

МБОУ «Анабарская улусная гимназия»
Игнатьева Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

Конспект урока внеклассного чтения по теме «Долганка я, я дочь седых озёр и рек...» по творчеству долганской поэтессы Огдо Егоровны Аксёновой. 7 класс

Цель: привлечение внимания учащихся к истории родного края и культуре как важным факторам сохранения и развития духовных традиций и ценностей долган, укрепления живой связи поколений на примере творчества долганской советской поэтессы, основоположника долганской письменной литературы Огдо Егоровны Аксёновой.

Основные задачи :

- информирование учащихся о жизни и деятельности долганской советской поэтессы Огдо Егоровны Аксёновой;
- развитие у школьников интереса к изучению долганской литературы и культуры;
- осмысление творческого наследия О. Аксеновой;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к истории родного края и культуре своего народа.

Оборудование: небольшая выставка книг, мультимедийная презентация.



Ход урока

Учащиеся:

Я с малых лет люблю Таймыр
Укрытый тундровым ковром
Здесь Родина моя, мой мир,
Мои снега и тёплый дом...

Она слышит ветра шум
И дыхание земли.
Тундрой рождённая,
судьбой закалённая,
Сердцем влюблённая в жизнь.
Сердцем полюбится,
Словом запомнится –
Доброе имя твоё, Наша Огдуо.

И. И. Симакова

Я знаю, на этих сопках Огдо
Дышала покоем зелёным,
Смотрела на Енисей седой,
Присев вот на этом склоне.
Фигуркой маленькой на берегу,
Песчинкой великого мира...
Но травы память о ней берегут,
И птицы, и сопки Таймыра.
Морошка ждёт прикасания рук
И россыпь эпитетов свежих.
Только Огдо могла двадцать штук
Названий дать ягоде нежной!
Срывает ветер осенний лист –
С зимою поспорить трудно.
Огдусю ягоды не дождалась...
Но помнит поэта тундра.

В. Г. Заварзина

Учитель: Ребята, сегодня у нас урок внеклассного чтения. Мы поговорим с вами об одном из известных, великих личностей – Огдо Егоровне Аксёновой. У каждого народа, он велик или мал, есть свои выдающиеся личности, которыми гордится вся нация, вся республика. Одним из таких выдающихся женщин долганского народа является Огдо Аксёнова. Имя первой долганской поэтессы Евдокии (Огдо) Егоровны Аксёновой известно самому широкому кругу читателей не только на ее Родине - Таймыре, но и далеко за его пределами.

Она вместила в строки своих творений собственный образный строй мыслей, оригинальное переосмысление северных традиций, своеобразное видение мира, по сути, она стала голосом целого долганского народа.

В этом году исполнилось 88-лет со дня рождения Огдо Аксёновой - самобытной поэтессы, сказочника и переводчика, родоначальника долганской письменности.

Евдокия Егоровна Аксёнова родилась 8 февраля 1936 года в поселке Усть-Боганида Авамского района Таймырского автономного округа. В 1944 году пошла в школу в поселке Волочанка. С 1951 года училась в Норильской школе-интернате, потом в Волочанской средней школе. После окончания школы поступила в Иркутский государственный университет, но в связи с болезнью ей пришлось прекратить обучение и вернуться домой. Трудовую деятельность начала в посёлке Попигай Хатангского района в должности учителя-библиотекаря Красного чума (1958–1961). Работала учителем-библиотекарем посёлка Жданиха (1961–1962), воспитателем школы-интерната (1961–1962), заведующей Красным чумом в посёлках Катырык, Жданиха, Новорыбное (1963–1969), методистом Хатангского районного Дома культуры (1969–1972), корреспондентом отдела долганских передач Таймырского окружного комитета по телевидению и радиовещанию (с 1972 г.). Училась на Высших литературных курсах Союза писателей СССР при Московском институте им. А. М. Горького (1977–1979), после окончания которых работала старшим научным сотрудником Таймырского окружного научно-методического центра. С 1980 года работала старшим редактором национальных передач на языках коренных малочисленных народов Таймыра. Активно занималась общественной работой: избиралась депутатом окружного Совета народных депутатов (10 созыва), членом Дудинского городского комитета КПСС (1982–1985), членом Советского комитета солидарности стран Азии и Африки.

В 1964 году на смотре художественной самодеятельности в Красноярском крае впервые зрители увидели «Танец оленей» в исполнении долганок, под руководством Огдо Аксёновой. Она сочиняла частушки, песни, а затем и стихи на родном долганском языке. Самобытный талант был отмечен званием лауреата Всесоюзного смотра-конкурса художественной самодеятельности. Член Союза писателей СССР (1976).

Награждена юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», бронзовой медалью ВДНХ СССР, орденом «Знак Почёта» (1967), знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 г.», памятной медалью Энциклопедия «Лучшие люди России» (2007). Почётный гражданин Таймыра (1990).

14 января 1995 года первой долганской поэтессы Огдо Аксёновой не стало. В память о ней учрежден литературный конкурс имени Огдо Аксёновой (1995). Установлены две мемориальные доски: в городе Дудинке (8 февраля 1996 г.) на фасаде дома (ул. Горького, д. 45 «а»), где жила долганская поэтесса, и в поселке Новорыбная (2005). В сельском поселении Хатанга при Таймырском государственном природном биосферном заповеднике открыт Музей Евдокии (Огдо) Егоровны Аксёновой (2000). Волочанской средней общеобразовательной школе № 15 присвоено имя Огдо Аксёновой (2006).

