

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Сардана»
МР «Нюрбинский район» РС(Я)

Инновационная технология
«Пластилиновый мир»

Подготовила
педагог - психолог:
Каратаева Анна Николаевна

Содержание

Введение.....	3
Актуальность	4
Цель и задачи	5
Направленность.....	6
Гипотеза.....	6
Методы и приёмы.....	7
Предполагаемый результат	7
Список занятий	8
Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:.....	13
Список использованной литературы.....	14

Введение

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"

В. А. Сухомлинский

Занятия изобразительным искусством является важным средством всестороннего развития детей. В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование.

В сегодняшнее время появились новые техники изображения рисунка. Современные требования к художественному обучению детей направлены на выработку новых подходов к творческому развитию детей. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник, позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявляет творческое воображение.

Универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития, является лепка. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна в двойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой.

Пластилинография - это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки (следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить, то к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять

перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование гармонично развитой личности.

Актуальность

Прежде чем говорить непосредственно о пластилине, о рисовании этим материалом, надо сказать о том, на какие стороны формирующейся личности ребёнка он оказывает своё благотворное влияние. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у ребенка фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Фактически руки в данный период жизни являются для ребенка дополнительным речевым органом. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. В случае, если развитие двигательной активности рук отстаёт от нормального течения, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому рисование пластилином благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате ребёнка.

В процессе занятий с пластилином ребенок начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования здоровой и гармонично развитой личности трудно переоценить. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом.

Итак, стало окончательно ясно, что занятия с пластилином играют чрезвычайно важную роль в полноценном творческом развитии детей.

В воспитании ребёнка нет, и не может быть мелочей, и такая забавная и не серьёзная, на первый взгляд, вещь, как пластилин, может при грамотном подходе сыграть немалую роль в том, чтобы дети выросли всесторонне развитыми.

Цель: Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

1. Развивать:

-интерес к созданию рисунков с помощью пластилина;

- творческие способности, воображение, эмоции детей при создании сюжетных картин;
- познавательно – исследовательскую деятельность (исследование свойств пластилина, картона);
- художественный вкус, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук, глазомер.

2. Воспитывать желание самостоятельно изображать картины с помощью пластилина.

3. Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность, терпение.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Занятие целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Инновационная технология составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие» - направлена на решение эстетических задач.
- «Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.
- «Речевое развитие», где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.
- «Физическое развитие» - дети выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

Гипотеза: сотрудничество воспитателя, родителей и детей будут способствовать повышению детских творческих способностей и сближению совместной деятельности ребенка и родителя. Предполагаю, что развивается творческий потенциал детей; дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности; родители будут проявлять повышенный интерес к творчеству детей. Принципы реализации инновационной технологии по пластилинографии «Пластилиновые фантазии»

1. Принцип воспитывающего обучения.

Обучая технике «Пластилинография» воспитываются у детей – усидчивость, терпение, самостоятельность, закрепляются знания по цвето - восприятию, развивается эстетический вкус.

2. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов, знаний детей о мире вещей и природы, обогащение активного и пассивного словаря детей.

Методы и приёмы: в лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Индивидуально-дифференцированный, групповой, практический, наглядный.

Методы: наглядные - наблюдение, показ, образец; словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические: – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Приемы рисования пластилином: раскатывание, скатывание, оттягивание, сплющивание, вдавливание.

Предполагаемый результат:

- ✓ Реализуют познавательную активность.
- ✓ В интересной игровой форме обогащают свой словарь.
- ✓ Знакомятся с художественными произведениями:
- ✓ У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- ✓ Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
- ✓ У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

№	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ		
1	"Мээчик мээчик тэй тэй"	Создание образа мяча пластическими средствами. Учить отщипывать небольшие кусочки и примазывать пластилин пальчиками.

