

Атласова Любомира Олеговна,
воспитатель МБДОУ «Оймяконский
детский сад общеразвивающего вида
№20 «Чуораанчык»

Краткосрочный проект
«Развитие речи детей средствами
устного народного творчества»

«Развитие речи детей средствами устного народного творчества»

Цель проекта:

Развитие познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир якутских сказок, народного фольклора олонхо, с использованием различных методов.

Задачи проекта:

Обосновать значение устного народного творчества в развитии речи детей.

Знакомить детей с окружающим миром-природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта якутского народа.

Приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами устного народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями.

Содержание практической деятельности

Этапы реализации краткосрочного проекта:

1 этап — составление плана работы:

- развитие речи детей средствами народного творчества;
- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2 этап — работа с детьми в развитии речи дошкольников средствами устного народного творчества:

- разработать цикл занятий, мероприятий, развлечений, игр-имитаций по теме проекта;
- разработать систему педагогических воздействий по развитию речи детей средствами фольклора (чтение стихов, скороговорок, сказок, олонхо).

3 этап – работа с родителями:

- консультации по теме проекта;
- создание тематических папок с приобщением родителей;

- родительское собрание на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей» (консультация);

- выявить знания родителей о народном творчестве, о значении привития знаний их детям через анкетирование.

Методы и приёмы, используемые на проекте:

Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.

Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми старшего и среднего возраста, сочинение сказок.

Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

1-й этап

Направление и содержание работы: Изучение литературы

Цель: пополнить знания о влиянии средств устного народного творчества на развитие речи детей; составление плана самообразования на проекте (июнь-август).

- Работа с родителями.

Цель: донести до сведения родителей важность использования малых форм фольклора в развитии речи детей (в течении учебного года).

2-й этап

Работа с родителями

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью. Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

- Родительское собрание на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей» (консультация)

- Беседа с родителями по теме. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей (приложение 1).

- Консультации на тему «Народное творчество в воспитании детей»

- Конкурс на лучшую книжку-малышку и папку раскладушку «Якутские народные сказки».

3-й этап

Содержание практической деятельности с детьми

- Показ кукольного театра по сказке «Таал-Таал эмээхсин» (июнь)

- Знакомство и обыгрывание чабыргах (скороговорка) «Аана алаадбылаары», «Анды сымыыта» (июнь)

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных, птиц:

дети проснулись — потянулись, воробышки машут крыльями; имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко — дети обрадовались, улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

- Показ кукольного театра по сказке «Куоска уонна кутуйах» (июль).

- Знакомство и обыгрывание народного фольклора олонхо «Ньургун Боотур» (июль).

- Игра — имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя: веселые куклы захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево.

- Показ сказки «5 ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» (куклы — марионетки) — август.

- Знакомство и обыгрывание осуохай (народный хоровод) — август.

- Инсценирование фрагментов сказок о животных «Бага аттамыта», «Сасыл уонна эсэ»: чтение воспитателем сказок и побуждать детей показывать как «говорят» животные — август.