Творчество долганской поэтессы Огдо Аксёновой

Стихотворения Огдо Аксёнова начала писать на русском языке еще в 5 классе. В 1953 году получила свою первую рецензию на стихи из редакции газеты «Пионерская правда», а в 1956 году газета «Советский Таймыр» присудила ей вторую премию за один из рассказов.

Весной 1969 года «Заполярная правда», а потом и «Красноярский рабочий» опубликовали подборку стихов Огдо Аксёновой в переводах Валерия Кравца. В 1969 году в Красноярском книжном издательстве вышел сборник «Первое солнце» со стихами О. Аксёновой и других поэтов. В том же году Огдо Аксёнова выступила по Норильскому телевидению, и зазвучали на всю страну мелодичные и напевные стихи в её исполнении.

Образный мир лирических стихотворений очень богат и разнообразен. Но Огдо Аксёнова, прежде всего, стремится создать лирический образ Природы. В её стихах природа бушует, скорбит, радуется, торжествует – она многокрасочна, многозвучна и живёт своей особой жизнью. Среди образов Природы в лирике выделяется тундра. Именно к ней обращается она со словами благодарности и любви в своих стихотворениях («Тундре - лучшие слова»):

Устиляет серебром

Землю снега пелена.

Золотым горит костром

Над факторией луна,

Тундре лучшие слова,

Что в судьбе есть у долган.

Огдо Аксёнова дорожит «каждым звуком» тундры, она «вобрала в себя тундры простор» («Кто я есть»). Трогательна её любовь к своему суровому краю. Она вспоминает пастушью юность, северные сияния и «Полярной звезды красоту».

Все произведения Огдо Аксёновой пронизаны любовью и привязанностью к родному краю и к его людям. К ним она обращается в своём стихотворении «Просьба»:

Мою первую книжку открой,

Пусть строка моя станет тропой

В край любимый, в край тундровый мой.

Эта любовь подсказала ей самые поэтические слова для описания небогатого животного и растительного мира родной земли.

...Я долганскими песнями сладко дышу,

Понимаю душой речки-Хатанги шум.

С буквы «Д» начинается имя долган.

Дорожу каждым звуком, что тундрой мне дан.

Я ловлю их, как ловит оленя аркан.

Я люблю их, как музыку любит барган.

В стихах Огдо вся жизнь маленького долганского народа отражена, как в зеркале. Естественно вплетаются в поэтическую ткань такие эпитеты, метафоры и сравнения, как «песцовые снега», детство, которое «промчалось на лёгких санях», зубы «снега белей», губы «брусники алей». Все чувства и состояние героев её произведений воплощаются выражением самой таймырской природы. Под впечатлением стихов и песен Огдо Аксёновой у земляков-таймырцев возникают в памяти островки кочевой жизни, слышится звон колокольчиков, топот копыт многотысячного стада оленей...

Полярное небо ночи темней.

Струйками пар из оленьих ноздрей.

Хэ-хэй! О-хэй!..

Летит за оленями песня – мой друг,

И стадо само собирается в круг.

Хэ-хэй! Хук!

«Бараксан» – так назвала свой первый сборник стихотворений Огдо Аксёнова, издание которого состоялось в 1973 году. Это слово означает в долганском языке выражение радости и ликования. Бараксан – это ранняя весна, это когда светло и радостно на душе. Сама Огдо писала: «Земля, реки, озёра, хорошие люди, олени, хорошая собака, солнце – это всё Бараксан». Первая книга на долганском языке стала фактически и долганским букварём и первой книгой для чтения. Стихотворение «Бараксан», включённое в сборник – это гимн пробуждению природы и человека.

Бараксан, весна-красна

Очертила светлый круг,

Пробудила ото сна

Всё дремавшее вокруг...

В 1973 году в Красноярском издательстве вышел её сборник стихотворений «Бараксан» на русском, и впервые, на долганском языке. В 1984 году фирма «Мелодия» выпустила отдельную грампластинку с записью инсценировки ее сказки «Олень-Щука» в исполнении профессиональных артистов. Наиболее известные из поэтических сборников: «Бараксан» (1973), «Песни долган» (1975), «Узоры тундры» (1976), «Тундровичок» (1979), «Песни северного сияния» (1982), «Приезжайте в тундру к нам» (1987), «Талые воды» (1989).

Огдо Аксёнова сочиняла стихи на долганском языке, а записывать их не могла: не было азбуки. Тогда она взяла некоторые буквы из русского алфавита, некоторые – из якутского, а остальные придумала сама. При помощи новосибирских лингвистов в 1979 году был составлен долганский алфавит. И вот уже можно было писать букварь на долганском языке. Теперь дети на Таймыре учатся на своем родном долганском языке. И сочинили этот букварь Евдокия Егоровна Аксёнова в соавторстве с Анной Алексеевной Барболиной.

Произведения Огдо Аксёновой звучат на русском, долганском, украинском, испанском, английском, немецком, японском, чешском и других языках. А главной темой ее творчества является любовь к своей родной земле и ко всему тому, что связано с жизнью долган.

И я хочу закончить наш урок строками из стихотворения Заварзина:

Огдо – колокольный по тундре звон,

Огдо – на скрижалях среди имён,

Теплота солнценосных строк,

Яркой жизни для нас урок.

Огдо – звукам речи родной алфавит,

Огдо – мудрость предков на чистый лист...

Светлой памяти Бараксан.

Песнь Таймыра и дочь долган.

В. Заварзина

Спасибо за внимание!

Задание на дом: выполнить письменный анализ стихотворения Огдо Аксёновой (по выбору)

Рефлексия:

Сегодня я узнал...

Меня удивило...

Я понял, что...

Мне захотелось....

Было интересно...