2	"Аламай күммүт"	Научить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
3	"Күһүннү ойуур"	Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части осенней природы. Показать приемы рисования округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
4	остуоруйа "3 эһэ"	Обучать детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.
5	"Натюрморт обуруот астара"	Научить рисовать пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий. Развитие образного восприятия, составление композиции овощи в тарелке в сотворчестве с воспитателем. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
НОЯБРЬ		
6	"Бастакы хаар"	Учить аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали. Формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.
7	"Ингэмтэлээх астар"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать шарики круговыми движениями пальцев. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.
8	«Чысхаан төрөөбүт күнэ»	Раскатывание пластилина кругообразными движениями, преобразование шарообразной формы. Учить оттягивать отдельные детали от общей формы. Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
9	"Кыһынны ойуур"	Формировать интерес у детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Отщипывание и промазывание пластилина пальчиками. Укреплять познавательный интерес к природе.
ДЕКАБРЬ		

10	"Кырыа кыһыммыт"	Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. Учить скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски), а потом располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения. Воспитывать интерес у детей к природе в разное время года. Формировать навыки самостоятельной работы.
11	"Хаар киһи"	Развивать у детей художественно-творческие способности, воспитывать у детей терпение и усидчивость. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми движениями. Поощрять инициативу и самостоятельность.
12	"Куобах куобах барахсан"	Научить детей действовать по образцу воспитателя. Учить скатывать мелкие шарики, нужного цвета, располагая их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта.
13	"Харыйачаан"	Расширять знания детей об истории новогоднего праздника. Учить рисовать пластилином изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием многослойных дисков. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, интерес к процессу и результатам работы.
ЯНВАРЬ		
14	«Мин кэһиим»	Развивать самостоятельность решать своих творческих задач. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей. Воспитание творческого воображения.
15	«Мин сөбүлүүр оонньуурум»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закрепит умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Развивать эстетическое и образное восприятие.
16	"Биһиги кыһынны кыыларбыт"	Развивать образное восприятие. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.
ФЕВРАЛЬ		
17	"Кэрэ да сиргэ олоробут"	Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». Развитие эстетического восприятия.

18	"Аба дойдуну көмүскээччилэр күннэрэ"	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Закреплять приём – размазывания. Научить аккуратно, выполнять свои работы.
19	"Мин бэринилээх доборум"	Упражнять в умение создавать определенный образ предмета. Закреплять скатывать из пластилина колбаски или тонкие жгутики и мелкие шарики. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
20	"Эбээм баайар сапгара"	Научить последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения. Закрепить умение раскатывание между ладонями колбасок и сворачивание по спирали. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.
МАРТ		
21	Мин ухуйааммар улитка баар	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Научить приему сворачиванию длинной колбаски. Развивать творческое воображение.
22	"7 эминньэхтээх сибэкки"	Упражнять в умение создавать определенный образ предмета с помощью пластилинографии. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые формы лепки: раскатывание пластилиновых шариков. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.
23	"Сандал саас"	Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином. Добиваться реализации выразительного, яркого образа.
24	"Мин сөбүлүүр оонньуурум"	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Научить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Учить доводить начатое дело до конца.
АПРЕЛЬ.		
25	"Сааскы чалбахтар"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства в своей работе. Научить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Учить аккуратно выполнять свои работы.
26	"Араас көйүүр" үөн	Учить действовать по словесному указанию воспитателя.

		Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках зеленого.
27	"Араас сибэскилэр"	Научиться аккуратно, выполнять свои работы. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
28	"Кыһыл көмүс балыкчаан"	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, интерес к процессу и результатам работы.
29	"Чоппуускалар хонууга"	Развивать практическое умение и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Научить аккуратно, выполнять свои работы.

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

- Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

- Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

- Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств. Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сухо стираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

- Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее

место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

- Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета.

Список литературы:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика – Синтез, 2006

3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80с.

4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.

6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48 с.

7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М, 1995 – 156 с.

8. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М, 1984 – 213 с.

9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. И доп. М., «Просвещение», 1976. – 158 с.

10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика-Синтез, 2008. – 64с.

11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.