти ошибки медленно, в результате многократных исправлений и разъяснений.

Также дети допускают пропуск морфем, чаще всего суффиксов. Для предупреждения подобных ошибок нужна работа над дикцией, артикуляцией звуков, нужно развивать гибкость и подвижность речевого аппарата.

Перейдем к ошибкам в предложениях. Это может быть неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла, неумение находить границы предложений и неумение делить текст на предложения. Основа исправления таких ошибок - работа над предложением.

Таковы основные типы речевых ошибок. Кроме речевых, встречаются неречевые ошибки - логические, искажение фактов.

1. Пропуск необходимых слов, а иногда важных фактов, целых эпизодов: *“Она схватила (пропущено “одного медвежонка”) зубами за шиворот и давай окунуть его”*.

2. Детской речи свойственны иногда нелепые суждения, связывание понятий разных уровней: *“Утро клонилось к вечеру”*. *“Кончилась зима, наступила осень”*. Общая причина таких ошибок - слабое внимание школьников.

Самые первые “сочинения” в период обучения грамоте (одно или несколько предложений, составленные коллективно на заданную тему по вопросам или по картинке) записываем на доске или составляем из букв разрезной азбуки, затем учащиеся записывают их в своих тетрадях. Здесь возможные орфографические ошибки предупреждаются путем побуквенного анализа и комментирования (раздельное написание слов, заглавные буквы, точка в конце предложения). Главное в этот период - следить за правильностью списывания, за соотношением звуков и букв.